

पुस्तक .

वर्धमान शिक्षा सप्तशती

रचयिता

श्री चन्दन मुनि

सम्पादक

डा० छगनलाल जी शास्त्री

प्रकाशक

श्रीमती प्रेमलता श्रीमान

संयोजिका—

श्री वर्धमान शिक्षा सप्तशती प्रकाशन समिति  
द्विरलानगर (ग्वालियर)

प्राप्तिस्थान

ॐ भवधर्म मानव मन्दिर  
द्विरलानगर, ग्वालियर

ॐ उन्मचद नीलगा  
अभयकुमार राजकुमार नीलगा  
दहीमडी, लखनऊ (ग्वालियर)

ॐ प्रकाशन वर्ष  
वि० सं० २०३३, दिमम्बर १६७३

मुद्रक

श्रीधर मुद्राना के लिए  
श्री विष्णु प्रिंटिंग प्रेस  
गानामडी आगरा-२

## —प्रिय जिणु मित्रार्थ की स्मृति में—●

पूज्य मुनिवर श्री जगन्नाथजी निर्गुण का महान्तः  
भीमान देवीभार्या कोटारी एवं भीमजी त्रिभिः 'जम्बोती'  
कोटारी, दुर्बरी, के लिए पीत पत्र श्री गुर्जर कोटारी एवं  
भीमजी मधु कोटारी के जगन्नाथ मित्र, मित्रार्थ (वर्ग १२  
जुलाई १९७६, आयगा २३ जुलाई १९७६) की स्मृति के रूप में  
प्रकाशित हो रहा है, जो कुछ ही दिनों में दोन-दोन स्थानों की  
पब्लिक लायब्ररी के साथ-साथ कोङ्ग्रेस क्लब वगैरहों की  
मित्रता प्राप्त, जिसकी स्मृति कोटारी परिषद और भीमान प्रति-  
ष्ठान के माध्यम से जम्बोती कोटारी के दुर्बरी में स्थापित  
में प्रतिपादित हो रही है।

प्रिय मित्रार्थ का यह दिवस एवं इस साप्ताहिक पत्रों में  
प्रकाशित होने का आधार बनने में सम्मर्थ हुआ है।

—प्रेममता हीमानाथ भीमान

मार्च १९७७

भीमान मित्रा मण्डल की प्रकाशन समिति

दिल्ली-११०००५



## लेखक की लेखनी से

[illegible]

एक दूसरा दृष्टिकोण और भी इस कृति के निर्माण में रहा है कि प्राकृतभाषा के जानने वाले विश्व में बहुत कम ही विद्वान हैं, जबकि मस्कृत भाषा के जानने वाले व उममे सम्पर्क रखने वाले आज भी लाखों व्यक्ति पाये जाते हैं। इस कृति को पढ़कर वे महज ही उस महाप्रभु के सार्वजनीन उपदेशों में परिचित होंगे—ऐसा हृदयविश्वास है। इसी भाव को व्यक्त करते हुए अन्तिम प्रशस्ति श्लोकों में मैंने लिखा है—

प्राकृतवागनभिज्ञा, सन्त्यपरे भूरिशोऽपि विद्वांसः ।

एता कृतिं पठन्तो, ज्ञास्यन्ते तत्त्वमार्हत्यम् ॥

### अनुवाद की अपेक्षा

मस्कृत भाषा की कृति चाहे कितनी सरल हो, सुवोद्य हो, फिर भी आम जनता उसका समास्वाद नहीं कर पाती। अतः इस युग में मस्कृत-कृतियों का अनुवाद अपेक्षणीय जान पड़ता है, परन्तु अनुवाद करना जितना सरल प्रतीत होता है, उतना वह सरल कार्य नहीं है। प्रत्येक भाषा अपनी विशेषता एवं अर्थज्ञान-क्षमता रखती ही है। उसको दूसरी भाषा में यथार्थतया उतारना एक कुशल कारीगर का काम है। मेरा यह कथन अतिशयोक्तिपूर्ण नहीं होगा कि श्री छगनलाल जी शास्त्री इस अनुवाद कार्य की कमीटी पर स्वर्ण की तरफ घूमे उतरे हैं। प्रस्तुत अनुवाद में उनकी वैयाकरण ज्ञान-गम्भीरता, तात्त्विक-विवेक्षणता एवं विवेचन क्षमता स्पष्ट परिलक्षित होती है। प्रायः पर्यायवाची शब्द माय-माय देने में यह अनुवाद विशेष सुगम एवं उपयोगी बन पड़ा है। कहीं-कहीं कोष्ठों में तात्पर्याय भी सूचित करने की सफल चेष्टा की है, इसमें मूल कृति को हृदयगम करने में विशेष सहायता मिल जाती है।

श्री शास्त्री जी द्वारा लिखा गया शोधपूर्ण विस्तृत संपादकीय तो विशेषतया पठनीय एवं मननीय है।

अस्तु, यह वद्यमान-शिक्षा-सम्पन्नता भगवान् वद्यमान के ही चरणों में अर्पित करता है। मेरा इमं है भी क्या ? जैसा कि प्रशस्ति में लिखा गया है—

इदं तदीयं वस्तु, पुनरप्युपदीकरोमि तत्पुरतः ।

गृहीतमुदधेर्नोर पुनरप्युदधौ समाविशति ॥

यम, उन्ही श्रद्धाभुमनों के माय विनयावनत

प्रवन्धकीय

[illegible][illegible]

ସମ୍ପାଦନା, ଶାସ୍ତ୍ରୀ ଓ ପ୍ରକାଶନ ।

रत्ना प्रकाशिता मेव, प्र.५: सर्वप्रमाणोत्पद्यते ॥

[illegible]

$\frac{d}{dt} \left( \frac{1}{2} m v^2 + U(r) \right) = -\nabla U(r) \cdot \vec{v}$

आगमोत्तर काल में आधुनिक आर्य भाषा-काल की मध्यावधि में जैन आचार्यों द्वारा की गई रचनाओं पर हम ध्यान दें तो पायेंगे कि जीर्णमेनी, महागच्छी जो परिनिष्ठित साहित्यिक प्राकृत थी, अपभ्रंश तथा आधुनिक भाषाओं के प्रारम्भिक रूप जो अपभ्रंश और आधुनिक भाषाओं के बीच का स्वरूप लिये हुए हैं, में विभिन्न विषयों पर विभिन्न शैलियों में प्रचुर मात्रा में साहित्य सर्जन किया गया।

इन सब के साथ-साथ जैन विद्वानों की एक दूसरी विशेषता यह है कि उन्होंने संस्कृत की महत्ता को, यद्यपि वह उनके मूल आगमों की भाषा नहीं थी, कभी कम नहीं आका। आचार्य उमास्वाति, जिनका समय यद्यपि सर्वथा मुनिश्चित तो नहीं है, पर परम्परा में पहली शताब्दी तक ले जाया जाता है, में लेकर संस्कृत में जैन-विद्वानों द्वारा ग्रन्थ-रचना का क्रम कभी अवरुद्ध नहीं हुआ। जब भारत में दार्शनिक तथा नैयायिक शैली में वाद-विवाद एवं शास्त्रार्थ का एक विशेष युग था, तब जैन नैयायिकों ने संस्कृत के माध्यम में जो न्याय-शास्त्रीय ग्रन्थों की रचना की, उनका नैयायिक वाङ्मय में अपना महत्त्वपूर्ण स्थान है। उसी प्रकार काव्य, कथा, चरित प्रभृति विविध साहित्यिक विधाओं में उन्होंने विशाल साहित्य रचा। इस ओर विद्वानों का ध्यान कम जाने से आज ऐसे अनेक ग्रन्थ प्राचीन मठारों के कोठों में बन्द पड़े हैं, जिनका नाम तक भी शायद लोगों को ज्ञान नहीं। इस ओर जैमा चाहिए, कार्य नहीं हुआ। अस्तु।

संस्कृत की ओर जैन-विद्वानों के विशेष झुकाव का कारण कोई अस्पष्ट नहीं है। भाषा-वैज्ञानिक दृष्टि में संस्कृत का बहुत बड़ा महत्त्व है। उसका स्वरूप सहस्राब्दियों के प्रयोग के परिणाम से इतना समृद्ध, सबल और समर्थ हो गया है कि उसमें गभीर और निगूढ़ भावों को अत्यन्त वैज्ञानिक तथा युक्ति-मग्न शैली में कहने की अपनी अमाधारण क्षमता है। उसके शब्दकोष की अपनी एक अद्भुत विशेषता है। अत्यन्त शब्दावली में अत्यन्त विस्तृत भावगणि को सूत्रात्मक रूप में मजाने और व्यक्त करने में वह अद्वितीय है।

संस्कृत अत्यन्त व्याकरणनिष्ठ भाषा है, जिसके कारण इसके सम्बन्ध में यथावत् अध्ययन में अन्वय अपेक्षित है, पर करने जैसी कठिनता की बात, जो इसके सम्बन्ध में बहुत प्रचलित है, अनिर्गुणित है। संस्कृत की व्याकरण-बद्धता का एक बड़ा नाम यह है कि विश्व में जहाँ नहीं उसमें लेखन-पठन होता है, उसमें मार्वांशिक एक रूपता है।

भारतीय प्रायः परिवर्गीय भाषाओं का तो उसमें अत्यन्त घनिष्ठ सम्बन्ध है। उन्होंने अपनी शब्दावली का अधिकांश भाग सीधा इसी में स्वीकार किया है।





महत्त्वपूर्ण पद्यों को छाट कर उसमें मन्निविष्ट किया। शृंगार की रसात्मक तथा मधुरतम रसात्मक भावनाओं के अत्यन्त कोशर, लाघव तथा पेशन भावपूर्वक प्रस्तुतीकरण में गाहा-मत्तमई न केवल भाग्यीय, प्रयुक्त विश्व-वाङ्मय का एक अभूतपूर्व एवं अभूत-पश्चात् ग्रन्थ है।

हाल में शुरू हुई यह परम्परा भाग्यीय वाङ्मय में उत्तरोत्तर बढ़ती गई। इसके पश्चात् वज्जा लग्न (ब्रज्यालग्न, नामकी मतमई का स्थान है जिसे श्वेताम्बर जैन मुनि जयचल्लभ ने मगृहीत किया।

हाल की गाहा-मतमई या गायामत्तशती के नामकरण का आधार वहा प्रयुक्त प्राकृत का गायाम नामक सुप्रसिद्ध छन्द है जो विपमाक्षर पाद वाला होता है। जयचल्लभ ने जो वज्जा शब्द का प्रयोग किया है उसकी विद्वानों ने अनेक प्रकार से छाया की है—अर्थ किया है। पद्य आदि अनेक छाया शब्दों में जोड़ते हुए विभिन्न प्रकार में व्याख्या की है। सुप्रसिद्ध प्राकृत व्याकरण डा० आर० पिण्डन ने वज्जा को वज्या के अर्थ में माना है। वैसे वज्जा शब्द देशी है, जो अधिकार या प्रस्ताव के अर्थ में प्रयुक्त है। मरकृत में वज्या शब्द का एक अर्थ 'गमुदाय' भी है, जो अधिकार और प्रस्ताव से समन्वित हो सकता है। जयचल्लभ ने प्रस्तुत कृति को वज्याओं या अधिकारों में बाटा है।

गाहा मतमई और वज्जालग्न के बाद गोवर्धन की आर्या सप्तशती का स्थान है। यह गाहा-मतमई और वज्जा लग्न की तरह मकनन-ग्रन्थ नहीं है—एक ही कवि (गोवर्धन) की रचना है। इसमें केवल शृङ्गाररस के ही पद्य नहीं, अन्य रसों और भावों का भी पर्याप्त समावेश है। ज्ञान की गाहा-मतमई जयवा गायामत्तशती की तरह गोवर्धन के इस गान में पद्यों के ग्रन्थ का नामकरण आर्या छन्द के आधार पर हुआ।

मत्तशती काव्य की यह परम्परा उत्तरवर्ती हिन्दी कवि 'महाकवि विहारी' में आगे बढ़ती है—जो मतमई के नाम में प्रचार पाती है। जहाँ पहले ग्रन्थों के नामकरण में मुख्यतः छन्द आधार रहा है, विहारी में आगे बढ़ने वाली इस काव्य-परम्परा में नाम का आधार मुख्यतः कवि हो जाता है, जैसे-विहारी-मतमई मतिराम-मतमई, बृन्द-मतमई इत्यादि।

ज्ञान में प्रारम्भ होने वाली यह गान में पद्यों के ग्रन्थों की परम्परा प्रायः मुक्त रहती है। उन रचनाओं में मप्रयुक्त पद्य मुक्त रूप में—बिना किसी पर्यावरण सम्बन्ध के अपना परिपूर्ण—आशय व्यक्त करते हैं। इसमें पूर्व संस्कृत में दुर्गा-मतशती जैसे गान में पद्यों में मत्तशती नामक जो ग्रन्थ है, वे पूर्वापर



मुनिश्चित है कि आनेवाले समय में भी उसकी उपयोगिता तथा ग्राह्यता कदापि व्याहत नहीं हो सकेगी ।

जैसा कि पीछे संकेत किया गया है, भगवान् महावीर के आदर्श पर प्राणपण से कटिबद्ध तथा गतिशील परमश्रद्धेय श्री चन्द्रा मुनिजी का उनके (भगवान् महावीर के) २५०० वें निर्वाण-महोत्सव की ऐतिहासिक वेना में उनकी शिक्षाओं के नवनीत को शब्द-बद्ध करने का जो भाव जागा जिसकी परिणति प्रस्तुत मन्त्रगती के रूप में है, नितराय वरेण्य और श्लाघ्य है । उसमें कोई मन्देह नहीं कि मस्कृत के मापात्मक परिधान ने उस कृति को एक ऐसा वैशिष्ट्य दे दिया है, जिसमें भारतवर्ष में पचनद से असम तक तथा काश्मीर में केरल तक विद्वज्जगत् में उसकी अधिकृत ग्राह्यता होगी तथा यह शाश्वत साहित्यिक रचना के रूप में प्रतिष्ठा पायेगी । यद्यपि मुनिजी ने इसमें जो कुछ कहा है, वह प्राकृत निबद्ध आगम-वाङ्मय तथा तन्मन्त्र ग्रन्थों पर बहुत विस्तार से व्याख्यात है पर वह विस्तार उनका व्यापक है कि उसमें से उस नवनीत को निकाल पाना हर किसी में शक्य नहीं होता जो मुनिजी ने उन मातृसौ पद्यों में प्रस्तुत कर दिया है ।

दूसरी कठिनाई एक और है जैसा कि पहले उल्लेख हुआ है, यद्यपि प्राकृत मापाएँ कभी भारत में लोक-भाषाओं के रूप में व्यवहृत व प्रयुक्त थी, सभी इनका सहज रूप में प्रयोग करते थे पर आज स्थिति सर्वथा भिन्न हो गई है । प्राकृत में जन-मानस का उतना व्यवधान हो गया है कि वह लोगों के लिए मस्कृत में भी अधिक कठिन भाषा बन गई है और उस समय प्राकृत को समजन के लिए मस्कृत की छाया का अवलम्बन लिए बिना काम ही नहीं चलता है । यद्यपि प्राकृत और मस्कृत दोनों प्राचीन भाषाएँ हैं, पर प्राकृत के साथ जो घटित हुआ, मस्कृत के साथ नहीं हो सका । क्योंकि मस्कृत का धार्मिक लौकिक तथा सामाजिक मस्कारों में शुरू से ही ऐसा प्रयोग चला आ रहा है, आज भी है कि वे लोगों में जड़्यन्त दूर नहीं जा सकी । एक बात और, प्राकृत का सम्पूर्ण धार्मिक दृष्टि में जहाँ विशेषतः जैन धर्म में है, पालि का सम्पूर्ण बौद्ध धर्म में है, उस तरह मगध का सम्पूर्ण एकात्म रूप में किसी धर्म विशेष में न होकर वैदिक, जैन, बौद्ध आदि सभी भारतीय परम्पराओं व धर्मों में समान रूप में जुड़ा है । सभी परम्पराओं के प्रतिभाशील मनीषियों ने उसमें मोक्षार्थ साहित्य का सर्जन किया, जिसका चाहे जोड़ा ही सही पढ़न-पाठन आज भी भारत-भारत परम्पराओं में प्रयुक्त है । जहाँ वैदिक परम्परा ने महर्षि पतञ्जलि, आचार्य शङ्कर जैसे वेदाचार्य पैदा किये, जहाँ परम्परा ने आचार्य हरिभद्र और आचार्य समन्तभद्र जैसे विद्वान् दिये, जहाँ बौद्ध परम्परा ने आचार्य नागार्जुन और धर्मकान्ति जैसे प्रजा-पूज्य पैदा किए । उस परम्परा की पुत्रा की गजनाओं में मस्कृत साहित्य का निधान

[illegible][illegible][illegible]

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥  
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥  
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

[illegible]

הנה פה משהבית הזה נבנה על ידי אבותינו

[illegible][illegible]

$\frac{d}{dt} \left( \frac{1}{r^2} \right) = -\frac{2}{r^3} \frac{dr}{dt}$

आसक्तिमन्तःपरिसर्पिणी हा, यावन्त चान्तकरणं जहाति ।  
त्यागेन किं तेन वहिर्भवेन, स्ववञ्चन वेति जिनैरभाणि ॥

(त्यागिव्याख्यान पट्टकम्, श्लोक ६)

वस्तुतः आसक्ति को छोड़े बिना ब्राह्म त्याग एक प्रकार में आत्म-वञ्चना ही है ।

जीवन में नि मन्देह ज्ञान का परम वैशिष्ट्य है, पर जब तक उसकी क्रिया में अन्विति न हो, तब तक जीवन में उसका फलित क्या निष्पन्न होगा । पथ तो जान लिया, पर उम पर चले नहीं तो पथ बलात् तो किसी को नहीं चना माना । इसलिए ज्ञान और कर्म दोनों का समन्वय जीवन में सुतरा अपेक्षित है ।

जैन दर्शन ने तो 'ज्ञानक्रियाभ्या मोक्ष' के रूप में मोक्ष की अमिमिद्वि उन दोनों की समन्विति में स्वीकार की है । ग्रन्थकार ने महावीर के आणय को ध्यान में रखते हुए उसे बहुत प्रभावक रूप में उपस्थित किया है । किन्तु मुन्दर कहा है —

न धावने काऽपि विपण्येता ऽऽस्ते, दिशावबोधो यदि नास्ति सम्यक् ।

निर्णय गन्तव्यपथं यियामो ज्ञानै ज्ञानैर्यानिमपि प्रशस्तम् ॥

(ज्ञानक्रिया-नवकम्, श्लोक ४)

मनुष्य दौड़ता ही दौड़ता जाय और दिशा का कोई ज्ञान ही न हो तो उस दौड़ने में क्या सधेगा ? यह अत्यन्त आवश्यक है कि गन्तव्यपथ और प्राप्तव्य ध्येय का सम्यक् ज्ञान हो । यदि वैसा हो जाय, तदनु रूप चना जाय तो गति मन्द हो सकती है, पर चाहे किन्तु में ही मही, गन्ध अप्राप्त नहीं रह सकता ।

ज्ञान की तरह क्रिया का भी अपना महत्व है । मार्ग तो मन्ती भाँति जान लिया समझ लिया और चले नहीं तो केवला ज्ञान लेन, समझ लेने में क्या सधेगा ? ज्ञानपूर्वक कर्म करने में ही वास्तविक उपलब्धि होगी । ग्रन्थकार ने बड़ी प्रारण और मृगम शब्दावली में कहा है—

किं मध्यबोधोद्दरम्य पूर्णि, किं यानघोषान्पुरगोपलब्धिः ।

कृत्यार्पितं ज्ञानमिहोपयोगि क्रियाहृत ज्ञानमनर्थकारि ॥

(ज्ञानक्रिया-नवकम्, श्लोक ५)

ठीक ही है, पेट केवल पुष्टिपर और उत्तम भोज्य पदार्थों के ज्ञान और चर्चा में नहीं भरता, उनको आत्ममान करने में ही भरता है । उसीप्रकार ज्ञान क्रियाहृत न हो क्रिया में अनुप्राणित हो ।

ग्रन्थकार ने रामवीराष्टा नामा शीघ्र के अन्वर्गन क्रोध के मन्दर्भ में इस प्रकार विज्ञेयण किया है । वे निम्नोः—

ते तेऽनर्था शोधयामास्यन्ता, स्वल्पं नो मानये. गौडवर्णः ।

श्रीमान् नान्दिगोपन्ध्याय नमः ३७, श्रीप्राचीनः नयंया यशःनाथ ॥

1944-1945

॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥  
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥  
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥  
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

[illegible][illegible][illegible]

한글서체

[illegible]

$\frac{1}{2} \left( \frac{1}{2} + \frac{1}{2} \right) = \frac{1}{2}$

वर्णन में जहाँ सजीवता है वहाँ एक जागृत प्रेरणा भी ।

अहिमा जैनधर्म का प्राण है, परन्तु उमकी साधना बड़ी सूक्ष्म है । अहिमा बाह्य शक्ति या बल प्रयोग में नहीं मगधी । वह तो हृदय की दयाद्रता, पवित्रता और कोमलता की माग करती है । मुनिजी ने किया है —

यद् रक्तरक्तं वसनं जगत्या, रक्तेन शुद्धं न भवेत् कदापि ।  
शक्त्या निरोद्धुं न तथैव हिंसा शक्या, न यावत् हृदयं दयाद्रम् ॥

(आत्मरक्षा-त्रिक-द्वादशकम्, श्लोक १२)

क्या कभी खून से रंगा हुआ वस्त्र खून में धोया जा सकता है ? खून में तो वह और अधिक लाल होगा । उसी प्रकार शक्ति प्रयोग में अहिमा कहा टिक पायेगी वह तो हिंसा हो जायगी ।

जानीय मेद-भाव के आधार पर जो दुर्लभ्य दीवारें जगत् में बन गई, वस्तुतः मत्त्वा धर्म उन्हें समर्थन नहीं दे सकता । भगवान् महावीर ने जातिवाद की अता-त्त्विकता पर बहुत जोर दिया था । मुनिजी ने उनका आशय बहुत ही सुन्दर और सरल शब्दों में उपासित किया है ।

गुणकर्मस्वभावेन, मा च भिन्नत्वमागता ।  
वस्तुतो भिन्नता नास्ति, सम्यक् तत्त्व विभाव्यताम् ॥

कर्मणा ब्राह्मणो जातः, कर्मणा क्षत्रिय पुनः ।  
वैश्यश्चैकर्मणा भूतः, शूद्रोऽपि किल कर्मणा ॥

तन्तुमन्तानकार्येण, तन्तुवायो निगद्यते ।  
स्वर्णेन स्वर्णकारोऽथ, कुम्भकारोऽपि तत्क्रिय ॥

गोहकारश्चर्मकारो, वाणिज्येनोदितो वणिक् ।  
कृषिप्रधान कृषिकः, नटनान्नट उच्यते ॥

पाठनात् पाठकस्तद्वत्, निष्क्रिमातश्चिह्निमकः ।  
का जातिर्वस्तुतस्तेषां, कर्मभिः सा पृथग्विधा ॥

तार्यमुच्यतमं किं स्यात्, हि च नीच प्रकीर्त्यते ।  
स्वस्वस्थाने तु सर्वेषां, महत्त्वं विद्यते यतः ॥

आनरणं हि सम्योच्चं, स एवोच्चतरो नरः ।  
नीचानरणभाग् नीचो, न मन्देह्य मनागपि ॥

(जातिमात्र-निगमन-वरोदशकम् श्रुतान् ३, ४, ५, ६, ७, ८, ९, १०, ११, १२, १३, १४, १५, १६, १७, १८, १९, २०, २१, २२, २३, २४, २५, २६, २७, २८, २९, ३०, ३१, ३२, ३३, ३४, ३५, ३६, ३७, ३८, ३९, ४०, ४१, ४२, ४३, ४४, ४५, ४६, ४७, ४८, ४९, ५०, ५१, ५२, ५३, ५४, ५५, ५६, ५७, ५८, ५९, ६०, ६१, ६२, ६३, ६४, ६५, ६६, ६७, ६८, ६९, ७०, ७१, ७२, ७३, ७४, ७५, ७६, ७७, ७८, ७९, ८०, ८१, ८२, ८३, ८४, ८५, ८६, ८७, ८८, ८९, ९०, ९१, ९२, ९३, ९४, ९५, ९६, ९७, ९८, ९९, १००)

( २३ )

[illegible][illegible]

निम्नलिखित में से एक को चुनिए।  
 1. निम्नलिखित में से एक को चुनिए।  
 2. निम्नलिखित में से एक को चुनिए।  
 3. निम्नलिखित में से एक को चुनिए।  
 4. निम्नलिखित में से एक को चुनिए।  
 5. निम्नलिखित में से एक को चुनिए।  
 6. निम्नलिखित में से एक को चुनिए।  
 7. निम्नलिखित में से एक को चुनिए।  
 8. निम्नलिखित में से एक को चुनिए।  
 9. निम्नलिखित में से एक को चुनिए।  
 10. निम्नलिखित में से एक को चुनिए।

[illegible]

1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered. This involves understanding the context and the specific requirements of the task.

*[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

*[Faint handwritten notes]*

1. 1940-1941  
 2. 1942-1943  
 3. 1944-1945  
 4. 1946-1947  
 5. 1948-1949  
 6. 1950-1951  
 7. 1952-1953  
 8. 1954-1955  
 9. 1956-1957  
 10. 1958-1959  
 11. 1960-1961  
 12. 1962-1963  
 13. 1964-1965  
 14. 1966-1967  
 15. 1968-1969  
 16. 1970-1971  
 17. 1972-1973  
 18. 1974-1975  
 19. 1976-1977  
 20. 1978-1979  
 21. 1980-1981  
 22. 1982-1983  
 23. 1984-1985  
 24. 1986-1987  
 25. 1988-1989  
 26. 1990-1991  
 27. 1992-1993  
 28. 1994-1995  
 29. 1996-1997  
 30. 1998-1999  
 31. 2000-2001  
 32. 2002-2003  
 33. 2004-2005  
 34. 2006-2007  
 35. 2008-2009  
 36. 2010-2011  
 37. 2012-2013  
 38. 2014-2015  
 39. 2016-2017  
 40. 2018-2019  
 41. 2020-2021  
 42. 2022-2023  
 43. 2024-2025  
 44. 2026-2027  
 45. 2028-2029  
 46. 2030-2031  
 47. 2032-2033  
 48. 2034-2035  
 49. 2036-2037  
 50. 2038-2039  
 51. 2040-2041  
 52. 2042-2043  
 53. 2044-2045  
 54. 2046-2047  
 55. 2048-2049  
 56. 2050-2051  
 57. 2052-2053  
 58. 2054-2055  
 59. 2056-2057  
 60. 2058-2059  
 61. 2060-2061  
 62. 2062-2063  
 63. 2064-2065  
 64. 2066-2067  
 65. 2068-2069  
 66. 2070-2071  
 67. 2072-2073  
 68. 2074-2075  
 69. 2076-2077  
 70. 2078-2079  
 71. 2080-2081  
 72. 2082-2083  
 73. 2084-2085  
 74. 2086-2087  
 75. 2088-2089  
 76. 2090-2091  
 77. 2092-2093  
 78. 2094-2095  
 79. 2096-2097  
 80. 2098-2099  
 81. 2100-2101  
 82. 2102-2103  
 83. 2104-2105  
 84. 2106-2107  
 85. 2108-2109  
 86. 2110-2111  
 87. 2112-2113  
 88. 2114-2115  
 89. 2116-2117  
 90. 2118-2119  
 91. 2120-2121  
 92. 2122-2123  
 93. 2124-2125  
 94. 2126-2127  
 95. 2128-2129  
 96. 2130-2131  
 97. 2132-2133  
 98. 2134-2135  
 99. 2136-2137  
 100. 2138-2139  
 101. 2140-2141  
 102. 2142-2143  
 103. 2144-2145  
 104. 2146-2147  
 105. 2148-2149  
 106. 2150-2151  
 107. 2152-2153  
 108. 2154-2155  
 109. 2156-2157  
 110. 2158-2159  
 111. 2160-2161  
 112. 2162-2163  
 113. 2164-2165  
 114. 2166-2167  
 115. 2168-2169  
 116. 2170-2171  
 117. 2172-2173  
 118. 2174-2175  
 119. 2176-2177  
 120. 2178-2179  
 121. 2180-2181  
 122. 2182-2183  
 123. 2184-2185  
 124. 2186-2187  
 125. 2188-2189  
 126. 2190-2191  
 127. 2192-2193  
 128. 2194-2195  
 129. 2196-2197  
 130. 2198-2199  
 131. 2200-2201  
 132. 2202-2203  
 133. 2204-2205  
 134. 2206-2207  
 135. 2208-2209  
 136. 2210-2211  
 137. 2212-2213  
 138. 2214-2215  
 139. 2216-2217  
 140. 2218-2219  
 141. 2220-2221  
 142. 2222-2223  
 143. 2224-2225  
 144. 2226-2227  
 145. 2228-2229  
 146. 2230-2231  
 147. 2232-2233  
 148. 2234-2235  
 149. 2236-2237  
 150. 2238-2239  
 151. 2240-2241  
 152. 2242-2243  
 153. 2244-2245  
 154. 2246-2247  
 155. 2248-2249  
 156. 2250-2251  
 157. 2252-2253  
 158. 2254-2255  
 159. 2256-2257  
 160. 2258-2259  
 161. 2260-2261  
 162. 2262-2263  
 163. 2264-2265  
 164. 2266-2267  
 165. 2268-2269  
 166. 2270-2271  
 167. 2272-2273  
 168. 2274-2275  
 169. 2276-2277  
 170. 2278-2279  
 171. 2280-2281  
 172. 2282-2283  
 173. 2284-2285  
 174. 2286-2287  
 175. 2288-2289  
 176. 2290-2291  
 177. 2292-2293  
 178. 2294-2295  
 179. 2296-2297  
 180. 2298-2299  
 181. 2300-2301  
 182. 2302-2303  
 183. 2304-2305  
 184. 2306-2307  
 185. 2308-2309  
 186. 2310-2311  
 187. 2312-2313  
 188. 2314-2315  
 189. 2316-2317  
 190. 2318-2319  
 191. 2320-2321  
 192. 2322-2323  
 193. 2324-2325  
 194. 2326-2327  
 195. 2328-2329  
 196. 2330-2331  
 197. 2332-2333  
 198. 2334-2335  
 199. 2336-2337  
 200. 2338-2339  
 201. 2340-2341  
 202. 2342-2343  
 203. 2344-2345  
 204. 2346-2347  
 205. 2348-2349  
 206. 2350-2351  
 207. 2352-2353  
 208. 2354-2355  
 209. 2356-2357  
 210. 2358-2359  
 211. 2360-2361  
 212. 2362-2363  
 213. 2364-2365  
 214. 2366-2367  
 215. 2368-2369  
 216. 2370-2371  
 217. 2372-2373  
 218. 2374-2375  
 219. 2376-2377  
 220. 2378-2379  
 221. 2380-2381

*[Faint handwritten notes or bleed-through from another page.]*

[illegible]



वहमानं जलं पुण्यं, पापं कलुषितं हि तत् ।  
 नालिकारूपमाप्तोऽसा—वान्मव. पुण्यपापयो ॥  
 वहन्तीरावरोधो हि, मंवरञ्चास्त्रवेतर ।  
 उदञ्चनं जलादीना, शोषणं निर्जरा पुन ॥  
 जलस्य सञ्चयो बन्धो, मोक्षो रिक्तं सरस्तथा ।  
 इत्थं तडागदृष्टान्तात्, सम्यग् बोध, प्रजायते ॥

(नवपदार्थविबोधदशकम् श्लोक ७, ८, ९, १०)

मवेया जल-शून्य मरोवर कृष्ण-कर्म-क्षय जन्य मोक्ष का वटा मुन्दर उपमान है । मोक्ष कोई उपलब्धि नहीं है, वह तो अपने यथार्थस्वरूप में अवस्थित है । क्योंकि आत्मा वैभाविक आवरणों में आच्छन्न है, जिनका अपगम कर आत्म-स्वरूप में अवस्थित होने का प्रयास किया जाता है, इस दृष्टि में व्यवहार में उपलब्धि का प्रयोग होता है पर वह तात्त्विक नहीं है ।

धर्म की गरिमा तथा प्रकृष्टता को व्यापित करने वाले चिन्ता मुनिजी ने निम्नांकित शब्दों में प्रकट किये हैं, जो बड़े प्रेरक हैं —

धर्म एव गतितुल्य, स हि प्रतिष्ठा च दुःखमग्नानाम् ।  
 धर्म एव शरणं ध्रुवमनाश्रयाणां प्रकृष्टतमम् ।  
 बन्धु सखा सहाय, स्वामी नाथोऽपि तद्विरहितानाम् ।  
 धर्म एव मसारे, कष्टहर शान्तिदायी च ॥

(धर्म-माहात्म्य-चतुष्टयम् श्लोक ३, ४)

उसी प्रकार चित्त-ममाधि के मन्दर्म में उन्होंने तपस्या और धर्म-चिन्ता में मिलने वाले आनन्द का निम्नांकित शब्दों में वर्णन किया है

योर तप आचरतस्तात्त्विकचिन्तावत पुनस्तावत् ।  
 महजानन्दो य स्यात्, चित्तममाधिनिगदित म ॥

(चित्तममाधि-द्वादशकम्-श्लोक ३)

यही आत्मानन्द या स्वामात्रिय आनन्द है । ग्रन्थकार ने अपने ग्रन्थ के अन्तिम पचपन पद्यों में आगमों के मुभाषितों को बहुत ही मुन्दर और प्राञ्जल रूप में अनुदित किया है, जिनमें पदों में मूल जैसा आनन्द आता है । उदाहरणार्थ उसका पहला पद्य इस प्रकार है —

यथा द्विष्को रममापिवन् मन्, पुण्याणि न कनामयन्ति द्रुमस्य ।  
 प्रीणानि चान्मानमसौ तथैव, शृण्वन् मुनिर्मायुक्ती जनेभ्यः ।

(आगम-मुभाषितानि श्लोक १)

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

७७ शुभं नमः पश्येत्, भवमेव आविष्टम् ।

॥ स पुण्यं विनामिह, सो न सोमः ॥

... יְהוָה יִשְׁמַר אֶת צְדִיק וְיִשְׁמַח בְּיִשְׁעוֹ וְיִשְׁמַח בְּיִשְׁעוֹ וְיִשְׁמַח בְּיִשְׁעוֹ

[illegible]

$\frac{d}{dt} \left( \int_{\Omega(t)} u(x) dx \right) = \int_{\partial \Omega(t)} u(x) v_n(x) dS_x$

$\frac{d}{dt} \left( \frac{\partial L}{\partial \dot{x}} \right) = \frac{\partial L}{\partial x}$

## विषयानुक्रमः

पूर्वपठिका	२
१ मङ्गल-दशकम्	८
२ धर्म-स्वरूप-त्रयोदशकम्	१२
३ धर्म-फल-सप्तकम्	१६
४ धर्म-मूलाष्टकम्	१८
५ धर्म-माहात्म्य-चतुष्कम्	२२
६ धर्मकरणोचित-समयपट्टकम्	२४
७ अणुव्रत-महाव्रत-दशकम्	२८
८ जागृत्यष्टकम्	३२
९ त्यागि-व्याख्यान-पट्टकम्	३६
१० ज्ञानत्रिया-नवकम्	३८
११ वर्मशीज-नवकम्	४२
१२ मुग्धीभवन-दशकम्	४६
१३ परिग्रह-स्वरूप-वर्णन-नवकम्	५०
१४ परिग्रह-त्रिकाष्टकम्	५४
१५ परिग्रहाभिधान-पट्टकम्	५६
१६ परिग्रहस्मिति-निर्देशन-चतुर्गुणम्	५८
१७ विनीतशाल्या-द्वादशकम्	६०
१८ उवाचनीय-पट्टकम्	६४
१९ जिता-जोग्य-मन्त्रम्	६६



५१ प्रवचनमातृविवेचन-पोटणकम्	१७६
५२ अपवर्तनीयानपर्वर्तनीयायुक्त-नवकम्	१८०
५३ अवस्थादशक-निरूपक-द्वादशकम्	१८४
५४ बन्धचतुष्टय-मप्तकम्	१८८
५५ अष्टकरणनिरूपण-दशकम्	१९०
५६ कुम्भचतुष्टय-पट्कम्	१९४
५७ दशविधप्रव्रज्यानिरूपण-द्वादशकम्	१९६
५८ मत्स्यदशक-दशकम्	२००
५९ मृपावचनदशक-मप्तकम्	२०४
६० मित्रचतुर्भङ्गी-पट्कम्	२०८
६१ उदिताम्नमितभङ्गचतुष्टय-पट्कम्	२०८
६२ छद्मस्थ-केवलि-लक्षण-पट्कम्	२१०
६३ आहारग्रहणाग्रहण-मप्तकम्	२१२
६४ मप्तभय-पट्कम्	२१४
६५ गोलकचतुष्टय-दशकम्	२१६
६६ गोलकचतुष्टय-पञ्चकम्	२२०
६७ प्रभावनाय मेघमाहात्म्य-दशकम्	२२२
६८ दातृचतुष्टय-सप्तकम्	२२६
६९ गुरूपभेद-पञ्चकम्	२२८
७० इन्द्रत्रय-पञ्चकम्	२३०
७१ आगम-सुभाषितानि	२३२
७२ ग्रन्थकर्तृ प्रशस्ति	२४४

वर्धमान  
शिक्षासंप्रदायी



## पूर्व-पीठिका

यन्नामधेयं हृदये दधाना, भवन्धवीरा अपि वीर्यभाज ।  
तमन्तिमं तीर्थपतिं सुभक्त्या, श्रीवर्धमानं प्रणिधि नयेऽहम् ॥१॥<sup>१</sup>  
वागीश्वराणामपि नाधिकारस्तन्मादृशा तत्र कथं प्रवेशः ।  
तथापि शक्तिं ह्यविलोकमाना, भक्तिमुहुः प्रेरयते बलान्माम् ॥२॥

न्तनन्धयानां स्खलिताक्षरा वाक्, तात्पर्यवन्व्यापि विभाति बल्गु<sup>२</sup> ।  
विलक्षणा भ्राम्यति किं न मे गो<sup>३</sup>-विभु<sup>४</sup> भजन्ती गतलक्षणाऽपि ॥३॥

क्रीडा न कुर्यात् किमु धूलिपुञ्जे, व्रीडा परित्यज्य शिशुः समन्तात् ।  
हसन्तु वा मन्तु परे समोदा, स्वान्तःसुखायैव मम प्रयासः ॥४॥

मया किमप्यत्र विधीयते तद्, विभो प्रभावो न ममानुभावः ।  
उदञ्चिनेऽर्के<sup>५</sup> मकल प्रकाशि, निशामयेत्<sup>६</sup> किं निशि नेत्र-युग्मम् ॥५॥

१ उपशान्तिवार्ता ।

२ मर्मादृश ।

३ गान्धी ।

४ उदय प्रान्ते ।

५ निमानयेत् ।





विशिष्टभावार्थ - परिस्फुटानि, चञ्चच्चरित्त्वेण विचित्रितानि ।  
पुरा कवीशैः परिवर्णितानि, भव्यानि काव्यानि पृथग्विधानि<sup>१</sup> ॥६॥

तद् वर्णितु चेदहमल्पमेधा, घाष्ट्येण दुःसाहसमादधामि ।  
हास्यास्पद निश्चितमेव भावि, सुगोभते शक्त्यनुगामि कार्यम् ॥७॥

तथापि किञ्चित्करवाणि वाणी, मुहुर्मुहुः प्रेरयतीव मन्ये ।  
अन्ये तु लब्धावसरे 'कृतार्थाः', कर्तव्यगून्येन मया किमास्यम्<sup>२</sup> ॥८॥

धनीश्वराणां सरसै रसैर्यज्, जाजायते भोजनमिष्टमिष्टैः ।  
अनस्तिमान्<sup>३</sup> तावदह तु शुक्लैः, क्लृप्तैः स्वकुक्षि किमु नो विभर्मि ॥९॥

विमानमारुह्य धनी मनुष्य प्रलम्बमध्वानमुपैति पारम् ।  
शानैः शनैर्गम्यपदं यियासु<sup>४</sup>—जंहाति यात्रा किमु पादचारी ? ॥१०॥

स्वतः पवित्र भगवच्चरित्रं, मयेह नो वर्ण्यपदे विनयम् ।  
प्रभूपदिष्टा सुतरा विशिष्टा, शिक्षावर्लि चेतुमह सचेष्ट<sup>५</sup> ॥११॥

मवपन्ता वारिमुच्चा मवेग, जलाकुले मत्यपि जीवलोके ।  
स्युरात्मसात् काश्चन विप्रुपो<sup>६</sup> हि, तृपाकुलस्यापि नभोऽम्बुपस्य<sup>७</sup> ॥१२॥

पात्रानुम्पा किल वस्तुलब्धि, पात्रातिरिक्तं प्रवहेद् बहिस्तात् ।  
पिपीलिका किं नु भवेत्समर्था, कणद्वयी यद् युगपद् ग्रहीतुम् ॥१३॥

१ नाना प्रकाशानि ।

२ शान्तिवचनम् ।

३ अस्ति ।

४ यागुमिच्छ ।

५ जगदिन्द्र ।

६ शान्तवचनम् ।

1. 1990-1991, 2. 1992-1993, 3. 1994-1995, 4. 1996-1997, 5. 1998-1999, 6. 2000-2001, 7. 2002-2003, 8. 2004-2005, 9. 2006-2007, 10. 2008-2009, 11. 2010-2011, 12. 2012-2013, 13. 2014-2015, 14. 2016-2017, 15. 2018-2019, 16. 2020-2021, 17. 2022-2023, 18. 2024-2025, 19. 2026-2027, 20. 2028-2029, 21. 2030-2031, 22. 2032-2033, 23. 2034-2035, 24. 2036-2037, 25. 2038-2039, 26. 2040-2041, 27. 2042-2043, 28. 2044-2045, 29. 2046-2047, 30. 2048-2049, 31. 2050-2051, 32. 2052-2053, 33. 2054-2055, 34. 2056-2057, 35. 2058-2059, 36. 2060-2061, 37. 2062-2063, 38. 2064-2065, 39. 2066-2067, 40. 2068-2069, 41. 2070-2071, 42. 2072-2073, 43. 2074-2075, 44. 2076-2077, 45. 2078-2079, 46. 2080-2081, 47. 2082-2083, 48. 2084-2085, 49. 2086-2087, 50. 2088-2089, 51. 2090-2091, 52. 2092-2093, 53. 2094-2095, 54. 2096-2097, 55. 2098-2099, 56. 2100-2101, 57. 2102-2103, 58. 2104-2105, 59. 2106-2107, 60. 2108-2109, 61. 2110-2111, 62. 2112-2113, 63. 2114-2115, 64. 2116-2117, 65. 2118-2119, 66. 2120-2121, 67. 2122-2123, 68. 2124-2125, 69. 2126-2127, 70. 2128-2129, 71. 2130-2131, 72. 2132-2133, 73. 2134-2135, 74. 2136-2137, 75. 2138-2139, 76. 2140-2141, 77. 2142-2143, 78. 2144-2145, 79. 2146-2147, 80. 2148-2149, 81. 2150-2151, 82. 2152-2153, 83. 2154-2155, 84. 2156-2157, 85. 2158-2159, 86. 2160-2161, 87. 2162-2163, 88. 2164-2165, 89. 2166-2167, 90. 2168-2169, 91. 2170-2171, 92. 2172-2173, 93. 2174-2175, 94. 2176-2177, 95. 2178-2179, 96. 2180-2181, 97. 2182-2183, 98. 2184-2185, 99. 2186-2187, 100. 2188-2189, 101. 2190-2191, 102. 2192-2193, 103. 2194-2195, 104. 2196-2197, 105. 2198-2199, 106. 2200-2201, 107. 2202-2203, 108. 2204-2205, 109. 2206-2207, 110. 2208-2209, 111. 2210-2211, 112. 2212-2213, 113. 2214-2215, 114. 2216-2217, 115. 2218-2219, 116. 2220-2221, 117. 2222-2223, 118. 2224-2225, 119. 2226-2227, 120. 2228-2229, 121. 2230-2231, 122. 2232-2233, 123. 2234-2235, 124. 2236-2237, 125. 2238-2239, 126. 2240-2241, 127. 2242-2243, 128. 2244-2245, 129. 2246-2247, 130. 2248-2249, 131. 2250-2251, 132. 2252-2253, 133. 2254-2255, 134. 2256-2257, 135. 2258-2259, 136. 2260-2261, 137. 2262-2263, 138. 2264-2265, 139. 2266-2267, 140. 2268-2269, 141. 2270-2271, 142. 2272-2273, 143. 2274-2275, 144. 2276-2277, 145. 2278-2279, 146. 2280-2281, 147. 2282-2283, 148. 2284-2285, 149. 2286-2287, 150. 2288-2289, 151. 2290-2291, 152. 2292-2293, 153. 2294-2295, 154. 2296-2297, 155. 2298-2299, 156. 2300-2301, 157. 2302-2303, 158. 2304-2305, 159. 2306-2307, 160. 2308-2309, 161. 2310-2311, 162. 2312-2313, 163. 2314-2315, 164. 2316-2317, 165. 2318-2319, 166. 2320-2321, 167. 2322-2323, 168. 2324-2325, 169. 2326-2327, 170. 2328-2329, 171. 2330-2331, 172. 2332-2333, 173. 2334-2335, 174. 2336-2337, 175. 2338-2339, 176. 2340-2341, 177. 2342-2343, 178. 2344-2345, 179. 2346-2347, 180. 2348-2349, 181. 2350-2351, 182. 2352-2353, 183. 2354-2355, 184. 2356-2357, 185. 2358-2359, 186. 2360-2361, 187. 2362-2363, 188. 2364-2365, 189. 2366-2367, 190. 2368-2369, 191. 2370-2371, 192. 2372-2373, 193. 2374-2375, 194. 2376-2377, 195. 2378-2379, 196. 2380-2381, 197. 2382-2383, 198. 2384-2385, 199. 2386-2387, 200. 2388-2389, 201. 2390-2391, 202. 2392-2393, 203. 2394-2395, 204. 2396-2397, 205. 2398-2399, 206. 2400-2401, 207. 2402-2403, 208. 2404-2405, 209. 2406-2407, 210. 2408-2409, 211. 2410-2411, 212. 2412-2413, 213. 2414-2415, 214. 2416-2417, 215. 2418-2419, 216. 2420-2421, 217. 2422-2423, 218. 2424-2425, 219. 2426-2427, 220. 2428-2429, 221. 2430-2431, 222. 2432-2433, 223. 2434-2435, 224. 2436-2437, 225. 2438-2439, 226. 2440-2441, 227. 2442-2443, 228. 2444-2445, 229. 2446-2447, 230. 2448-2449, 231. 2450-2451, 232. 2452-2453, 233. 2454-2455, 234. 2456-2457, 235. 2458-2459, 236. 2460-2461, 237. 2462-2463, 238. 2464-2465, 239. 2466-2467, 240. 2468-2469, 241. 2470-2471, 242. 2472-2473, 243. 2474-2475, 244. 2476-2477, 245. 2478-2479, 246. 2480-2481, 247. 2482-2483, 248. 2484-2485, 249. 2486-2487, 250. 2488-2489, 251. 2490-2491, 252. 2492-2493, 253. 2494-2495, 254. 2496-2497, 255. 2498-2499, 256. 2500-2501, 257. 2502-2503, 258. 2504-2505, 259. 2506-2507, 260. 2508-2509, 261. 2510-2511, 262. 2512-2513, 263. 25

[illegible]

የተገኘው ፊት ተሞልቶ ሆነ፣ ማለፉም አስቸኳይ ነበር። ይህን እድል በመጠቀም የአገሪቱን የፖለቲካና የማእዘን ችግር ለመፍታት ምኞት አለው።

[illegible]

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

$$\begin{aligned}
 \text{11. } & \text{Let } x = \frac{1}{2} \text{ and } y = \frac{1}{2} \text{ then } x^2 + y^2 = \frac{1}{4} + \frac{1}{4} = \frac{1}{2} \text{ and } x + y = \frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 1 \\
 & \text{So } x^2 + y^2 = \frac{1}{2} \text{ and } x + y = 1 \text{ then } x^2 + y^2 = \frac{1}{2} \text{ and } x + y = 1 \\
 & \text{12. } x = \frac{1}{2} \text{ and } y = \frac{1}{2} \text{ then } x^2 + y^2 = \frac{1}{4} + \frac{1}{4} = \frac{1}{2} \text{ and } x + y = \frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 1
 \end{aligned}$$

$\frac{1}{n} \sum_{j=1}^n \left( \frac{\partial f_j}{\partial x_i} - \lambda \frac{\partial g}{\partial x_i} \right) = 0$

$\frac{d}{dt} \left( \frac{1}{2} m v^2 \right) = \frac{d}{dt} \left( \frac{1}{2} m \dot{x}^2 + \frac{1}{2} m \dot{y}^2 + \frac{1}{2} m \dot{z}^2 \right)$

वगाहितुं यः क्षमते न सिन्धुं, तेनापि किं तत्पुलिनस्थितेन ।  
 उल्लोल - कल्लोल-जलीघमुक्ता, न सीकरा. सोत्पुलकं निपेव्याः ? ॥१४॥

रसानुभूतिर्हि कणेन यादृग्, जाजायते प्रमथमितेन<sup>१</sup> तादृक् ।  
 व्याजेन केनाऽपि नुति. प्रभूणा, स्वल्पापि कल्याणकरी न शङ्का ॥१५॥



הנהגות אלו הן חלק מהתורה, והן נמצאות בכל מקום. הן הן חלק מהתורה, והן נמצאות בכל מקום. הן הן חלק מהתורה, והן נמצאות בכל מקום.

הנהגות אלו הן חלק מהתורה, והן נמצאות בכל מקום. הן הן חלק מהתורה, והן נמצאות בכל מקום. הן הן חלק מהתורה, והן נמצאות בכל מקום.

१उत्कृष्टं मङ्गलं धर्मो, २, देवार्येण निरूपितम् ।  
तन्मूलान्येव सर्वाणि, मङ्गलानि चकासति ॥८॥

धर्मनीरेण संसिक्तं सुतरा मङ्गलद्रुम ।  
पुष्पितं फलितस्तद्वत्, शतशाखी च जायते ॥९॥

शुभयोगेन पुण्याना, वन्ध. स्यादात्मना सह ।  
पुण्यप्राचुर्यतः सार्वत्रिकं मङ्गलमुद्भवेत् ॥१०॥

यन्नाममङ्गलं तद्वत्, स्थापनामङ्गलं स्मृतम् ।  
द्रव्यादिमङ्गलं गौणं, प्रमुखं भावमङ्गलम् ॥११॥

तद् भावमङ्गलं श्रेष्ठं, चतुर्धा भिद्यतेतराम् ।  
अर्हन्तो मङ्गलं, सिद्धा मङ्गलं साधवस्तथा ॥१२॥

सर्वज्ञभाषितो धर्मो, मङ्गलं च समन्ततः ॥  
सर्वविघ्नहरी ह्येषा, स्यान्मङ्गलचतुष्टयी ॥१३॥

को हीदृशो जनो लोके, यो न मङ्गलमीहते ।  
ऋते धर्मान्न तत्त्वस्य, धर्मं श्रयत भो जना. ' ॥१४॥

[illegible]

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

הנהגתו של השר לא ידועה (הוא לא היה שם) והוא לא היה שם.

[illegible]

1977年12月24日 星期四 12月24日 星期四 12月24日 星期四  
 1977年12月24日 星期四 12月24日 星期四 12月24日 星期四

[illegible][illegible]

## धर्म-स्वरूप-त्रयोदशकम्

पुनर्जन्तु पृच्छति स्म

सत्यं च पथ्यं शुभमात्मनीन, सनातन विद्वजनीनमग्रम् ।  
धर्मस्य किं वास्तविकं स्वरूपं, जिज्ञासुना ज्ञेयमहो कथं तत् ? ॥१॥

नाना प्रकारा हि विचारधारा—स्तद्वद् विभिन्ना इह सम्प्रदाया ।  
सर्वेऽपि सत्यं स्वगतं सुसम्यग्, निरूपयन्ते जगता पुरस्तात् ॥२॥

इतीदृशे भूरि विवादमग्ने, भग्नस्वरूपे खलु धर्मभूषे ।  
को धर्मपन्था सरल सुगम्यः, कथं बुधो निश्चयमादधीत ? ॥३॥

सुधर्मा स्वामी प्रत्युधात्र

‘धर्मस्य प्रकटं रूपमहिंसा<sup>१</sup> संयमस्तप’ ।  
सर्वेपा धर्मवाच्याना, समावेशो भवेदिह ॥४॥

भिद्यन्ता सम्प्रदायास्तु, न धर्मो भेदमावहेत् ।  
सद्म-हर्म्य-कुटीरेषु, किमाकाशं विभिद्यते ? ॥५॥

प्रदीपो मृण्मयो वास्तु, रौप्यं स्वर्णमयोऽपि वा ।  
अस्तु काचमयस्तत्र, ज्योतिरेक विराजते ॥६॥

आधार-भिन्नताया नो, ज्योतिर्भेदो विलोक्यते ।  
आधारहेतुकं द्वन्द्वं, कुर्वते, मन्दबुद्धयः ॥७॥

धर्म-निरूप-संयोग

1944

1. 7. 1968  
 2. 7. 1968  
 3. 7. 1968  
 4. 7. 1968  
 5. 7. 1968  
 6. 7. 1968  
 7. 7. 1968  
 8. 7. 1968  
 9. 7. 1968  
 10. 7. 1968  
 11. 7. 1968  
 12. 7. 1968  
 13. 7. 1968  
 14. 7. 1968  
 15. 7. 1968  
 16. 7. 1968  
 17. 7. 1968  
 18. 7. 1968  
 19. 7. 1968  
 20. 7. 1968  
 21. 7. 1968  
 22. 7. 1968  
 23. 7. 1968  
 24. 7. 1968  
 25. 7. 1968  
 26. 7. 1968  
 27. 7. 1968  
 28. 7. 1968  
 29. 7. 1968  
 30. 7. 1968  
 31. 7. 1968  
 32. 7. 1968  
 33. 7. 1968  
 34. 7. 1968  
 35. 7. 1968  
 36. 7. 1968  
 37. 7. 1968  
 38. 7. 1968  
 39. 7. 1968  
 40. 7. 1968  
 41. 7. 1968  
 42. 7. 1968  
 43. 7. 1968  
 44. 7. 1968  
 45. 7. 1968  
 46. 7. 1968  
 47. 7. 1968  
 48. 7. 1968  
 49. 7. 1968  
 50. 7. 1968  
 51. 7. 1968  
 52. 7. 1968  
 53. 7. 1968  
 54. 7. 1968  
 55. 7. 1968  
 56. 7. 1968  
 57. 7. 1968  
 58. 7. 1968  
 59. 7. 1968  
 60. 7. 1968  
 61. 7. 1968  
 62. 7. 1968  
 63. 7. 1968  
 64. 7. 1968  
 65. 7. 1968  
 66. 7. 1968  
 67. 7. 1968  
 68. 7. 1968  
 69. 7. 1968  
 70. 7. 1968  
 71. 7. 1968  
 72. 7. 1968  
 73. 7. 1968  
 74. 7. 1968  
 75. 7. 1968  
 76. 7. 1968  
 77. 7. 1968  
 78. 7. 1968  
 79. 7. 1968  
 80. 7. 1968  
 81. 7. 1968  
 82. 7. 1968  
 83. 7. 1968  
 84. 7. 1968  
 85. 7. 1968  
 86. 7. 1968  
 87. 7. 1968  
 88. 7. 1968  
 89. 7. 1968  
 90. 7. 1968  
 91. 7. 1968  
 92. 7. 1968  
 93. 7. 1968  
 94. 7. 1968  
 95. 7. 1968  
 96. 7. 1968  
 97. 7. 1968  
 98. 7. 1968  
 99. 7. 1968  
 100. 7. 1968

1. 1990년대 초반부터 시작된 '문화의 날' 제도는 지역마다  
 1. 1990년대 초반부터 시작된 '문화의 날' 제도는 지역마다  
 1. 1990년대 초반부터 시작된 '문화의 날' 제도는 지역마다

[illegible]

2000 2001 2002 2003 2004 2005 2006 2007 2008 2009 2010 2011 2012 2013 2014 2015 2016 2017 2018 2019 2020 2021 2022 2023 2024 2025 2026 2027 2028 2029 2030 2031 2032 2033 2034 2035 2036 2037 2038 2039 2040 2041 2042 2043 2044 2045 2046 2047 2048 2049 2050 2051 2052 2053 2054 2055 2056 2057 2058 2059 2060 2061 2062 2063 2064 2065 2066 2067 2068 2069 2070 2071 2072 2073 2074 2075 2076 2077 2078 2079 2080 2081 2082 2083 2084 2085 2086 2087 2088 2089 2090 2091 2092 2093 2094 2095 2096 2097 2098 2099 2100 2101 2102 2103 2104 2105 2106 2107 2108 2109 2110 2111 2112 2113 2114 2115 2116 2117 2118 2119 2120 2121 2122 2123 2124 2125 2126 2127 2128 2129 2130 2131 2132 2133 2134 2135 2136 2137 2138 2139 2140 2141 2142 2143 2144 2145 2146 2147 2148 2149 2150 2151 2152 2153 2154 2155 2156 2157 2158 2159 2160 2161 2162 2163 2164 2165 2166 2167 2168 2169 2170 2171 2172 2173 2174 2175 2176 2177 2178 2179 2180 2181 2182 2183 2184 2185 2186 2187 2188 2189 2190 2191 2192 2193 2194 2195 2196 2197 2198 2199 2200 2201 2202 2203 2204 2205 2206 2207 2208 2209 2210 2211 2212 2213 2214 2215 2216 2217 2218 2219 2220 2221 2222 2223 2224 2225 2226 2227 2228 2229 2230 2231 2232 2233 2234 2235 2236 2237 2238 2239 2240 2241 2242 2243 2244 2245 2246 2247 2248 2249 2250 2251 2252 2253 2254 2255 2256 2257 2258 2259 2260 2261 2262 2263 2264 2265 2266 2267 2268 2269 2270 2271 2272 2273 2274 2275 2276 2277 2278 2279 2280 2281 2282 2283 2284 2285 2286 2287 2288 2289 2290 2291 2292 2293 2294 2295 2296 2297 2298 2299 2300 2301 2302 2303 2304 2305 2306 2307 2308 2309 2310 2311 2312 2313 2314 2315 2316 2317 2318 2319 2320 2321 2322 2323 2324 2325 2326 2327 2328 2329 2330 2331 2332 2333 2334 2335 2336 2337 2338 2339 2340 2341 2342 2343 2344 2345 2346 2347 2348 2349 2350 2351 2352 2353 2354 2355 2356 2357 2358 2359 2360 2361 2362 2363 2364 2365 2366 2367 2368 2369 2370 2371 2372 2373 2374 2375 2376 2377 2378 2379 2380 2381 2382 2383 2384 2385 2386 2387 2388 2389 2390 2391 2392 2393 2394 2395 2396 2397 2398 2399 2400 2401 2402 2403 2404 2405 2406 2407 2408 2409 2410 2411 2412 2413 2414 2415 2416 2417 2418 2419 2420 2421 2422 2423 2424 2425 2426 2427 2428 2429 2430 2431 2432 2433 2434 2435 2436 2437 2438 2439 2440 2441 2442 2443 2444 2445 2446 2447 2448 2449 2450 2451 2452 2453 2454 2455 2456 2457 2458 2459 2460 2461 2462 2463 2464 2465 2466 2467 2468 2469 2470 2471 2472 2473 2474 2475 2476 2477 2478 2479 2480 2481 2482 2483 2484 2485 2486 2487 2488 2489 2490 2491 2492 2493 2494 2495 2496 2497 2498 2499 2500 2501 2502 2503 2504 2505 2506 2507 2508 2509 2510 2511 2512 2513 2514 2515 2516 2517 2518 2519 2520 2521 2522 2523 2524 2525 2526 2527 2528 2529 2530 2531 2532 2533 2534 2535 2536 2537 2538 2539 2540 2541 2542 2543 2544 2545 2546 2547 2548 2549 2550 2551 2552 2553 2554 2555 2556 2557 2558 2559 2560 2561 2562 2563 2564 2565 2566 2567 2568 2569 2570 2571 2572 2573 2574 2575 2576 2577 2578 2579 2580 2581 2582 2583 2584 2585 2586 2587 2588 2589 2590 2591 2592 2593 2594 2595 2596 2597 2598 2599 2600 2601 2602 2603 2604 2605 2606 2607 2608 2609 2610 2611 2612 2613 2614 2615 2616 2617 2618 2619 2620 2621 2622 2623 2624 2625 2626 2627 2628 2629 2630 2631 2632 2633 2634 2635 2636 2637 2638 2639 2640 2641 2642 2643 2644 2645 2646 2647 2648 2649 2650 2651 2652 2653 2654 2655 2656 2657 2658 2659 2660 2661 2662 2663 2664 2665 2666 2667 2668 2669 2670 2671 2672 2673 2674 2675 2676 2677 2678 2679 2680 2681 2682 2683 2684 2685 2686 2687 2688 2689 2690 2691 2692 2693 2694 2695 2696 2697 2698 2699 2700 2701 2702 2703 2704 2705 2706 2707 2708 2709 2710 2711 2712 2713 2714 2715 2716 2717 2718 2719 2720 2721 2722 2723 2724 2725 2726 2727 2728 2729 2730 2731 2732 2733 2734 2735 2736 2737 2738 2739 2740 2741 2742 2743 2744 2745 2746 2747 2748 2749 2750 2751 2752 2753 2754 2755 2756 2757 2758 2759 2760 2761 2762 2763 2764 2765 2766 2767 2768 2769 2770 2771 2772 2773 2774 2775 2776 2777 2778 2779 2780 2781 2782 2783 2784 2785 2786 2787 2788 2789 2790 2791 2792 2793 2794 2795 2796 2797 2798 2799 2800 2801 2802 2803 2804 2805 2806 2807 2808 2809 2810 2811 2812 2813 2814 2815 2816 2817 2818

$\frac{d^2}{dt^2} \left( \frac{1}{r} \right) = -\frac{1}{r^3}$

[illegible][illegible]



यत्राऽहिंसा महादेव्याश्छत्रच्छाया विराजते ।  
 साम्राज्यं तत्र धर्मस्य, ध्रुवमित्यवधार्यताम् ॥८॥  
 संयमेन विना तस्या स्थितिर्नूनममम्भवा ।  
 संयमोऽपि तपःशून्यो, न जातु स्थितिमश्नुते ॥९॥  
 त्रयाणा मंगतिर्यत्र, धर्म मंगतिमङ्गति ।  
 विवेकचक्षुषा नित्यं, धर्मरत्नं परीक्ष्यताम् ॥१०॥  
 वैविध्यं वर्त्मना तत्र, गम्यमेकं विभासते ।  
 ज्ञानी मुह्यति नो तत्र, नामभिन्ने गुरुक्रमे ॥  
 पूर्वभागाद् नदी काचित्, काचित् पश्चिमदेशतः ।  
 काचिद्वक्षिणकाष्ठात्, काचिदुत्तरत पुनः ॥१२॥  
 किन्तु सिन्धुं समाविष्टास्तास्ता नद्यः समन्ततः ।  
 भवन्त्येकार्णवीभूता, न भेदस्तत्र दृश्यते ॥१३॥





**धर्म-फल-सप्तकम्**

पुनर्जन्मवृत्तः पञ्चाशति स्म

योऽन्न धर्मं निरतो निरन्तरं, तन्मयो ह्यतिशयेन तन्मना ।  
किं फलं श्रयति तादृशो नरो, वर्णनीयमुदितं ययार्हता ॥१॥

सुधर्मा स्वामी प्रत्युवाच--

किमुच्यते धर्मफलं जगत्या, शुभं मुखं यच्छिवमीक्ष्यतेऽत्र ।  
सर्वाणि सद्भर्मतरोर्मधूनि, फलानि पुष्पाणि च पल्लवानि ॥२॥

धर्मे विनष्टे सकलं विनष्टं, धर्मे सुपुष्टे सकलं सुपुष्टम् ।  
धर्मेण शून्यं सुतरामपुण्यं, किं जीवनं तन्मरणेन तुल्यम् ॥३॥

अनुत्तरं धर्मफलं समत्वं, द्वन्द्वातिरिक्तं शमनीरमिक्तम् ।  
न वासना स्थानमुपैति तत्र, सर्वत्र गान्ति पदमादधाति ॥४॥

वाह्ये पदार्थे नहि तस्य दृष्टि वृष्टि सुवाया ध्रुवमात्मतत्त्वे ।  
न गत्वरे तत्परता प्रयाति, ध्यातिहि तस्याक्षरपक्षदक्षा । ५॥

लाभाय देवान् प्रणमन्ति लोका , स्तुवन्ति नित्यं परिपूजयन्ति ।  
धर्मेकनिष्ठ पुरुष सुभक्त्या, देवा अपि प्राञ्जलयो भवन्ति ॥६॥

नरेण- मुरेश्वरेण, धनेश्वरेणापि वलेश्वरेण ।  
पूज्य. सर्वेण धर्मधुर्यः, पयस्तिमन्त्राधिकविस्तरेण ॥७॥



## धर्म-मूलाष्टकम्

पुनर्जन्तुः पृच्छति स्म

‘धर्मं. सुखानां ध्रुवमूलमस्तीत्युदीरितं स्पष्टतया जिनेन्द्र’ ।  
धर्मस्य मूलं किमु विद्यमानं, ज्ञातुं तदिच्छामि विभो सकाशात् ॥१॥  
सुधर्मा स्वामी प्रत्युवाच—

प्रश्न. समीचीनतमस्त्वदीयो, ‘धर्मस्य मूलं विनयो विशिष्ट’ ।  
अध्यात्मभूमिर्विनयाद् विहीना, धर्मप्रसूः कर्ह्यपि जायते न ॥२॥

क्षेत्रस्य शुद्धिर्नितरामपेक्षया, पश्चाद्वि बीजाकरणं फलाढ्यम् ।  
सम्पद्यते सा विनयेन शुद्धिस्तद् धर्ममूलं विनयो न्यगादि ॥३॥

यन्नाभिमानो विनयो न तत्र, न नम्रता तत्र पदं लभेत ।  
ज्ञानोपलब्धिर्नमनं विना नो, धर्मं कथं स्याद् वत बोधशून्य. ॥४॥

समर्पणं कर्तुं मूलं विनयो, यं स्याद् विनम्रो मृदुभावकम्रः ।  
समर्पितस्तन्मयता प्रयाति, शिष्यो न शिष्यः स गुरुत्वमेति ॥५॥

विलोक्यता वेदवती नदी नो, वेदान् ममुत्पाटयितुं समर्था ।  
तत्कारणं मार्दवमेव विद्धि, स्तब्धस्तु मेदं यायात् ॥६॥

उपशान्तिं वृणोति । २ शर्बकाविक, अ० ६ उ० २

# ਧਰਮ ਸੂਤ-ਮਹਾਰਾਜ

ਪੰ. ੨੨੨ - ੨੨੩

ਜੇ ਕੋਈ ਮਨੁੱਖ ਆਪਣੇ ਧਰਮ ਸੂਤ ਵਿਚੋਂ ਕੋਈ ਧਰਮ ਸੂਤ ਲੈਵੇ ਤਾਂ ਉਸਨੂੰ ਧਰਮ ਸੂਤ ਮਹਾਰਾਜ ਦੀ ਸੇਵਾ ਵਿਚ ਰੱਖਣਾ ਪਵੇਗਾ।

ਜੇ ਕੋਈ ਮਨੁੱਖ ਆਪਣੇ ਧਰਮ ਸੂਤ ਵਿਚੋਂ ਕੋਈ ਧਰਮ ਸੂਤ ਲੈਵੇ ਤਾਂ ਉਸਨੂੰ ਧਰਮ ਸੂਤ ਮਹਾਰਾਜ ਦੀ ਸੇਵਾ ਵਿਚ ਰੱਖਣਾ ਪਵੇਗਾ।

ਜੇ ਕੋਈ ਮਨੁੱਖ ਆਪਣੇ ਧਰਮ ਸੂਤ ਵਿਚੋਂ ਕੋਈ ਧਰਮ ਸੂਤ ਲੈਵੇ ਤਾਂ ਉਸਨੂੰ ਧਰਮ ਸੂਤ ਮਹਾਰਾਜ ਦੀ ਸੇਵਾ ਵਿਚ ਰੱਖਣਾ ਪਵੇਗਾ।

ਜੇ ਕੋਈ ਮਨੁੱਖ ਆਪਣੇ ਧਰਮ ਸੂਤ ਵਿਚੋਂ ਕੋਈ ਧਰਮ ਸੂਤ ਲੈਵੇ ਤਾਂ ਉਸਨੂੰ ਧਰਮ ਸੂਤ ਮਹਾਰਾਜ ਦੀ ਸੇਵਾ ਵਿਚ ਰੱਖਣਾ ਪਵੇਗਾ।

ਜੇ ਕੋਈ ਮਨੁੱਖ ਆਪਣੇ ਧਰਮ ਸੂਤ ਵਿਚੋਂ ਕੋਈ ਧਰਮ ਸੂਤ ਲੈਵੇ ਤਾਂ ਉਸਨੂੰ ਧਰਮ ਸੂਤ ਮਹਾਰਾਜ ਦੀ ਸੇਵਾ ਵਿਚ ਰੱਖਣਾ ਪਵੇਗਾ।

ਜੇ ਕੋਈ ਮਨੁੱਖ ਆਪਣੇ ਧਰਮ ਸੂਤ ਵਿਚੋਂ ਕੋਈ ਧਰਮ ਸੂਤ ਲੈਵੇ ਤਾਂ ਉਸਨੂੰ ਧਰਮ ਸੂਤ ਮਹਾਰਾਜ ਦੀ ਸੇਵਾ ਵਿਚ ਰੱਖਣਾ ਪਵੇਗਾ।

ਜੇ ਕੋਈ ਮਨੁੱਖ ਆਪਣੇ ਧਰਮ ਸੂਤ ਵਿਚੋਂ ਕੋਈ ਧਰਮ ਸੂਤ ਲੈਵੇ ਤਾਂ ਉਸਨੂੰ ਧਰਮ ਸੂਤ ਮਹਾਰਾਜ ਦੀ ਸੇਵਾ ਵਿਚ ਰੱਖਣਾ ਪਵੇਗਾ।

ष्टं न किं स्पष्टतया तुलाया, नतं स्वतः स्याद् गुरु पल्लकं यत् ।  
मुन्नतिं यल्लघुकं विभर्ति, निदर्शनं तद् वरिर्वर्ति चारु ॥७॥

व्योपतो यत्र नयश्चकास्ति, तत्रैव सत्ता विनयो दधाति ।  
येन शून्याः खलु येऽविनीताः, प्रीताः कदाचिन्नहि साधनायाम् ॥८॥



क्या तराजू में यह साफ-साफ नहीं दीखता कि जो पलड़ा भारी होता है, वह स्वयं झुक जाता है, तथा जो पलड़ा हलका होता है, वह ऊपर हो जाता है। यह बड़ा सुन्दर उदाहरण है ॥७॥

जहाँ विशेष रूप से नय या नीति का अस्तित्व रहता है, वहाँ विनय स्वयं था जाता है। जो व्यक्ति नय और विनय—नीति और नम्रता से हीन होते हैं, वे साधना में कभी प्रहृष्ट या सफल नहीं होते ॥८॥





## धर्म-माहात्म्य चतुष्कम्

पुनर्जन्तु पृच्छति स्म

‘जरामरणवेगेन हि, भवान्ने वाह्यमानजन्तूनाम् ।  
कोऽस्ति द्वीपः शरणं, गतिः प्रतिष्ठेति जिज्ञासा ॥१॥

सुधर्मा स्वामी प्रत्युवाच—

भवावतंपतितानां, पथिच्युतानामलब्धतीराणाम् ।<sup>२</sup>  
एक एव जिनधर्मः, सुतरा द्वीपायतेऽमुमताम् ॥२॥

धर्म एव गतितुल्य, स हि प्रतिष्ठा च दुःखमग्नानाम् ।  
धर्म एव शरणं ध्रुव-मनाश्रयाणा प्रकृष्टतमम् ॥३॥

बन्धु मखा सहाय, स्वामी नाथोऽपि तद्विरहितानाम् ।  
धर्म एव ममारे, कण्टहर शान्तिदायी च ॥४॥

## धर्म-माहात्म्य-चतुष्क

जम्बू ने फिर पूछा—

ममार रूपी ममुद्र में वृद्धावस्था तथा मृत्यु के प्रचल प्रवाह द्वारा वहाये जा रहे प्राणियों के लिए द्वीप, शरण, गति एवं प्रतिष्ठा— टिकने का स्थान या आश्रय क्या है, मैं यह जानना चाहता हूँ ॥१॥

सुधर्मा स्वामी ने उत्तर दिया—

जो ससार रूपी भवर में गिरे हुए हैं, मार्ग-च्युत हैं, किनारा नहीं पा सके हैं, उन प्राणियों के लिए वीतराग प्ररूपित धर्म ही द्वीप के सदृश एकमात्र आश्रय है ॥२॥

धर्म ही (सबके लिए) गति के समान है, दुख निमग्न प्राणियों के लिए वही टिकाव या सहारा है। जो अनाश्रित है, धर्म निश्चय ही उनके लिए सर्वोत्कृष्ट आश्रय है ॥३॥

धर्म ही अवनधुओं का वन्धु, अमित्रों का मित्र, असहायकों का सहायक, स्वामी तथा जिनके कोई नाथ—प्रतिपालक नहीं है—उनका नाथ है। धर्म ही ससार में कष्ट-निवारक तथा शान्तिप्रद है ॥४॥



## धर्म-माहात्म्य चतुष्कम्

पुनर्जन्तु पृच्छति स्म

‘जरामरणवेगेन हि, भवार्णवे बाह्यमानजन्तूनाम् ।  
कोऽस्ति द्वीपः शरणं, गतिः प्रतिष्ठेति जिज्ञासा ॥१॥

सुधर्मा स्वामी प्रत्युवाच—

भवावतंपतिताना, पथिच्युतानामलब्धतीराणाम् ।<sup>२</sup>  
एक एव जिनधर्मः, सुतरा द्वीपायतेऽसुमताम् ॥२॥

धर्म एव गतितुल्य, स हि प्रतिष्ठा च दुःखमग्नानाम् ।  
धर्म एव शरणं ध्रुव-मनाश्रयाणा प्रकृष्टतमम् ॥३॥

बन्धुः सखा सहाय, स्वामी नाथोऽपि तद्विरहितानाम् ।  
धर्म एव मसारे, कष्टहर शान्तिदायी च ॥४॥

## धर्म-माहात्म्य-चतुष्क

जम्बू ने फिर पूछा—

ससार रूपी समुद्र में वृद्धावस्था तथा मृत्यु के प्रबल प्रवाह द्वारा बहाये जा रहे प्राणियों के लिए द्वीप, शरण, गति एवं प्रतिष्ठा— टिकने का स्थान या आश्रय क्या है, मैं यह जानना चाहता हूँ ॥१॥

सुधर्मा स्वामी ने उत्तर दिया—

जो ससार रूपी भवर में गिरे हुए हैं, मार्ग-च्युत हैं, किनारा नहीं पा सके हैं, उन प्राणियों के लिए वीतराग प्ररूपित धर्म ही द्वीप के सदृश एकमात्र आश्रय है ॥२॥

धर्म ही (सबके लिए) गति के समान है, दुःख निमग्न प्राणियों के लिए वही टिकाव या सहाय है। जो अनाश्रित हैं, धर्म निश्चय ही उनके लिए सर्वोत्कृष्ट आश्रय है ॥३॥

धर्म ही अवनष्टों का बन्धु, अमित्रों का मित्र, असहायकों का सहायक, स्वामी तथा जिनके कोई नाय—प्रतिपालक नहीं है—उनका नाय है। धर्म ही ससार में कष्ट-निवारक तथा ज्ञान्तिप्रद है ॥४॥

## धर्मकरणोचितसमय-पट्कम्

पुनर्जन्तुः पृच्छति स्म—

‘उचित. कोऽत्र समय धर्मं कर्तुं मिहात्मनः ।

प्रभो ! व्याव्यावर्ण्यता किञ्चित्, प्रतिबोधो यथा भवेत् ॥१॥

सुधर्मा स्वामी प्रत्युवाच—

‘तयो यामा. प्रोक्ताः प्रभुभिरिह धर्माय सुतरा,  
यथाऽऽद्यो मध्यम्यस्तदिव पुनरन्त्योऽप्यनुदिनम् ।  
प्रभाते मध्याह्नेऽन्तिमदिवसभागेऽपि मुकृतं<sup>१</sup>,  
नर. श्रोतुं मन्तुं प्रभवति तथाऽऽराधितुमपि<sup>२</sup> ॥२॥

लमद् बाल्य रम्य सहजमधु सारल्यतरलं,  
अनारक्त वस्त्रं विकृतिवृत्तिकृत्यादिरहितम् ।  
यदुत्कृष्टो नाभ शिशुवयसि कश्चित् स्थिरमति  
प्रसक्तो धर्मे स्यात् समधिगततत्त्वोऽन्न गजवत्<sup>३</sup> ॥३॥

प्रशस्त वात्यं चेदनवसिततत्त्वेन गमित,  
विचित्रक्रीडाभि किमिह करणीयं न विदितम् ।  
समर्थे तारुण्ये लसति पुनरन्त्योऽप्यवसरो,  
यथा मध्याह्नेऽपि प्रभवति जन कर्तुं मतुलम् ॥४॥

१ अनुष्टुप् २ शिष्यगिणी वनार्ति ३ धर्मम् । ४ स्थानाग ३ उद्देशक २ बोल २०६

५ गङ्गापुत्राचार्यः ।

## धर्मकरणोचित-समय-षट्क

जम्बू ने फिर पूछा—

आत्मा को धर्म का आचरण करने का समुचित समय कौन मा है ?  
प्रभुवर ! कृपया कुछ कहें, जिसमें मुझे इस सम्बन्ध में ज्ञान हो सके ॥१॥

सुधर्मा स्वामी ने उत्तर दिया—

भगवान् ने हर रोज पहला, बीच का तथा अन्त का—तीनों पहर धर्मा-  
चरण के लिए उपयुक्त बताए हैं । मनुष्य प्रातः, मध्याह्न तथा सायं—तीनों समय  
धर्म का श्रवण, मनन, चिन्तन एवं आराधन कर सकता है ॥२॥

वचन अत्यन्त मनोरम, स्वभावतः मधुर तथा मरन होता है । वह बिना  
रंगे वस्त्र की तरह विकारपूर्ण कार्यों में अछूता—उज्ज्वल होता है । यदि कोई  
स्थिरचेता—बालक सत् तत्त्व का अवबोध प्राप्त कर गजमुकुमार की तरह बाल्य  
अवस्था में ही धर्म में निरत हो तो वह उत्कृष्ट लाभदायी मित्र होता है ॥३॥

यदि निमल बाल्य काल में यथार्थतत्त्व का बोध प्राप्त नहीं किया, तरह  
तरह के खेल-कूद में वचन गँवा दिया, यहाँ (सनार में) करने योग्य वृत्ति है,  
यह नहीं जाना । खैर, मामर्थ्य युक्त जीवन में (धर्माचरण में लगाने का) फिर एक  
अवसर आता है । यदि मध्याह्न में भी कोई पुण्य कार्य में लग जाय तो वह अनूपम  
निष्पत्ति ला सकता है—अनूठा फल उपस्थित कर सकता है ॥४॥

गतं चेत्तारुण्य विविधविषयाणा - विलसितं,  
 न धर्मार्थं किञ्चित् प्रयतितमहो मन्दमतिना ।  
 अथान्त्ये वृद्धत्वे सहजशमिते सावुसमयः,  
 विधातुं सद्धर्मं यदि च मतिमान् कोऽपि यतते ॥५॥

त्रिसन्ध्य ये धर्मं विदधतितमा साधुचरिताः,  
 सुधन्याः पुण्यास्ते सुलभभवलाभा गुणिवराः ।  
 स्फुट तात्पर्यं यन्मिलति समयो यत्र च यथा,  
 शुभं कार्यं कार्यं सततमविकारि प्रभुवचः ॥६॥



तरह-तरह के भोगों की आशा और विलासिता में यदि युवावस्था चली गई, मन्द बुद्धि पुरुष ने धर्म के सन्दर्भ में कुछ भी प्रयत्न नहीं किया तो जीवन के अन्तिम भाग—वाढ्यय में, जो स्वभावतः शान्त है, उसमें यदि कोई बुद्धिमान् पुरुष सद्धर्म का आचरण करे तो भी अच्छा है ॥५॥

तीनों सध्याओं में—प्रातः, मध्याह्न एव साय जो साधुचरित—पवित्र चरित्र के धनी-सात्त्विक पुरुष धर्म का आचरण करते हैं, वे धन्य हैं, पुण्य हैं, गुणिश्रेष्ठ हैं। उन्होंने ससार में जन्म लेने का लाभ ले लिया। इसका स्पष्ट आशय यह है कि जब जहाँ समय मिले, विकार रहित भाव से शुभ कार्य अनवरत करते रहना चाहिए, ऐसा प्रभु महावीर का वचन है ॥६॥





## अणुव्रतमहाव्रत—दशकम्

पुनर्जन्तुः पृच्छति स्म

‘भगवन् । विनयो मूलं, प्रभुणा कथितोऽत्र धर्मकल्पतरो ।  
भेदास्तस्य कियन्तो, विवेच्यमीपत्कृपा कृत्वा ॥ १ ॥

सुधर्मा स्वामी प्रत्युवाच—

विनयमूलधर्मो ध्रुवमनगारागारभेदपरिभिन्नः ।  
द्वैविध्यं स्वीकुरुते, पात्रविभागेन निर्व्यूढः<sup>२</sup> ॥ २ ॥

तन्नागारधर्मे महाव्रताना भवेत् समावेश ।  
पञ्चसखयया तानि, स्फुटमाख्यातानि जिनचन्द्र<sup>३</sup> ॥ ३ ॥

कृतकारितानुमतिभिर्यन्नवकोटीविशिष्टघटितानि ।

महाव्रतान्युक्तानि हि, सार्वत्रिकसावंभौमानि ॥ ४ ॥

तत्राहिमा प्रथमं, सत्यमचौर्यं ततो लसद् ब्रह्म ।  
अपरिग्रह इति तेषां महाव्रतानामयुक् मंख्या ॥ ५ ॥

आगारधर्ममध्ये, द्वादशव्रतवर्णनं परिस्फुरति ।  
पञ्चाणुव्रतमंजा, प्राथमिकानां वरीवर्ति ॥ ६ ॥

गुणव्रतानि व्रीण्यथ, कथितानि श्रावकार्यममलानि ।  
शिक्षाव्रतानि पुनरिह, चत्वारि प्रोचिरे प्रभुणा ॥ ७ ॥

## अणुव्रत-महाव्रत-दशक

जम्बू ने फिर पूछा—

भगवन् ! (जैसा कि आपने कहा) प्रभु महावीर ने विनय को धर्म रूपी कल्प-वृक्ष का मूल बताया है । उस धर्म के कितने भेद हैं, कृपया संक्षेप में बतलायें ॥१॥

मुधर्मा स्वामी ने उत्तर दिया—

विनय-मूलक धर्म पात्र—गृहीता या पालक को दृष्टि में अगर (गृही) धर्म और अनगर (श्रमण) धर्म के रूप में दो भेदों में समाहित है ॥२॥

अनगर धर्म में महाव्रतों का समावेश है । वे मर्या में पाँच हैं, जो तीर्थंकरों द्वारा स्पष्टतया आख्यात—निरूपित हुए हैं ॥३॥

कृत, कारित तथा अनुमोदित के आधार पर वे नौ कोटियों—विकल्पो या उच्चतम मीमांशों की विशेषता के साथ गृहीत होने पर महाव्रत कहे जाते हैं । वे सर्वत्र—सर्व जगह—सर्वथा—सर्व प्रकार में सर्वभूमि—निरपवाद रूप में पालनीय हैं ॥४॥

वे अहिंसा, मृत्यु, अचीर्य, ब्रह्मचर्य तथा अपरिग्रह के रूप में (मर्या में) पाँच हैं ॥५॥

आगार-धर्म के अन्तर्गत बारह व्रत वर्णित हुए हैं । उनमें पहले पाँच अणुव्रत कहे जाते हैं ॥६॥

प्रभु महावीर द्वारा आवश्यक या गृही साधक के लिए तीन अमल—निमल या पवित्र गुणव्रत तथा चार शिक्षा व्रत कहे गये हैं ॥७॥

तत्र च महाव्रतानि, स्त्रीकुर्वाणो मुनि ममाख्यातः ।  
 अणुव्रतानि प्रकटं, प्रतिपन्नः श्रावको भणितः ॥ ८ ॥  
 स्त्रीषु भेद-विभिन्नी, द्वावप्येती विशिष्टगुणयुक्ती ।  
 तीर्थचतुष्टयमध्ये, स्थानं प्राप्ती समानतया ॥ ९ ॥

तीर्थं प्रवचनमाहु—राधारत्वादमूनि पुण्यानि ।  
 चत्वार्यपि तीर्थानि हि, तत्कर्ता तीर्थकृत् ख्यातः ॥ १० ॥



इनमें जो महाव्रत स्वीकार करता है, वह मुनि या साधु तथा जो प्रकट तथा-निश्चित मर्यादापूर्वक अणुव्रत स्वीकार करता है, वह श्रावक कहा गया है ॥८॥

व्रतात्मक विशिष्ट गुणों को स्वीकार करने वाले दोनों प्रकार के साधक-स्त्री और पुरुष (साधु-साध्वी-श्रावक-श्राविका रूप) चतुर्विध धर्म तीर्थ में समान रूप में प्रतिष्ठित हैं ॥९॥

वास्तव में जानियो ने प्रवचन को तीर्थ कहा है । साधु-साध्वी तथा श्रावक-श्राविका चारों पवित्र अधिकारी उनके आधारभूत हैं, अतः ये तीर्थ सना में आते हैं । अर्थात् उपचार से इन्हें तीर्थ कहा गया है । जो उम (तीर्थ) के प्रतिष्ठापक होते हैं, वे वीतराग भगवान् तीर्थकृत् या तीर्थकर कहे जाते हैं ॥१०॥



## जागृत्यष्टकम्

पुनर्जन्तुः पृच्छति स्म

१ कथं चरेन्नाथ ! कथं च तिष्ठेत्, कथं तथासीत् कथं शयीत् ?  
भुञ्जीत भापेत् कथं यथा नो, स्यात् पापबन्धं खलु साधकस्य ॥ १ ॥

यावच्छरीरं चरणादिकृत्यं, यथाकथंचित्करणीयमेव ।  
संभाविता तत्र कथं न हिंसा, स्यात्पापबन्धो ब्रतिनः कथं न ? ॥ २ ॥

सुधर्मा स्वामी प्रत्युवाच —

२ यत्नेन गच्छेच्च तथैव तिष्ठे—दासीत् यत्नेन तथा शयीत् ।  
भुञ्जीत भापेत् तथा सयत्नं, यथा न बन्धं किल कित्त्वपस्य ॥ ३ ॥

न केवलं मारणमेव हिंसा, प्रमत्तयोगाचरणं हि हिंसा ।  
तत्त्वं निगूढं वरिवृत्यतेऽत्र, विवेकिगम्यं नहि चापरेण ॥ ४ ॥

कार्यं कथं चारुपथं प्रयायात्, प्रतारणं कारणमेति यावत् ।  
ज्ञातं यदा कारणमन्तरङ्गं, कार्यं तदानीं विदितं स्वतः स्यात् ॥ ५ ॥

निदानशून्या<sup>१</sup> हि यथा चिकित्सा, स्वास्थ्यप्रदा कर्ह्यपि जायते न ।  
स एव वैद्यप्रवरो यशस्वी, चिकित्सते यो सनिदानमामम्<sup>४</sup> ॥ ६ ॥

१ उपशान्तिं वृत्तानि

२ दशरथकानिक अ० ८ गाथा० ७-८

३ निदानमादिप्रारणम् ।

४ रोगम् ।

## जागृति-अष्टक

जम्बू ने फिर पूछा—

भगवन् ! साधक कैसे चले, कैसे खड़ा हो, कैसे बैठे, कैसे सोये, कैसे छाये तथा कैसे बोले, जिसमें उसके पाप का बन्ध न हो ॥१॥

जब तक शरीर है तब तक चलना आदि कृत्य—कर्म जिस किसी रूप में करने ही होते हैं । फिर वहाँ हिंसा की सम्भावना किम प्रकार नहीं है, श्रुती साधक के पाप का बन्ध कैसे नहीं होता ॥२॥

सुधर्मा स्वामी ने उत्तर दिया—

यत्न—जागरूकता—मावधानी से चलना, खड़ा होना, मोना, खाना तथा बोलना चाहिए । इससे पाप का बन्ध नहीं होता ॥ ३॥

केवल मारना ही हिंसा नहीं है । वस्तुतः प्रमत्त-प्रमाद पूर्ण योग—मानसिक, वाचिक, कायिक प्रवृत्ति में सलग्न होना ही हिंसा है । यह बड़ा गहरा तत्त्व है । इसे विवेकशील व्यक्ति समझ सकता है, अविवेकी नहीं ॥४॥

यदि कारण में प्रतारणा या दोष है तो कार्य सुन्दर-पथ का अवलम्बन कैसे कर सकता है, अर्थात् पवित्र कैसे हो सकता है ? जब आन्तरिक कारण को जान लिया, तब कार्य स्वयं विदित हो जाता है ॥५॥

जैसे, बिना निदान (रोग के कारण की गवेषणा) के जो चिकित्सा की जाती है, वह कदापि आरोग्यप्रद नहीं हो सकती । जो निदानपूर्वक रोग की चिकित्सा करता है, वही उत्तम वैद्य या चिकित्सक होता है । यही स्थिति कारण व कार्य के सम्बन्ध में है ॥६॥

सुप्तेन तुल्यो मनुजो ह्यजाग्रद्, का मिन्नता तत्र शुभाशुभस्य ।  
हिंसाप्यहिंसाऽवहितस्य गिक्षोर्भवेदहिंसा ह्यपरस्य हिंसा ॥ ७ ॥

‘जयंचरे’ यत्कथितं जिनेन्द्र—स्तत्रावधानस्य विशेषतास्ति ।  
आचर्यते यन्मनुजेन किञ्चित्, समुज्ज्वलं जागरणेन तत् स्यात् ॥ ८ ॥



जो मनुष्य जागृत—करणीय में विवेकशील नहीं है, वह सोये हुए के समान ही है। वह शुभ-पुण्य तथा अशुभ-पाप का क्या भेद करे। जो श्रमण मावधान या जागरूक है, उसके लिए हिंसा भी अहिंसा हो जाती है तथा जो अजागरूक है, उसके लिए अहिंसा भी हिंसा का रूप ले लेती है ॥७॥

जिनेन्द्र भगवान् ने 'जय चरे' ऐसा जो कथन किया, वहाँ मावधानी या जागरूकता की विशेषता है। मनुष्य जो कुछ आचरण करता है, यदि वह (मनुष्य) जागृत है तो वह आचरण—कर्म, उज्ज्वल या पुनीत होता है ॥८॥





## त्यागिव्याख्यान-पट्कम्

पुनर्जन्तु पृच्छति स्म—

‘त्यागस्य माहात्म्यमतीव शास्त्रे, वेविद्यते देव । बहुप्रकारं ।  
परन्तु को वस्तुतया मुनीन्द्र—स्त्यागीति शब्देन विधेयणीय ? ॥ १ ॥

मुधर्मा स्वामी प्रत्युवाच—

त्यागो महता हि विभर्ति गुर्वीं गृह्णात चेद् वास्तविक स्वरूपम् ।  
न द्रव्यतो गौरवमेति किञ्चिद्, भावात्मक सोऽतितरा विशिष्टः ॥ २ ॥

वस्त्र तथा गन्धमलंकृति च, स्त्रियश्च शय्यादिकवस्तुजातम् ।<sup>१</sup>  
भुनक्तिनाच्छन्दतया च योऽत्र, त्यागीति सज्ञा लभते न जातु ॥ ३ ॥

लब्धान् प्रियान् कान्ततमाश्चभोगान्, य पृष्ठत कतु<sup>२</sup>मलं स्वतन्त्रान् ।  
त्यागी स एवेति जिनस्य वाणी, त्यागोऽपि तत्रैव सुजाघटीति ॥ ४ ॥

अलब्धभक्ष्यस्य किमूपवासैः, किं ब्रह्मचर्येण जरार्दितस्य ।  
मीनेन किं वक्तुमशक्तिभाज—स्त्यागो न तादृक्षु महत्त्वमेति ॥ ५ ॥

आमक्तिमन्तः परिमर्षिणी हा । यावन्न चान्तकरण जहाति ।  
त्यागेन किं तेन बहिर्भवेन, स्ववञ्चन वेति जिनैरभाणि ॥ ६ ॥

१ उपपातिग्याति ।

२ दर्शकाति, अ० २ गाथा २-३ ।

## त्यागि-व्याख्यान-पट्टक

जम्बू ने फिर पूछा -

देख । शास्त्र में त्याग का महत्त्व अनेक प्रकार में विवक्षित रूप में वर्णित हुआ है । कृपया बतलाएँ वस्तुतः किस मुनि को त्यागी शब्द में विशेषित किया जा सकता है ॥१॥

सुधर्मा स्वामी ने उत्तर दिया—

यदि त्याग वास्तविक - यथार्थ रूप में हो तो उसकी बहुत बड़ी महत्ता है । त्याग यदि केवल द्रव्य-दृष्टि—वाह्य दृष्टि में हो तो उसका महत्त्व नहीं है, भावात्मक (भान्तरिक) त्याग की ही अन्यधिक विशेषता है ॥२॥

जो अच्छन्द—परवश होने के कारण वस्त्र गन्ध-मुगन्धित पदार्थ, म्रियता तथा शय्या आदि का भोग नहीं करता है, वह कभी भी 'त्यागी' नहीं कहा जाता है ॥३॥

जो मुनि प्राप्त हुए स्वाधीन प्रिय तथा अत्यन्त सुन्दरभोगों को ठुकराने में समर्थ है, वीतराग-व्राणी के अनुसार वही त्यागी है । वही पर त्याग यथार्थ रूप में घटित होता है ॥४॥

जिसे भोग्य पदार्थ प्राप्त नहीं हैं, उसके कैसे उपान । जो बुराई में जर्जर है, उसका कैसा प्रसन्नता । जिसमें बोलने की शक्ति ही नहीं है, उसका कैसा मीन । ऐसे (नस्तत्-शक्तिशून्य) व्यक्तियों के (तत्ताकथित) त्याग का रोह महत्त्व नहीं है ॥५॥

तीर्थंकरों ने कहा है कि जब तक जन्म-मरण अपनी वृत्तियों में ध्याय आसक्ति का त्याग नहीं करता, मन में वह (आत्मिक) अपराध नहीं होती—नहीं निरान्वी, तब तक ब्राह्म त्याग में क्या बनेगा ? वह तो एक प्रकार में आत्म-व्यग्रता-अपने आपकी घोरा देव का रूप है ॥६॥



## ज्ञानक्रिया-नवकम्

पुनर्जन्मं पृच्छति स्म—

१ क्रिया विधिपन्ति नरोऽत्र केचिज्, ज्ञानं हि केचित्तु विधेयन्ति ।  
कथं समाधानमियति मादृग्, विवर्ण्यता किञ्चिदधीश्वरेण ॥ १ ॥

सुधर्मा स्वामी प्रत्युवाच—

क्रिया विवोधा कथिता गताक्षा<sup>१</sup>, क्रियाहतं ज्ञानमपीह पङ्क्तु ।  
सम्मोक्त्य चोभे हि सुलब्धगोभे, नैकेन चक्रेण रथं प्रयाति ॥ २ ॥

चिकीर्षितं कार्यमलक्षितं चेदहेतुकं किं करणेन तस्य ?  
गम्यं पदं निश्चितमस्ति चेन्नो, प्रवासिनं किं गमनेन तेन ? ॥ ३ ॥

न धावने काऽपि विधेयताऽऽस्ते, दिशावबोधो यदि नास्ति सम्यक् ।  
निर्णयं गन्तव्यपथं यियामो<sup>२</sup>, शनैः शनैर्यानिमपि प्रशस्तम् ॥ ४ ॥

प्रायो नृणामद्यतने तु काले, विवेकहीना गतिरर्थवन्ध्या ।  
लाभोपलब्धिर्न तयाऽस्ति कापि, किमुच्यते प्रत्युत हानिरेव ॥ ५ ॥

क्रियाविहीनोऽपि तथैव बोधो, योधो यथा शक्तिविधेयशून्यः ।  
कोलाहलं केवलपुस्तकीयं, निवृत्तिकं गर्जनमेव यद् वा ॥ ६ ॥

१ उपर्यानि वृत्तानि

२ मन्त्रनिर्णय अ० १।३३।

३ अन्तर्यामिन् ।

४ स्थानात् २।१

## ज्ञानक्रिया-नवक

जम्बू ने फिर पूछा—

कई व्यक्ति यहाँ त्याग की विशेषता बतलाते हैं तथा कई ज्ञान की । मेरे जैगा (माधारण) व्यक्ति कैसे समाधान पाये, प्रभो ! कृपया विवेचन करें ॥१॥

सुधर्मा स्वामी ने उत्तर दिया—

ज्ञान-रहित क्रिया नेत्रहीन—अन्धी कही गई है, क्रिया रहित ज्ञान पशु है । दोनों के मिलने में ही शोभा-मुन्दरता-उपादेयता है । एक पहिये से रथ नहीं चलता ॥२॥

कोई लक्ष्य के बिना कार्य करना चाहे तो वह निष्प्रयोजन है । उसके करने में क्या ? यदि गन्तव्यस्थान या मजिद निश्चित नहीं है तो पथिक के चलते रहने में क्या मधेगा ? ॥३॥

यदि दिशा का भनी भानि ज्ञान नहीं है तो दीठते जाने में कोई विशेषता नहीं है । जो गन्तव्यमार्ग या लक्ष्य या निर्णय करके धीरे-धीरे भी चलता जाना है तो उसका चलना उत्तम है ॥४॥

आज के समय में प्रायः लोगों की गति-उत्तम विवेकशून्य है । अब हमने कोई अर्थ—प्रयोजन नहीं मधता । क्या वह, हमने कोई लाभ तो होता ही नहीं है, प्रत्युत हानि ही होती है ॥५॥

जैसे एक योद्धा विशिष्ट पक्षि में रहित होता है, वही स्थिति क्रिया रहित ज्ञान की है । केवल पुस्तकीय रोमाहन-किताबी ज्ञान (किताबी ज्ञान) यादों के उम गजन जैगा है, जो बिलगुल नहीं बरगते ॥६॥

किं भक्ष्यवोधादुदरस्य पूति, किं यानघोपान्नु रगोपलब्धिः ।  
कृत्यार्पितं ज्ञानमिहोपयोगि, क्रियाहतं ज्ञानमनर्थकारि ॥ ७ ॥

न पाठतोऽम्भस्तरणस्य विद्या, मंगच्छते तत्कृतिमन्तरेण ।  
नीरे निमग्नो हि विवोधमेति, मच्चालनाद्वस्तपदादिकानाम् ॥ ८ ॥

प्रत्यक्षदर्शो ह्यनुवोभवोति, यथा तथा नो किल चित्रदर्शो ।  
वोधानुभूति मुतरा क्रियाया, तस्मादुभाभ्या भवितव्यमेव ॥ ९ ॥

यथा खाने के पदार्थों को जान लेने में पेट भरता है ? क्या ब्राह्मण की पुकार से अश्व प्राप्त हो सकता है ? मगर मैं वही ज्ञान वास्तव में उपयोगी है, जो क्रिया के साथ जुड़ा है । जिन ज्ञान के साथ क्रिया नहीं है, वह अनर्थोत्पादक है ॥३॥

केवल पद लेने से जल पर तैरने की विद्या, जब तक क्रियात्मक रूप में उसका अभ्यास नहीं हो जाता, नहीं आती । पानी में गोता लगाना व्यक्ति जब हाथ पैर चलाता है, तभी उसे इस रहस्य का पता चलता है ॥४॥

जो किसी वस्तु को आँखों में देखता है, उसको उसकी जैसी अनुभूति होती है, वसी उसका चित्र देखने वाले का नहीं होनी । श्रिया में ही ज्ञान ही यथार्थ अनुभूति होनी है । इसलिए ये दोनों—ज्ञान और क्रिया समन्वित होने चाहिए ॥५॥



## कर्मबीज-नवकम्

पुनर्जन्तु पृच्छति स्म—

‘समस्तकर्मक्षय एव मोक्षो, जैनागमाना स्फुटमस्ति घोष ।  
तत्कर्मबीज प्रभुणा किमुक्तमकारणं नो किमपीह कार्यम् ॥ १ ॥

सुधर्मा स्वामी प्रत्युवाच—

‘रागद्वेषी कर्मणा<sup>१</sup> बीजमस्ती—त्युक्तं शास्त्रे नेतरत् किञ्चिदस्ति ।  
यावत्सत्ता विभृयातामुभौ तौ, तावद् बन्ध कर्मणा निश्चयेन ॥ २ ॥

हन्ताष्टाना कर्मणा मोहनीय, स्वामित्वेनावर्तते दुर्निवारम् ।  
रागद्वेषी तद्भवौ तत्र सक्तौ, भ्रान्तौ जीवः संमृती वम्भ्रमीति ॥ ३ ॥

मायालोभौ रागतत्वात् प्रजाती, तद्वद् द्वेषात् क्रोधमानौ प्रबुद्धौ ।  
एवं चत्वार कपाया स्वसत्ता, व्याकुर्वाणा दुःखयन्ते त्रिलोकीम् ॥ ४ ॥

के केऽनर्था क्रोधयोगाज्जगत्या, जन्यन्ते नो मानवै क्लेशदाया ।  
क्रोधात् तप्तिर्मानमे चाथ देहे, क्रोधावेग सर्वथा वर्जनीय ॥ ५ ॥

एव मानी मानयोगात्स्वमीलिमूर्ध्वोऽकुर्वन् मानहानिं प्रयाति ।  
निर्माना सम्माननीया भवेयु—श्चिन्त्य तावत्तत्त्वमत्रास्ति गुह्यम् ॥ ६ ॥

१ उपनिषद्ग्रन्थम् ।

२ ज्ञानिनीवृत्तानि ।

३ उपनिषद्ग्रन्थे ज्ञापयन् ३२ गाथा ७

## कर्मबीज-नवक

जम्बू ने फिर पूछा—

जैन आगमों की यह स्पष्ट घोषणा है कि समग्र कर्मों का क्षय ही मोक्ष है। भगवान् ने कर्म का बीज—कारण क्या बतलाया है, (दृष्टया बड़े) क्योंकि कारण के बिना कोई कार्य नहीं होता ॥१॥

मुधर्मा स्वामी ने उत्तर दिया—

राग और द्वेष तर्कों के बीज हैं, ज्ञान्य में यह बहा गया है। उनके अतिरिक्त और कोई कारण नहीं। जब तक उन दोनों की मत्ता—अस्तित्व बना रहता है—जब तक राग-द्वेषान्मक वृत्ति में प्राणी नहीं छूटता, जब तक निश्चित रूप में कर्म बघने जाते हैं ॥२॥

आठ कर्मों में मोक्षनीय तम मयका स्वामी या मय में प्रधान है। उसका निवारण बहुत कठिन है। राग और द्वेष उसी में उद्भूत—निष्पन्न होते हैं। उसमें आसक्त या नीर भान्न होकर समार में अटक्ता रहता है ॥३॥

राग तत्त्व में माया—छत्र तथा बोध उत्पन्न होते हैं। उही प्रकार द्वेष में क्रोध और मान जगते हैं। इस प्रकार ये चार रसायन जब तक अपनी मत्ता बिये रहते हैं—विद्यमान रहते हैं, तीनों मोक्षों को दूषित बनाने जाते हैं ॥४॥

समार में क्रोध के चक्र द्वारा मनुष्य गिन-कित क्लेशप्रद आशों, दुष्टों को नहीं गन्ते? क्रोध में दह में जीव मन में पश्मिणि (गर्मी-नेत्री) उत्पन्न होती है—ये असन्तुष्टि हो जाते हैं। इसीलिए क्रोध के आश्रय का सर्वथा वर्जन करना चाहिए—उसने बल नहीं होना चाहिए ॥५॥

मानी या अहंकारी अभिमान के कारण अपना मन्त्रक जैसा बिये रहता है, पर उसका परिणाम मान-राशि में जाता है। जो व्यक्ति मान-भूष्य—निष्कारण होते हैं वे आदर पाते हैं। इसमें गहना रक्त है, जिसका चिन्तन किया जाना चाहिए ॥६॥



तद्वन्माया वत्तपाया मुमीमा, नानामिथ्यावञ्चनाभि प्रपञ्च्या ।  
साक्ष्य यत्र स्यान्नजम्यापि नैव, तत्कार्यं हन्तार्ययोग्यं कथं स्यात् ॥ ७ ॥

एवं लोभ क्षोभद स्पष्टमेव, नानारूप. प्राणिना वर्ततेऽत्र ।  
किं तत्पापं यन्न जायेत लोभाद्, दुस्त्याज्योऽयं सर्वथानर्थकारी ॥ ८ ॥

एवं रागद्वेषत. कर्मवल्ली, लब्धोत्कर्षा पुष्पितायो फलाद्या ।  
भुञ्जाना समारिणस्तत्फलानि, भूयो भूयो हा । भवाब्धौ भ्रमन्ति ॥ ९ ॥



उसी तरह माया अनेक घुगड़ियों में भरी है, भयावह है। अनेक झूठी प्रवचनाओं में उसे गढ़ना होता है। जिन कार्यों में (जिनकी मचार्ई में) अपनी अन्तरात्मा भी साक्षी नहीं देती, वह कार्य आर्य—उत्तम जनो के योग्य कैसे हो सकता है ? ॥७॥

उसी प्रकार लोभ, जो अनेक रूपों में विद्यमान है, स्पष्ट है—नसार में प्राणियों को क्षुब्ध—विचलित करना रहता है। वह कौन सा पाप है, जो लोभ में उत्पन्न नहीं होता। लोभ मदा अनर्थ उत्पन्न करता है। उसे छोड़ना बहुत ठठिन है ॥८॥

यों राग और द्वेष में कर्मों की चेल बटनी है, फूलनी नया फनती है। सामाजिक व्यक्ति उसके फलों को खाते हुए—कर्म कर भोगने हुए पुन पुन समार-समुद्र में भटकते हैं ॥९॥



## सुखीभवन-दणकम्

पुनर्जन्तुः पृच्छति स्म—

‘सर्वे सुखाय चेष्टन्ते, जन्तवो जगतीतले ।  
कथं सुखी भवेज्जीवः, कृपा कृत्वा विवर्ण्यताम् ॥१॥

सुधर्मा स्वामी प्रत्युवाच—

किं सुखं वस्तुतो लोके, किं दुःखं वस्तुतः पुनः ।  
यावन्न ज्ञायते तावत्, सुखावाप्तिर्भवेत् कथम् ॥२॥  
आपातरमणीयं यत्, परिणामे भयावहम् ।  
तत्सुखं जानिभिर्नोक्तं, सुखाभासः हि केवलम् ॥३॥

सुखं पीदगलिकं यद् यत्, तत्तमं योगवियोगजम् ।  
इष्टानिष्टार्थ-संलग्नं, लाभालाभसमुद्भवम् ॥४॥  
कल्पनालोकमधुरं, मृगतृष्णानिभं मतम् ।  
सिन्धुः कलोलवत् पीनः पुन्येन नवरूपभृत् ॥५॥

तत्सुखं प्राप्नुवन् जन्तुः, कथं नु सुखितो भवेत् ।  
पूर्वं सुखीति मन्वानः, पश्चाद् दुःखीव शोचति ॥६॥

यावदाध्यात्मिकं सौख्यं, नात्मना परिलक्षितम् ।  
तावद्वात्स्यार्थ-मसक्तः, कथं म्यादसुमान् सुखी ॥७॥

## सुखीभवन-दशक

फिर जम्बू ने पूछा—

उम समार मे नभी प्राणी मुउ के निग प्रयत्नशील है । तृपया बतावे, जीव कैसे मुखी हो सकता है ॥१॥

मुधर्मा स्वामी के उत्तर दिया—

समार मे वान्तव मे मुग क्या है और मुउ क्या है, जब तक उमरा ज्ञान नहीं होता, तब तब मुग कैसे प्राप्त हो सकता है ॥२॥

जो आपातस्थणीय—प्राप्त होने की तो सुन्दर जगन जाता है, पर जिसका परिणाम भयजनक है, जानियो ने उसे मुग नहीं कहा है । वह केवल मुग्धाभाव—मुग की कल्पित धारक है ॥३॥

जो पुद्गल या भौतिक पदार्थों के मयोग-वियोग से उत्पन्न होता है, वह पौद्गलिक मुग है । वह प्रिय और अप्रिय अच-प्रज्ञाज्ञा से गुटा है, लाभ—इच्छित-प्राप्ति और अलाभ—इच्छित-अप्राप्ति से यह उत्पन्न होता है । उममे तान्त्रिक जगत् की समुद्रिमा है, वह मूढतृष्णा के समान मिथ्या—अवधारण है । समुद्र की तरंगों की तरह यह पुन पुन नये रूप धारण करता है ॥४॥

उम मुग को पाता हुआ प्राणी कैसे मुखी हो सकता है ? ॥५॥ पहले अपने आप को मुखी मानता है और बाद में (सिगरीय फल-विषाद बाद पर) दुःखित व शोकान्वित हो जाता है ॥६॥

प्राणी जब तक आध्यात्मिक मुग की मध्य वक्षित नहीं करेता—उसे प्राप्त करने का उध्य नहीं बना जाता—तब तक यह बाह्यरी जगत् में आसक्त बना रहता है, मुखी कैसे होगा ? ॥७॥

देहासक्तिं ततस्त्यक्त्वा, तपसा तापय स्वकम् ।  
 सौकुमार्यं परित्यज्य, श्रमणत्वे भवोद्यत ॥८॥  
 कामान् क्राम मुने । कृत्स्नानिन्द्रियार्थ-समुद्भवान् ।  
 यदि क्रान्ता इमे कामा, दुःखं क्रान्तं त्वया खलु ॥९॥  
 छिन्धि द्वेषं तथा रागं, दूरतोऽपनय द्रुतम् ।  
 एवं जीवनसंग्रामे, सुखितस्त्वं भविष्यसि ॥१०॥



देह की आमक्ति छोड़कर अपने आपको तप में तबाओ—उज्ज्वल बनाओ।  
 मृकुमारता—जमीरी का पगित्याग कर श्रमण-जीवन के परिचयन में उद्यत बनो,  
 ममत् इन्द्रियो के विषयो में उत्पन्न होने वाली कामनाओ को जीनो। यदि कामनाओ  
 को जीत लिया तो तुमने दुःख को जीत लिया। द्वेष का छेदन—धर्म करो गग का  
 अविलम्ब दूर से ही हटा दो। इस प्रकार जीवन सत्राम में तुम सुखी बनोगे।

॥८॥६॥१०॥



## परिग्रह-स्वरूपवर्णन-नवकम्

पुनर्जन्म पृच्छति स्म—

‘व्याख्यास्ति का देव ! परिग्रहस्य, कथं मुनिर्यात्यपरिग्रहित्वम् ।  
यावत् सदेहः सकलं विहातुकामोऽपि किं म्यान् सकलार्थहाता ॥१॥

सुधर्मा स्वामी प्रत्युवाच—

‘मुनिना निर्ग्रन्थेन हि, भवितव्यं द्रव्यभावरूपेण ।  
निर्ग्रन्थधर्मसेवी, विदितोऽभूदार्हतो लोक ॥२॥

परिग्रहो यन्नवधा, विवेचितो बाह्यवस्तुपरिकरितः  
क्षेत्रवास्तुधनधान्यादिकभेदैर्भूरिविस्तार ॥३॥

आभ्यन्तरस्तथैव च, मिथ्यात्वाविरतिरोपसंकीर्णः ।  
यद् ध्रुवमनन्तकालात्, संवलितो भिन्नभावेन ॥४॥

मूर्च्छितोऽस्ति जीवोऽय, द्विविधोक्त-परिग्रहेषु संमक्त ।  
मूर्च्छा परिग्रहः किल, तेनोक्तो ज्ञानिभिः शास्त्रे ॥५॥

बाह्ये परिग्रहेष्यथ, निर्मुक्ते दुस्त्यजस्तथापीतरः ।  
मुक्ते निर्मुक्तेऽपि हि, नहि फणमुद् निर्विपो भवति ॥६॥

१ उपजानि वृत्ताम् ।

२ दशवैराजिनः, अ ६ पाया २१ ।

३ आर्यावृत्तानि ।

## परिग्रह-स्वरूपवर्णन-नवक

जम्बू ने फिर पूछा—

भगवन ! परिग्रह की क्या व्याख्या है ? मुनि त्रिम प्रकाश अपरिग्रहिण्य वा  
मरता है—अपरिग्रही हो मरता है ? मत्र कुछ छोड़ने की इच्छा होने पर भी जर  
तन देह है, तब तब क्या मत्र उन्मुक्तों का परिग्रहण मद्य मरता है ? ॥१॥

गुधर्मा न्यायी ने उत्तर दिया—

मुनि की द्रव्यात्मक दृष्टि जो भावात्मक दृष्टि से निर्ग्रन्थ—ग्रन्थ वा गण  
रहित होता चाहिए—तामना-रहित महत्तावस्थामित्त ताना चाहिए । इसी  
कारण प्राचीन काल में जैन लोग निर्ग्रन्थ धर्म के स्थापक बने जाते थे ॥२॥

बाह्य वस्तुओं के आधार में परिग्रह को प्रकार का रखा गया है । क्षेत्र भूमि  
आदि, वास्तु-मयन आदि तथा घन, धात्व प्रभृति भेदा में उसका व्यापक विस्तार है—  
यह व्यापक रूप में फैला हुआ है ॥३॥

आत्मनः परिग्रह—मिथ्याता—मत्तत्त्व या अश्रद्धा, अविर्गति-व्याग्य में  
विरत नहीं होना, तथा रोष—क्रोध आदि के रूप में भिन्न-भिन्न प्रकार में अनन्त  
काल में प्राणी के साथ जुड़ा है ॥४॥

उपप्लुत की प्रकाश के परिग्रह में जामल प्राणी मूर्च्छित—आत्म स्वरूप को  
भूले रहता है । इसीलिए प्राणियों ने जामल में “मूर्च्छा परिग्रह” ऐसा रखा है ॥५॥

बाह्य परिग्रह को छोड़ देने पर भी आत्मनः परिग्रह की छोड़ना बहुत कठिन  
है । तेजस के त्याग देने पर भी मोह निवृत्ति नहीं होता ॥६॥



बाह्यार्थानां त्यागं, विदधति मुनयो ममत्वमुक्त्यर्थम् ।  
 देहे किमु न ममत्वं, संभाव्य दुस्त्यजं तेषाम् ॥७॥  
 प्रियं देहसंकाशं, किमपि न विञ्चे चकास्ति विश्वस्मिन् ।  
 कथमिव तस्य त्यागः, संभवतीति क्षण चिन्त्यम् ॥८॥  
 तेन तत्त्वतो मूर्च्छा, त्यक्तव्या जानिना विज्ञेयेण ।  
 यदन्तरङ्गे त्यागे, बाह्योऽपि प्राणवान् भवति ॥९॥



समस्त से छूटने के लिए मुनि बाल्य पदार्थों का त्याग कर देने हैं। पर तब देह, जिसे छोड़ना बहुत कठिन है, में भी समस्त सम्भावित नहीं है ॥७॥

समस्त जगत् में देह के समान कोई भी वस्तु प्रिय नहीं है। अतः भग्न विचार करें, क्या उगता त्याग कहीं समभव है ? ॥८॥

इसलिए ज्ञानी को विशेषतः मृच्छा पर-पदार्थ में मोहग्रस्त होने का भाव त्यागना चाहिए। आन्यन्तर त्याग में वाय त्याग भी प्राणवान् होता है ॥९॥

## परिग्रहत्रिकाष्टकम्

पुनर्जन्तु पृच्छति स्म—

‘त्रिविधं प्रभुणा प्रोक्तं, कथंकारं परिग्रहं ।

रहस्यं किमु तत्रास्ति, वर्णनीयं यथाश्रुतम् ॥१॥

सुधर्मा स्वामी प्रत्युवाच—

भेदैर्वाह्यान्तरैरस्य, व्याख्या पूर्वं श्रुता त्वया ।

तत्त्वदृष्ट्या समासेन, स्त्रिधा प्रोक्तं परिग्रहं ॥२॥

कर्मणा मोहनीयादेर्वन्धं कर्मपरिग्रहं ।

आनक्तिर्या शरीरेऽस्ति, स शरीरपरिग्रहं ॥३॥

भण्डोपकरणे बाह्ये, ममता तत्परिग्रहः ।

एव त्रिषु भेदेषु, सर्वे भेदा विशन्ति ते ॥४॥

वस्तुतः पुण्यपापानां, शृङ्खला या च वर्तते ।

तस्या निगडितो जीवो, दुःखो नित्यं परिग्रही ॥५॥

कर्मणा योगतो नूनं, देहावाप्तिं पुनः पुनः ।

देहमोहोऽपि दुस्त्याज्यं, सोऽपि घोरपरिग्रहं ॥६॥

भण्डोपकरणादीनां, बाह्या मग्नहणं रतिः ।

नागालाभे सुखं दुःखं, स तु स्पष्टं परिग्रहं ॥७॥

वस्तुजाते यदा बाह्ये, पूर्णा मूर्च्छा निवर्तते ।

सर्ववन्धन-मुक्तोऽत्र, स मित्रो निष्परिग्रहं ॥८॥

## परिश्रहत्रिक-अष्टक

जम्बू ने फिर पूछा—

जिनेपार भगवान् ने तात्त्विक दृष्टि में परिग्रह की क्या व्याख्या की है, जैसा आपने सुना, कृपया बतलाए ॥१॥

मुधर्मा स्वामी ने उत्तर दिया—

बाह्य तथा जातस्मि भेदों में परिग्रह की व्याख्या पहले तुम सुन चुके हो । तात्त्विक दृष्टि में लक्ष्य में यहाँ तीन प्रकार का परिग्रह बनाया है ॥२॥

मोहनीय आदि कर्मों का कथं कर्म-परिग्रह है । जो जरीर में आसक्ति है, वह शरीर-परिग्रह है ॥३॥

भण्डोपकरण—पात्र, वस्त्र आदि घर के उपकरण माज, सामान एवं बाह्य पदार्थों में जो समता है, वह तन्मूलक परिग्रह है, अर्थात् भण्डोपकरणपरिग्रह है ।

इन प्रकार इन तीनों भेदों में ये सब भेद समाविष्ट हो जाते हैं ॥४॥

वस्तुतः पुण्य और पाप की जो श्रद्धालु विचिन्ता है, उगम वधा दुःख और मित्य दुःखी है, परिग्रही है ॥५॥

कर्मों का योग में बा-अन दो धारण करता पन्ना है । दो न मोह का त्याग बहुत पठित है । वह भी धीरे परिग्रह है ॥६॥

भण्डोपकरण आदि के लक्ष्य में अनुभूति, नाम-परिग्रह में मृग-दृष्टि—स्वच्छ हो यह परिग्रह है ॥७॥

जब बाहरी पदार्थों में पूर्ण श्रद्धा या आसक्ति मिट जाती है, वह और सब वस्तुओं में मुक्त तथा सर्वथा परिग्रह रूप लोकर निष्ठावस्था प्राप्त कर लेता है ॥८॥

## परिग्रहाभिधान-पट्कम्

पुनर्जन्तुः पृच्छति स्म—

‘परिग्रहो मूच्छेति हि, मिद्वान्ते जापितं जिनैः स्पष्टम् ।

कैः कैरभिधानैस्तद्व्याख्या स्याद् वर्णयतामीपत् ॥१॥

सुधर्मा स्वामी प्रत्युवाच—

यत् त्रिशतमं जाभिस्तद्व्याख्या<sup>१</sup> जन्यते विशददृष्ट्या<sup>२</sup> ।

प्रथमं नाम ‘महेच्छा’, भूरीच्छाहेतुकत्वेन ॥२॥

‘प्रतिबन्ध’ प्रतिबद्धं, स्याच्चित्तं प्रायशः परिग्रहिणाम् ॥

‘लोभात्मा’ धनलोभे, तेषामात्मा पारश्रमति ॥३॥

‘भारो’ भारकरत्वात्तद्गुरु भारं मनः सदा वहति ।

‘कलिकरुष्ट’ नाम्नापि, व्याख्यातः कलहकारित्वात् ॥४॥

नानाऽनर्थकरोऽसौ, तेनानर्थं परिग्रहं प्रोक्त ।

ज्ञेयस्तद्वदगुप्ति-रमयमत्वात् त्रियोगाणाम् ॥५॥

पुनरमुक्तिरासक्तिस्तृष्णा तद्वत्स्फुटोऽस्त्यसन्तोष ।

एवमादिनामानि, स्वयमभ्यूह्यानि शास्त्रेण ॥६॥



१ जापानुताति । २ प्रशस्यमाण आगच्छात् ।

३ वेग मूल मे ३० ताम न्ये पण ६ हि तु यत् १० तामा री ही व्याख्या हे ।

## परिग्रहाभिधान-पट्क

जम्बू ने फिर पूछा—

विद्वान्त्रि मे—आद्यमहात्म्यो मे विद्वन्त्रि भगवान्त्रि मे 'मृच्छा' पत्रिच्छत्र मे मेमा  
स्वाष्ट्यन्त्रि मे । त्रीरि त्रि-त्रि नामो मे वर व्याख्यात किया जाता है । एतदा  
मक्षो म वर्णन करे ॥१॥

मुष्मन्त्रि मे उतर दिया—

विशद—विद्वन्त्रि दृष्टि मे उतरा व्याख्या नीम नामो मे मे जाय है ।

उतदा पत्रि नाम मृच्छा है, त्रीरि व व्याख्यात किया जाता है ।

दूग्ध नाम प्रविच्छत्र है, त्रीरि पत्रिच्छत्री दृष्टि मे वर व्याख्यात किया जाता है ।  
(मे) प्रविच्छत्र हो जाता है । वर व्याख्या है ।

नीम नाम व्याख्या है, त्रीरि व व्याख्या नीम नामो मे मे जाय है ।  
मे व्याख्यात किया जाता है ।

वीर्य नाम व्याख्या है, त्रीरि पत्रिच्छत्री व्याख्या नीम नामो मे मे जाय है ।  
मे व्याख्यात किया जाता है ।

पानत्रि नाम प्रविच्छत्र है, त्रीरि पत्रिच्छत्री व्याख्या नीम नामो मे मे जाय है ।  
मे व्याख्यात किया जाता है ।

छत्र नाम व्याख्या है, त्रीरि व व्याख्या नीम नामो मे मे जाय है ।

मृच्छा नाम मुनि (मृच्छा) है, त्रीरि व व्याख्या नीम नामो मे मे जाय है ।  
मे व्याख्यात किया जाता है ।

मेमे ही अक्षरि, जाननि, मुनि मे व्याख्या नीम नामो मे मे जाय है ।  
मे व्याख्यात किया जाता है ।

न पक्षतो नो<sup>१</sup> पुरतो गुह्या, तिष्ठेद् विनीतो न च पृष्ठतश्च ।  
 सक्थना न मन्त्रिय प्रतियुज्यमानो, स एव शिष्यो विनयीति बोध्य ॥७॥  
 शय्यागतो नासनगश्च<sup>२</sup> पृच्छेत्, गुरुं समागम्य कृताञ्जलिर्य ।  
 भक्त्या भवनुत्कटिक प्रपृच्छेत्, स एव शिष्यो विनयीति बोध्य ॥८॥  
 मनोगतं वाक्यगतं<sup>३</sup> च भावमाचार्यपादस्य विभाव्य योऽत्र ।  
 स्वीकृत्य वाचा क्रियया च कुर्यात्, स एव शिष्यो विनयीति बोध्य ॥९॥  
<sup>४</sup>उग्रस्वभावानपि चार्यवर्यान्, प्रसादयेच्छीतलया गिरा य ।  
 चित्तानुगो दाक्ष्यगुणोपपेत, स एव शिष्यो विनयीति बोध्य ॥१०॥  
 सम्भाषमाणस्य<sup>५</sup> गुरोस्तथैव, व्याकुर्वतस्तात्त्विकबोधचर्चाम् ।  
 यो नान्तराले वदतीह किञ्चित्, स एव शिष्यो विनयीति बोध्य ॥११॥  
 यथा विचित्राहुनिमि कृगानु-मुत्कृष्टमन्त्रादिभिराहिताग्नि ।<sup>६</sup>  
 संसेवते भक्तियुतस्तथा यो, गुरुं स शिष्यो विनयीति बोध्य ॥१२॥

शिष्य गुरु के पापों भाग में भाग और पीछे तथा घुटने से घुटना मटारन स्थित न हो। ऐसा शिष्य विनयी कहा जाता है ॥३॥

जो बिछोने या आसन पर स्थित होना हुआ गुरु में कुछ नहीं पूछता, अर्जुन वद्व होकर—ज्ञाय जोउत्तर नमीप आकर, भक्ति में लुप्त कर जो पूछता होता है, पूछता है, यह शिष्य विनयी रहता है ॥८॥

जो आचार्यचरण का मनोगत या वचनगत भाव पदधान कर, वाणी द्वारा उसे स्वीकार कर आचरण द्वारा प्रियान्वित करता है वही शिष्य विनयी है ॥६॥

आचार्य यदि उग्र (तिर) स्वभाव के हों, तो भी अपनी पीतल ज्ञान बाणी द्वारा जो उनके प्रगल्भ का विना है, उनके चित्त—मनोभाव के अनुसार जो कार्यरत रहता है, उस प्रकार का गुरु-गुणपुण शिष्य विनयी जाना जाता ॥१०॥

गुरु विनयी म नभाषण कर रहे हों अथवा नास्तिक विवेचन या तदवस्था का रहे हों, सब जो बीच में कुछ भी नहीं जानता, वंश शिष्य विनयी माना जाता है ॥११॥

जंग एक आहिताग्नि—अग्नि ५ नियमित हवन करने वाला—उसे भवदा मनीष रहने वाला अतिशयोक्ति जिस प्रकार उत्तम मन्त्र त माप विधि आहुति द्वारा उनकी सेवा या आराधना करना है उसी प्रकार जो शिष्य गुरु की भक्तिपूर्वक सेवा करता है, वह विनयी समझा जाता है ॥१२॥



## अवाचनीय-पट्टकम्

पुनर्जन्मू पृच्छति स्म

१ के वाचनार्हा किल शिष्यवर्या, के मन्त्ययोग्या इह वाचनार्थम् ।  
व्याख्यायतामार्यवरेण सम्यग्, यथा फलाद्या किल बोधभूमि ॥१॥

सुधर्मा स्वामी प्रत्युवाच—

उट्टङ्कनं तावकमस्ति सुष्ठु, क्षेत्रस्य बोध प्रथम विधेय ।  
अक्षेत्र उप्त फलवद् न किञ्चित्, प्रयाति वप्तापि च निन्द्यभावम् ॥२॥

चतु प्रकारानिह<sup>२</sup> शास्त्रदाने, शिष्यानयोग्यान् कथयन्ति सुज्ञा ।  
अनास्रवः स्थूलवचाः कुशीलो, न वाचनीयः गुरुणा स शिष्य ॥३॥

नानारसास्वादनलोलुपो यो, दुग्धाज्यमिष्टान्नकृतैकलक्ष्य ।  
त्यक्तुं न चाल विकृती कदाचित्, न शिक्षणीयो गुरुणा स शिष्य ॥४॥

विधाय यः प्राभृतमुग्रभावात्, तस्योपयान्ति न करोति कर्हि ।  
ग्रन्थि निवध्योरसि वर्तते यो, न पाठनीयो गुरुणा स शिष्य ॥५॥

तद्वच्चतुर्थे गुरुणापि सार्धं, यो मायया चाचरण करोति ।  
न मायिको ज्ञानमुपैतुमीशो, न पाठनीय गुरुणा स शिष्य ॥६॥

१ उपयानिदुरानि

२ स्यात्तान् ४. उद्देशक ३ बोल ४१३ ।

## अवाचनीय-पट्टक

जम्बू ने पित्र पूछा—

मीन ने मित्य दानना देने—आगनाध्वयन करारे ने योग्य है तथा मीन न  
योग्य है ? आगश्रेष्ठ ! कृपया ध्यात्वा करे, जिसने बोधभूमि—गन टिपने का  
स्थान—दृष्टीता की पात्रता सुविशित हो, शान सुख उद्यम पत्रमान् बने ॥१॥

मुधर्मा स्थायी ने उत्तर दिया—

गुह्यार्थ प्रश्न—जिज्ञासा सुन्दर है । शेष—आधार का शान करने होना  
चाहिए । अर्थ—‘गुह्यगुह्य’ या ऊपर मीन में बाधा हुआ मीन फल नहीं देता । मीन  
बाधा ही यथा निन्दा का पात्र बनता है ॥२॥

आशीर्जन नाम प्रहार ने मित्यो का साम्य दान न—शान देने में अयोग्य  
बतवाती है । अनागत—गुरु तात्पर्य ने यत्न न स्थिर नहीं है, अर्थात् ज्ञाना  
का पादन नहीं करता है, जो प्रसिद्ध-बाधा है, जिसका आधार सुनिश्चित है, किम  
की गुरु आत्मसाधना न दे ॥३॥

जो सार-नरक के रसो ने आगनाध्वन न पादुव मग्न नरका है, दृष्ट, धृत,  
मिष्टादि धर्म ने गुरु साधनादि करता है, तभी जो दित्यो का—विह्वल उद्यम करने  
पात्रे पदाधी को प्राप्त नहीं करता है, ऐसा करने में अयोग्य है, गुरु को चाहिए कि  
किम मित्य की निन्दा-नाम्य साधना न दे ॥४॥

जो उद्यमभाग के साम्य समस्त मर्मां रसके, जने साधन की कक्षा ही,  
उत्तरी हृदय में शान पाये मग्न हो, गुरु को मित्य की न बतारे ॥५॥

मीन को उन्मुक्त प्रहार हुए, सीमा रह है—जो गुरु के मध्य भी साधना का  
मार्ग का पात्रता मग्न हो, किम साधन प्रसन्नता की न बतारे ज्ञान धर्म न साधन  
नहीं होता—शान का पात्र की जाय । गुरु को चाहिए किम मित्य की न  
बतारे ॥६॥

## शिक्षाऽयोग्य-सप्तकम्

युनजम्बू : पृच्छति स्म —

‘शिक्षा ग्रहीतुकामोऽपि, शिष्य शिक्षा लभेत न ।  
तत्राविरोधकृत् किञ्चित्, कारण तद् विवर्ण्यताम् ॥१॥

सुधर्मा स्वामी प्रत्युवाच -

पञ्चभिः कारणैः<sup>१</sup> शिष्यो, न शिक्षामुपसर्पति ।  
न ह्ययोग्यपदं किञ्चिद्, योग्यं<sup>२</sup> स्वीकर्तुमीहते ॥२॥

प्रथमे कारणे स्तब्धो, न विद्यामुपतिष्ठति ।  
स्तब्धता जडतामेति, शिक्षार्हः स्याज्जडः कथम् ॥३॥

क्रोधी गुरुविरोधी स्यात्, शिक्षापात्रं कथं सकः ।  
तप्तभूमी कथंकार, प्रस्फुटेदङ्कुरावलिः ॥४॥

तृतीयं कारणं तत्र, प्रमादी न कदाप्यहो ।  
प्रभूष्णु शिक्षणं नेतुं, निद्रादीना वशवद ॥५॥

तुर्ये रोगी न शिक्षाया, क्षेत्रे माफल्यमाप्नुयात् ।  
देहार्तिपीडितो नित्यमशान्त किमु शिक्षते ॥६॥

पञ्चमे चालमश्छात्र, कार्यकालातिपातकः ।  
करिष्यामीति जत्पाको, न विद्याग्रहणे क्षमः ॥७॥

१ आप्तपुत्रम् । २ उत्तराध्ययन, अ ११ गाथा-२ ।

## शिक्षा-अयोग्य-सप्तक

जम्ब ने फिर पूछा—

यदि निम्न शिक्षा ग्रहण करना चाहता हूँ, यह नहीं कर पा सकता, हाँ जो आवश्यक है, उतना उमका खनन करूँ ॥१॥

मुधर्मा स्वामी ने उत्तर दिया—

यदि कारणों से निम्न शिक्षा नहीं पा सकता, तबोकि कोई भी काम करने अयोग्य स्वामी का गीतारना नहीं चाहती ॥२॥

पहला कारण यह है—जो निम्न स्वामी है—पीछे है, उसे शिक्षा नहीं मिली । पीछेवाला वह स्वामी नहीं है । वह स्वामी शिक्षा के योग्य नहीं होता है ॥-॥

(दूसरा कारण यह है) जो पीछे है, कुछ का विरोध करता है, वह शिक्षा का प्राप्त नहीं होता ? परिष्कृत भूमि में बहुत कम फल है ? ॥४॥

तीसरा कारण इस प्रकार है—जो प्रमादी—आत्मनस है, पीछे रहने के काम में है, वह शिक्षा प्राप्त नहीं कर सकता ही करता है ? ॥५॥

चौथे, जो आत्मनस है, वह शिक्षा में संलग्न नहीं हो सकता । निम्न का ही पीछे में दुष्टि का काम करना होता है । उस काम में वह शिक्षा ही नहीं कर ले ? ॥६॥

पाँचों, जो पात्र—निम्न स्वामी है, स्वयंसेवक भवन का ही काम—यह स्वयंसेवक है, जहाँ वह स्वयंसेवक का काम नहीं करता, 'स्वयंसेवक' का ही काम करता है वह शिक्षा प्राप्त करने में असम्यक्त है ॥७॥

★

## शिक्षार्ह-पट्कम्

पुनर्जन्तु पृच्छति स्म --

१क शिक्षार्हं स्याच्छात्र, आन्तभावना सत्पात्रं ।  
किं विवेचितं स्वयंभुवा, जिज्ञासोत्पन्नाभिनवा ॥१॥

सुधर्मा स्वामी प्रत्युवाच --

स्थानैरष्टविधैर्यो युक्तो ज्ञानाय नित्यमुद्युक्तः ।  
शिक्षा तत्त्वविशिष्टा, प्रज्ञावानात्मसात् कुरुते ॥२॥

य स्यादहमनशीलो, वृथादृष्ट्या कदाप्यकुर्वाणः ।  
दान्तश्चेन्द्रियविषये, वक्ति न मर्माविधं वाणीम् ॥३॥

नाशीलवान् कदापि हि, सततं शालीनतादि-गुणयुक्तः ।  
तद्वद् यो न विशीलोऽनाचार वर्जयन् नितराम् ॥४॥

नातिलोलुपो य स्याद्, हित-मित-भोजी रसेष्वनासक्तः ।  
अक्रोधनः क्षमावानुपशमभावेन परिपूर्णः ॥५॥

सत्यरतो य मुतरा, मिथ्यामायादिदुर्गुणैर्मुक्तः ।  
एतादृश मुशिष्यो ध्रुवगुरुशिक्षा समाश्रयते ॥६॥





## सूत्रशिक्षास्थान-पञ्चक—विवेचनाष्टकम्

पुनर्जन्मं पृच्छति स्म—

‘को लाभः सूत्रशिक्षाया, किमर्थं शिक्षते मुधो ?

प्रसादः क्रियता देव ! शिक्षासूत्रं विवेच्यताम् ॥१॥

सुधर्मा स्वामी प्रत्युवाच—

‘स्थानानि पञ्चात्र विविच्य धीमान्, शिक्षेत सूत्राणि सुविस्मृतानि ।  
अप्राप्य शिक्षां प्रवरागमाना, नाध्यात्मबोधः सुलभो नराणाम् ॥२॥

ज्ञानादृते ह्यन्धसमो मनुष्यो, ज्ञानस्य हेतोः श्रुतमभ्युपेयम् ।  
सूत्रं मसूत्रेह यथाऽऽशु लभ्या, ज्ञानी तथाऽध्यात्मगतिं प्रयाति ॥३॥

ज्ञानं तृतीयं ननु नेत्रमस्ति, दयानुगा<sup>१</sup> ज्ञानपदं पुरोगम् ।  
अज्ञानमुग्रं वत ! कण्टमुक्तं, ज्ञानं हि दीपो गहनान्धकारे ॥४॥

दृष्ट्या हिरूक् कार्यमकार्यमेव, मार्गविवोधेन विना प्रयाणम् ।  
तद्दर्शनार्थं श्रुतमभ्यसन्तु, सम्यग्दृष्टं स्थानमनुत्तरं यत् ॥५॥

नर्थैव चारित्र्यविशोधनार्थं, शिष्येण नेया शुभशास्त्रशिक्षा ।  
चारित्र्यधर्मं प्रथमं प्रयोज्य, स्थानं तृतीयं सुतरामुपास्यम् ॥६॥

१ अनुद्भूतानि

२ उपत्राणि वृत्तानि

३ लानाग ५

४ ‘पदं नागं नर्थो दया’—यथायथाज्ञाता अध्ययन ५ गाथा ३० ।





तुर्यं पद व्युद्ग्रहमोक्षणार्थं, शिक्षा विनेय प्रतिपद्यते च ।  
 सुशिक्षितो मूढतया गृहीतान्, कदाग्रहान् तत्क्षणमुज्झनीह ॥५॥

भावान् यथार्थानथ सूत्रशिक्षया, ज्ञाम्याम्यह तात्त्विक-सात्त्विको भवन् ।  
 हेतूनमून् पञ्च निधाय चेतमि, सूत्रम्य शिक्षाग्रहणे प्रवर्तताम् ॥” ॥६॥



अखिलेश्वरीं पारं मे शृङ्गाय नमो मे निमित्तं गिरि शिखरं चम्पकम् ।  
स्वोर्गि मुनिजितं ते जाने परं मूषका सन् अनास्य ह्यं पुनश्च वरं तस्मै शोभते ॥  
॥ ॥ यत् शोभा स्थानं ॥ ॥ ॥

“नृरनिष्ठा न मे तान्त्रिक एव तान्त्रिक दृष्टि याना न न नृणां भवता  
 तो—यथापि नो वास्तविकता न ज्ञाता । नृणां न नृणां नृणां नृणां ।” इति  
 पुरातन पत्र देवता नो तान्त्रिक काले नृणां निष्ठा पत्रि मे प्रयत्न शोना भवति ॥८॥



## समाधिचतुष्टयत्रयोदशकम्

पुनर्जन्मः पृच्छति स्म

१ कतिधा समाधय म्युस्तेषा व्याख्या स्वल्पतः कास्ति ।  
समाधिगून्य भगवन् । किं जीवनमत्र संमारे ॥१॥

सुधर्मा स्वामी प्रत्युवाच—

२ समाधय मन्ति चतुःप्रकाराः, पूर्वं तु तावद् विनयः समाधिः ।  
श्रुतं समाधिश्चतुषः समाधिगन्धारयोगाच्च तथा समाधिः ॥२॥

३ चत्वारश्चत्वारश्चैकैकेषा भवन्ति खलु भेदाः ४ ।  
विनयः समाधेस्तत्र, भेदाः सम्यग् विबोधव्या. ॥३॥

गुरुणानुगम्यमानो, भक्त्या शुश्रूषते गुरुं विनयी ।  
कठोरमपि गुरु-कथनं, सम्यक् प्रतिपद्यते धीमान् ॥४॥

वेदमर्थतो ज्ञान, सुतरामाराधयन् स्थिरस्वान्त ।  
आत्मगौरवाविष्टो, न भवति कुत्राप्यहकारी ॥५॥

श्रुतममाधिमाध्यायन्, मुनिश्चतुर्धा विचारणा कुर्वते ।  
भविष्यति श्रुतमिह मे, तेनाध्येतव्यमनुसमयम् ॥६॥

तयैकाग्रचित्तोऽह, ह्यध्ययनात्तन्मना भविष्यामि ।  
मयमपि चात्मान, साधुतया स्थापयिष्यामि ॥७॥

मया स्थापयिष्यन्ते, पुनरपरे स्वच्छबोधदानेन ।  
अध्येतव्यं तस्मात्, शान्त्रं ध्रुवमप्रमत्तेन ॥८॥

१ आर्षाङ्गम् २ उपज्ञान-वृत्तम् ३ दशवै. अ ६ उद्देशक ४  
५ आर्षाङ्गता ६ ज्ञानम् ।

समाधि-चतुष्टय-त्रयोदशक

जम्मा ने मित्र प्रकाश—

ममार्थि मे विदुः पश्यतः ।? कृपाया न्यस्य तदा श्यामाया मया ।? अमरः ।  
ममार्थि कृत्य जीवन् भी तदा मया नर्तन् जीवन् ।? ॥१॥

उत्तमं मातुं न नर रिगः—

मन्त्रादि ६ अङ्ग इव ३—विष्णु-मन्त्रादि, अथ-मन्त्रादि, ७-मन्त्रादि मन्त्रादि  
आ मन्त्र-मन्त्रादि ॥२॥

॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥  
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

[illegible][illegible]

तप समाधिस्तद्वच्चतुर्विधो ज्ञानिभिः समाग्यातः ।  
तपो नेहलोकार्थं—मधितिष्ठेत् किञ्चिदुपलब्धुम् ॥६॥

तथैव परलोकार्थं, शक्रादेः स्थानमाप्तुकामेन ।  
न तप स्वीकृत्तव्यं, कामनया क्लिष्टमश्विलं स्यात् ॥१०॥

कीर्ति-वर्ण-शब्दार्थं—श्लाघादिकहेतवे पुनस्तद्वत् ।  
न तपश्चाचरणीय, सनिदानं दूषितं तत् स्यात् ॥११॥

नान्यत्र निर्जरार्थं, शुद्ध्यर्थं कर्मणा हि कुशलेन ।  
तपश्चाविशयितव्यं, तपःसमाधिर्भवेत्तेन ॥१२॥

पुनराचारसमाधेर्व्याख्या ज्ञेया तप समाधिसमा ।  
तत्रार्हतिको हेतुः, प्रतिपत्तव्यो विज्ञेयेण ॥१३॥

आनिरा ने तप-ममाधि चार प्रसार की बालाई है—वैसे इन योग के लिए—ऐतिहासिक गुण व ममूटि आदि कुछ भी पाते हैं मध्य में यह था आनिरा नहीं करना चाहिए ॥६॥

उसी प्रकार परबोध के लिए, उग्र आदि का पद प्राप्त करने के लिए, यह स्वीकार नहीं करना चाहिए । यह के साथ समझना को ज्ञान में यह सारा का मार्ग फेनमय ही जाना है—उसकी सत्य परिकल्पना मिट जाती है ॥६०॥

चोरी, प्रजालि, नाम एवं प्रकृति आदि के निमित्त रूप का स्वीकार नहीं करना चाहिए । दिग्गज-जन्म के पूर्व रूप के मलिन मित्रा का यह स्थिति-क्षेत्रों में बन जाता है ॥६१॥

मोक्ष प्राप्त करने को चाहिए की शिक्षा का समुचित-कर्मण्य व अतिरिक्त अन्य विषय भी साथ में यह था अधिभक्षण—स्वीकार नहीं करना चाहिए । ऐसा होने से ममाधि बन जाता है ॥६२॥

यह साधक है कि अतः ममाधि की स्थापना और ममाधि के प्रदान की है, केवल विवेकता का ही-भी है कि यह जहाँ शिक्षा के एक साधक है वहाँ आचार आदि-मम-मम-मम के एक उद्देश्य है ॥६३॥

## सुखदशककदशकम्

पुनर्जन्तु पृच्छति स्म—

‘कतिधा सुखानि भगवन्, लौकिकलोकोत्तरादिकर्भञ्जः ।  
वर्ण्यपद नेयानि, स्पष्टं बोधो यथा तेषाम् ॥१॥

सुधर्मा स्वामी प्रत्युवाच—

‘दशधा सुखानि शास्त्रे, जिनवरचन्द्रेण वर्णितानीह ।  
प्रथमं मुखमारोग्यं, सर्वसुखाना भवेन्मूलम् ॥२॥

मुखं द्वितीय दीर्घायुष्यं प्रभुणा निरूपितं तावत् ।  
अल्पे वयसि मृतानां, सुखदुःखाना च को बोधः ॥३॥

आद्यत्वं च तृतीय, सौख्यं मंसारिणा प्रकटमेतत् ।  
ये निर्धना मनुष्यास्तेषां किं जीवनं लोके ॥४॥

कामाख्य भोगाख्यं, सुखं चतुर्थं च पञ्चमं भणितम् ।  
करणे चक्षुःश्रोत्रे, कामे चान्यानि भोग्यानि ॥५॥

तेन कामभोगाख्य, सौख्यमनन्यं च स्वीकृत सर्वे ।  
कामभोगलब्ध्यर्थं, किं किं लोका न कुर्वन्ति ॥६॥

(युग्मम्)

पण्डं मन्तोपाख्यं, सुखमिह परिलक्षितं विशिष्टतमम् ।

यत्र यथा यत्तत्त्वं, मन्तोपो मोक्षमनुभवति ॥७॥

## सुख-दशकंकादशक

जम्बू मे किन् प्रष्टा—

भगवन् ! नीतिन तातोचर-पान-पानि-... यदि देहा न, हृदि न सुख  
निमित्त प्रपन्न न ते ? उपमा प्रपन्न नरे, किमपि उक्तं स्पष्टं क्षात्र ही न ॥६॥

मुधमां ग्यामी ने उवाच—

नीतिन न नर-... शीघ्रमात्र प्रभु मत्परीत न जायते न... प्रपन्न न  
मुख वीर्यन ग्नि (प्रापन्न) ते । नत पर वा मुख निगता वा नर-... न, नत  
मुखा वा मूल ते ॥७॥

भगवन् ! देहा न सुख-... प्रपन्न न नर-... न, नत पर वा मुख  
निगता वा नर-... न, नत मुखा वा मूल ते ॥८॥

नत स्पष्ट न, नीतिन तातोचर-पान-पानि-... यदि देहा न, हृदि न सुख  
निमित्त प्रपन्न न ते ? उपमा प्रपन्न नरे, किमपि उक्तं स्पष्टं क्षात्र ही न ॥९॥

नत स्पष्ट न, नीतिन तातोचर-पान-पानि-... यदि देहा न, हृदि न सुख  
निमित्त प्रपन्न न ते ? उपमा प्रपन्न नरे, किमपि उक्तं स्पष्टं क्षात्र ही न ॥१०॥

नत स्पष्ट न, नीतिन तातोचर-पान-पानि-... यदि देहा न, हृदि न सुख  
निमित्त प्रपन्न न ते ? उपमा प्रपन्न नरे, किमपि उक्तं स्पष्टं क्षात्र ही न ॥११॥

नत स्पष्ट न, नीतिन तातोचर-पान-पानि-... यदि देहा न, हृदि न सुख  
निमित्त प्रपन्न न ते ? उपमा प्रपन्न नरे, किमपि उक्तं स्पष्टं क्षात्र ही न ॥१२॥



अस्तिमुखं च तदनुगं, वस्तुप्राप्तिर्भवेद् यथासमयम् ।  
भाग्यजुषां केपाचन, पदे-पदे स्युनिधानानि ॥८॥

मुखभोगाख्यमष्टमं, मुखमायत्त च नाकिना भवति ।  
न दुःखलेशस्तत्र, देवा पुण्यैकफलभाजः ॥९॥

निष्क्रमणाख्यं नवमं, सुख मुनीना प्रसाधितं सुतराम् ।  
विगतरागमदमोहं, मोदन्ते निदयमनगारा ॥१०॥

दशमं चानावाधं, निर्वृद्धं शाश्वतं सुखं मोक्षे ।  
न यत्र जननं मरण, नैव जरा नैव रोगाश्च ॥११॥



यथासमय, जैसी जो यन्त्र प्रेषित हो, वह प्राप्त हो जाय, वह माया मुक्त है । (ऐसे) किसी मायनाली जलो में घर घर का विज्ञान होत है ॥८॥

आठवा मुद्राभोग कथन हुआ है, का प्रसङ्ग को प्राप्त है । जहाँ (सिद्धि) में मुद्रा का जग भी जग जाते है । प्रमाण एक बार मुद्रा-द्वय का प्रमाण करते हैं ॥९॥

नौवा निष्कमल-मज्जा मुद्रा है । १० मुद्राओं को मयभा विद्य साधन है । तब, अन्तरात्मा को मोह में डाल देते हुए दृष्ट-साधनी भूति मन्त्र प्रकाश-विज्ञान कहा है ॥१०॥

दशवा मोक्षान्तरा मुद्रा है, जो निवार, निरुद्ध - का प्रमाण (मन्त्र) का नाम—(मोक्षान्तरा) है, जहाँ न जन्म है, न मृत्यु का न सुख का न शोक ॥११॥

अस्तिमुखं च तदनुग, वस्तुप्राप्तिर्भवेद् यथासमयम् ।  
भाग्यजुषां केषाचन, पदे-पदे स्युर्निधानानि ॥८॥

मुखभोगाख्यमण्डमं, सुखमायत्तं च नाकिना भवति ।  
न दुःखलेशस्तत्र, देवा पुण्यैकफलभाजः ॥९॥

निष्क्रमणाख्यं नवमं, सुखं मुनीनां प्रसाधितं मुतराम् ।  
विगतरागमदमोहं, मोदन्ते नित्यमनगाराः ॥१०॥

दशमं चानावाधं, निर्वर्द्धं शाश्वतं मुखं मोक्षे ।  
न यत्र जननं मरणं, नैव जरा नैव रोगाश्च ॥११॥



यथागमय, जैसी तो वस्तु आश्रित हो, उस प्राप्ति हो जाए, वह माया ही मुक्त है। (तोमे) किन्हीं भावनाओं के लिये वह प्रत्यक्ष प्रमाण ही है ॥८॥

अतः मुख्यमोक्ष नामक मुक्त है, जो देवता से ही प्राप्त है। यहाँ (अन्तर्यामी) दुष्ट का जग ही भग्न नहीं है। देवता का माया मुख्यमोक्ष का भोग करने है ॥९॥

मोक्ष विग्रहमण-मन्त्रक मुक्त है। यहाँ मुनियोग तो मय से निम्न प्राप्त है। राग, अहंकार तथा मोह से उठे उठे हुए कृत्याणि मुक्ति से ही प्राप्त-विमोक्ष प्राप्त है ॥१०॥

अतः मोक्षमन्त्रक मुक्त है, जो निबोध, विवेक तथा ज्ञान (मय प्रदान वा ॥—अविनश्य) है, जहाँ न भग्न है, न कृत्य तथा न प्रदान है ॥११॥

## चित्तसमाधि-द्वादशकम्

पुनर्जन्मं पृच्छति स्म—

‘चित्तसमाधे’ कतिधा, स्थानानि व्यञ्जितानि जिनचन्द्रं ।  
चित्तसमाधिं प्राप्तुं, सर्वे यतयः प्रवर्तन्ते ॥१॥

सुधर्मा स्वामी प्रत्युवाच—

दशधा<sup>१</sup> चित्तसमाधि—स्थानान्युक्तानि तत्त्वयुक्तानि ।  
स्थविरैर्भगवद्भिर्यत्, तेषां व्याख्या शृणु स्पष्टाम् ॥२॥

घोरं तप आचरन्स्तान्त्रिक-चिन्तावतः पुनस्तावत् ।  
महजानन्दो यः स्यात्, चित्तसमाधिर्भवेत् तेन ॥३॥

धर्मभावना नामीत्, पूर्व चेत् सा भवेत् समुल्लसिता ।  
चित्तसमाधिं महिमा, प्रथमे स्थाने नरो लभते ॥४॥

स्वप्नानदृष्टपूर्वान्, भद्रायतिमूचकान् विलोक्य नरः ।  
चित्तसमाधिं लभते, पदे द्वितीये शुभाशंसी ॥५॥

जातिस्मृतिं च लब्ध्वा, पूर्वभवान् प्रेक्षते स्फुटं मर्त्यः ।  
चित्तसमाधिं तस्मात्लभते स्थाने तृतीये हि ॥६॥

देवदर्शनं महिमा, कश्चित् पुण्येन कोऽपि सम्प्राप्य ।  
दिव्यद्विंशं सम्पश्यन्, समाहितः स्यात् पदे तुर्ये ॥७॥

## चित्तसमाधि-द्वादशक

जम्बू ने फिर पूछा—

प्रभु महावीर ने चित्त-समाधि के कितने स्थान प्रतिपादित किये हैं ? (कृपया बतलाये) । (चित्त-समाधि का इतना महत्व है कि) सब भुनि उमें अधिगत करने के लिए अग्रमर होते हैं — प्रयत्नशील रहते हैं ॥१॥

सुधर्मा स्वामी ने उत्तर दिया—

स्थविर (सयम-धर्म में विरन्तन स्थितिशील) भगवान ने चित्त-समाधि के दश तत्त्वयुक्त-महत्वपूर्ण स्थान बतलाये हैं । उनकी विशद व्याख्या सुनो ॥२॥

उग्र तप का आचरण करते हुए, तत्त्व-चिन्ता में तत्पर माधक को जो महज-स्वाभाविक—आध्यात्मिक आनन्द अनुभूत होता है, उसमें चित्तसमाधि प्राप्त होती है ॥३॥

जिममें पहले धर्म-भावना नहीं थी, फिर यदि वह (धर्म-भावना) नमुल्लसित-उत्पन्न व विकसित हो जाए तो वह मनुष्य सहसा चैतन्यिक समाधि प्राप्त करता है । यह पहला स्थान या कारण है ॥४॥

कोई सद्भावशील पुरुष अदृष्ट पूर्व—जिन्हें पहले कभी नहीं देखा, शुभ या कल्याणमय भविष्य के सूचक स्वप्न देख कर चित्तसमाधि प्राप्त करता है । यह दूसरा स्थान है ॥५॥

जाति-स्मृति—जाति स्मरण ज्ञान—पीछे के भवों की स्मृति प्राप्त कर कोई मनुष्य अपने पहले के भवों को साफ-साफ देखता है (उनमें प्रेरित हो कर), वह चित्त-समाधि प्राप्त करता है । यह तीसरा स्थान है ॥६॥

कोई व्यक्ति अपने पुण्य के कारण महसा देव-दर्शन प्राप्त कर, दिव्य-देवी ऋद्धि—वैभव देखता हुआ चित्त-समाधि प्राप्त करता है । यह चौथा स्थान है ॥७॥

अवधिज्ञानं लब्ध्वा, स्पष्टा विज्ञाय विश्ववैचित्रीम् ।  
अतुलं चित्तसमाधि, कश्चिद् योगीश्वरो लभते ॥८॥

अवधिदर्शनात्तद्वत्, विलोकमान स्फुटं जगद्रूपम् ।  
चित्तसमाधि श्रयते, ज्ञानदर्शने समे म्याताम् ॥९॥

मनःपर्यव ज्ञानं, तद्वत्सम्प्राप्य कोऽपि मुनिवर्य ।  
चित्तसमाधि भजते, जानानोऽन्तर्गतान् भावान् ॥१०॥

ज्ञानं केवलसज्ञं, भिक्षुर्लब्ध्वा च दर्शनं पूर्णम् ।  
उत्कृष्टं च समाधि, श्रयते घातिकविनाशोत्थम् ॥११॥

कृत्स्नकर्मनाशात्किल, निर्वाणं प्राप्नुवन् समाधिस्थ ।  
सर्वक्लेशवियुक्तो, ह्यात्मा सिद्धात्मतामेति ॥१२॥



कोई योगीश्वर—महान् साधक (इन्द्रिय तथा मन की सहायता के बिना मूर्त पदार्थों का अवबोध कराने में सक्षम) अवधिज्ञान प्राप्त कर, जगत् की विचित्रता को स्पष्टरूप में जानता हुआ अनुपम चित्त-समाधि प्राप्त करता है। यह पाँचवाँ स्थान है ॥८॥

उसी तरह साधक अवधि दर्शन में जगत् के रूप को स्पष्ट देखता हुआ चित्त-समाधि प्राप्त करता है। ऐसे साधक का ज्ञान और दर्शन—दोनों समान होते हैं। यह छठा स्थान है ॥९॥

कोई मुनि-श्रेष्ठ (इन्द्रिय और मन की सहायता के बिना मर्यादित रूप में समनस्क जीवों के मन स्थित भाव का ज्ञापक) मन पर्यवज्ञान प्राप्त कर अन्तर्वर्ती भावों को जानता हुआ चित्त-समाधि प्राप्त करता है। यह सातवाँ स्थान है ॥१०॥

श्रमण केवल-ज्ञान—सर्वज्ञता तथा पूर्ण-दर्शन—केवल-दर्शन प्राप्त कर घाति (आत्मा के स्वाभाविक या प्रमुख गुणों का घात करने वाले—ज्ञानावरणीय, दर्शना-वरणीय, मोहनीय तथा अन्तर्गत) कर्मों का विनाश—क्षय हो जाने से उत्कृष्ट समाधि प्राप्त करता है। यह आठवाँ स्थान है ॥११॥

समाधि में स्थित साधक समस्त कर्मों के क्षीण हो जाने पर निर्वाण—मोक्ष प्राप्त करता हुआ सब दुखों से छूट जाता है। आत्मा मिद्धात्मा के रूप में परिणत हो जाती है ॥१२॥



## तिर्यग्योनेरायुषश्चत्वारि कारणानि

‘मुख-प्रतारण-परायणता दधान ,  
 स्मेरानन सुमधुरं वचन ब्रुवाण ।  
 ग्रन्थि निकृन्तति जनैश्छलवान् परेषा,  
 तैश्चमायुरचिरात् स नरश्चिनोति ॥७॥

कृत्वातिभीषणतमा वत । दम्भचर्या,  
 तद्गूहनाय निकृतिं कुरुते नवीनाम् ।  
 चातुर्यचञ्चुरतुल कुटिलाशयश्च,  
 तैश्चमायुरचिरात् स नरश्चिनोति ॥८॥

स्वार्थाय दत्तवचनो निहते निजार्थे,  
 तत्कालमात्तशपथ वितथीकरोति ।  
 धूर्तो व्यलीक-वचन सतत प्रजत्पन्,  
 तैश्चमायुरचिरात् स नरश्चिनोति ॥९॥

मानानि यस्य न समानि तथैव क्लृप्ता,  
 वर्वति यस्य च तुलाऽखिलपापमृता ।  
 प्रामाणिकं किमपि यस्य नरस्य नास्ति,  
 तैश्चमायुरचिरात् स नरश्चिनोति ॥१०॥

## मनुष्ययोनेश्चत्वारि कारणानि

‘भद्रता-गुणयुतो निराजते, य मदा प्रकृतितोऽपि निश्छलः ।  
 भावयोगकरणादिमत्यभाक, सोऽसुमान् श्रयति मानुषं भवम् ॥११॥

य पुन प्रकृतितो विनीतता-सद्गुणेन समलंकृतः सुधीः ।  
 भक्तियुक् गुरुजनप्वनारुन, मोऽधितिष्ठति च मानुषं जनुः ॥१२॥

### निर्यक्योनिवधने के चार कारण

जो मनुष्य मुस्कगता हुआ, मधुर वचन बोलता हुआ, मोले-भाले लोगों की प्रतारणा प्रवचना करने में, उन्हें धोखा देने में तत्पर रहता है, जो कपटपूर्वक चतुराई से दूसरों की गाठ काटता है, उसे निर्यक्य-योनि का आयुष्य बाधते देर नहीं लगती ॥७॥

जो मनुष्य अत्यन्त भीषण—धृतिन दम्भाचरण करता है, उसे छिपाने के लिए नया कपट रचता है, उस प्रकार वेहृद चालाक और कुटिलानय-कुटिलभावना-पूर्ण होता है, वह निर्यक्योनि का आयुष्य बाधता है ॥८॥

जो अपने स्वार्थ के लिए वचन देता है वायदा करता है, स्वार्थ पूरा न होने पर जो क्रिये हुए वायदे को नगान झूठा कर डालता है—तोड़ डालता है, जो धूर्तता का व्यवहार करता है, जो मतत मिथ्याभाषण करता है, वह मनुष्य अशु-पक्षी का आयुष्य बाधता है ॥९॥

जिसके तालने के बाट नहीं नहीं होने, जिसकी तराजू गर्वया पापपूर्ण कूटता लिए रहती है, अर्थात् जिसका माप-तोल नहीं नहीं होता, जिसकी कोई भी वस्तु प्रामाणिक नहीं होती, वह मनुष्य निर्यक्य का आयुष्य बाधता है ॥१०॥

### मनुष्यगति वधने के चार कारण

जिममें भद्रता—सौम्यता आदि गुण होने हैं जो प्रकृति से छलरहित - मरल होता है, जो भाव, योग तथा करण (कृत-कारित-अनुमोदित) आदि में मत्स्य का व्यवहार करता है, वह प्राणी मानव-भव प्राप्त करता है ॥११॥

जो मुन व्यक्ति प्रकृति से ही विनम्रता आदि उत्तम गुणों से अलकृत होता है, गुरुजनों के प्रति जो अनवरत भक्तिमान् होता है, वह मनुष्य-जन्म प्राप्त करता है । ॥१२॥

यो दयाद्रहृदयो विवर्तते, कृत्स्न-जन्तु-निवहेऽप्यकारणम् ।  
 कोमलो विमलभावनोन्मुखो, सोऽधितिष्ठति च मानवी तनुम् ॥१३॥  
 प्रेक्ष्य य परगुणान् विशेषतो, मोदमेदुरमना प्रमोदते ।  
 मत्सरेण नितरा विवर्जित, सोऽधितिष्ठतितरा नृणा वपु ॥१४॥

### देवभवस्य चत्वारि कारणानि

यो मुनिः स्फुट-मराग मयमी, प्राप्तवान् नहि च वीतरागताम् ।  
 एति नापरगतिं स निश्चयाद्, देवयोनिमभियाति पुण्यभाक् ॥१५॥

यो गृही सुगुणभूद् व्रताव्रती, श्रावकत्वमनुपालयन् मुदा ।  
 पीपधादिषु समुद्यत सदा, देवयोनिमभियाति पुण्यभाक् ॥१६॥

नास्ति यस्य वरबोधमम्पदा, केवलं श्रयति दुर्वह तपः ।  
 तेन बालतपसाऽपि स्वर्गतिं, सेवते स शुभकर्ममनयात् ॥१७॥

य पुनर्विदधदकामनिर्जरा, केवलं जनरवाद् विगच्छितः ।  
 मुव्रतान्युपरितो निषेवते, सोऽपि याति किल देवतापदम् ॥१८॥



जो ममम्न प्राणि-वर्ग के प्रति निष्कारण दया-द्रवित रहता है, कोमल होता है, निर्मल भावनाएँ लिए रहता है, वह मानव-देह प्राप्त करता है ॥१॥

जो दूमरे के गुण देख कर प्रसन्नता से खिल उठता है—प्रमुदित होता है, जिससे जरा भी ईर्ष्याभाव नहीं होता, वह मानव-देह प्राप्त करता है ॥१॥

### देवभव प्राप्त करने के चार कारण

जो श्रमण निर्मल समय का पालन करता है, पर जब तक (११ वे गुणस्थान तक) उसमें स-रागता रहनी है, नीनरागता नहीं आती। वह पुण्यात्मा निश्चय ही कोई दूसरी गति न पा कर देवगति प्राप्त करना है ॥१५॥

जो गृहस्थ मद्गुणशील है, प्रताप्रती-देशविरत है, जो प्रसन्नतापूर्वक श्रावक-धर्म का पालन करता हुआ मदा पौषध आदि में तत्पर रहता है, वह निश्चय ही देव-गति का आयुष्य वाधता है ॥१६॥

जिसे उत्तम बोध—सम्यक्ज्ञानरूपी सम्पत्ति प्राप्त नहीं है, जो केवल घोर तप का आचरण करता है, उस बाल-नप (सम्यक्ज्ञानरहित तपस्या) से भी वह पुण्यकर्मों के मलय के कारण स्वर्ग प्राप्त करता है ॥१७॥

जो अकामनिर्जरा- मोक्ष के लक्ष्य के बिना निर्जरा—तपस्या करता है, जो जनरव-लोकनिन्दा से श्रवित होता हुआ ऊपर-ऊपर से उत्तम व्रतों का पालन करता है, वह भी देवता का पद-स्थान-स्वर्ग प्राप्त करता है ॥१८॥



किमानृण्यं स गच्छेद्धि, पृष्टेऽद प्रभुस्तुवात् ।  
 नायमर्थं समर्थो यद्, भर्तुरूपकृति परा ॥१८॥  
 भर्तु धर्मस्य साहाय्यं, यदि भृत्यो ददात्यलम् ।  
 तदानृण्य म लभते, मदगते प्रापणाद् ध्रुवम् ॥२०॥

### तृतीयमानृण्यम्

तथैव गुरुभि. शिष्य, कृपा कृत्वा प्रबोधित ।  
 सम्यग्दर्शन-दानेन, मिथ्यात्वाद् दूरत कृत ॥२१॥  
 सम्यग् वैराग्यमापाद्य, विषयैर्विमुक्तो कृत ।  
 गम्भीरतत्त्वदानेन, प्रापितश्चोत्तमा स्थितिम् ॥२२॥  
 प्रथमाद्धि गुणस्थानादानीत पण्डमास्पदम् ।  
 इत्थमाचार्यवर्याणामुपकारो महत्तम ॥२३॥

इङ्गिताकारसम्पन्नः, शिष्य कर्त्तव्यतत्पर ।  
 श्रद्धया पूर्णभक्त्या यो, गुरु शुश्रूषतेऽन्वहम् ॥२४॥  
 भोजनैरोपधैर्नानाकार्यैः सन्तोषयन् गुरुम् ।  
 किं गुरोरुपकारस्य, विनेयो निकृति ब्रजेत् ॥२५॥

नायमर्थं समर्थोऽस्ति प्रत्युक्तं प्रभुणा स्फुटम् ।  
 स्वत्पिपठा शिष्यसेवेयं, गरिष्ठ गुरुकर्म तु ॥२६॥  
 आपादभूतिवत् कर्हिचिद् वर्माच्चलिते गुरौ ।  
 पुनः सम्स्थापयेत् शिष्यो, गुरुं सद्वोद्यदानत ॥२७॥  
 तदा स निकृति किंचिदुपकारस्य गच्छति ।  
 एव दुष्प्रतिकाराणि, त्रीणि कार्याणि सन्त्यहो ॥२८॥

क्या वह ऐसा कर उससे उद्धार हो सकता है ? इस विषय में पूछे जाने पर प्रभु महावीर ने कहा—स्वामी का उपकार बहुत बड़ा है श्रुत्य द्वारा किया गया यह कार्य उसे ऋणमुक्त नहीं करा सकता । वह (श्रुत्य) उद्धार तभी हो सकता है, जब वह अपने स्वामी को धर्म का यथेष्ट महयोग दे, उसे मदगति प्राप्त कराने वाले मार्ग पर अप्रमत्त होने को प्रेरित करे—उसमें सहयोगी हो ॥१६॥२०॥

महान् गुरु ने कृपा कर शिष्य को प्रबोध दिया—प्रतिबुद्ध किया—धर्म के प्रति जागृत किया, उसे मम्यग्दशन का लाभ दिया, उसका मिथ्यात्व मिटाया उस वैराग्योन्मुख बनाया, मासांगिक भोगों से विमुक्त किया, उसे गहन तत्त्वों का ज्ञान कराया—यों उसे उद्भूत स्थिति प्राप्त कराई, प्रथम (मिथ्यात्व) गुणस्थान में उसे छोटे (प्रसक्त-मयत) गुणस्थान में पहुँचाया । इस प्रकार आचार्यवर्य (श्रद्धेय गुरु) का उपकार बहुत बड़ा है । २१।२२।२३॥

गुरु के सकेत और आकृति (मुख के) —हाव-भाव को पहचानने वाला, कर्तव्य-परायण शिष्य अत्यधिक भक्ति व श्रद्धा में प्रतिदिन गुरु की सेवा करता है, तरह-तरह के भोज्य पदार्थों, औषधियों एवं अनुकूल कार्यों में गुरु को सन्तुष्ट करता है । क्या ऐसा कर वह गुरु के उपकार में उद्धार हो सकता है ? ॥२४॥२५॥

भगवान् महावीर ने इस मन्त्रन्ध में स्पष्ट प्रतिपादित किया कि शिष्य की यह मेवा अत्यन्त मादर-रण-अल्पतम है और गुरु ने उसके लिए जो किया, वह बहुत बड़ा कार्य है । कदाचित् आपादभूति की तरह गुरु धर्म से चलित हो—धर्म-पालन में शिथिलता आ जाए तो शिष्य उन्हें मद्वोध दे कर धर्म में पुनः मुहूर्त करे । ऐसा कर वह शिष्य गुरु के उपकार का कुछ बदला चुका सकता है । इस प्रकार उपर्युक्त तीन ऋण दुष्टप्रतिकार्य हैं—उनका प्रतिकार—शोधन—उनसे उन्मुक्ति बहुत कठिन है ॥२६॥२७॥ २८॥

## आत्मरक्षा—त्रिक-द्वादशकम्

पुनर्जन्तुः पृच्छति स्म—

‘सर्वेभ्यस्तत्त्वेभ्योऽप्युत्कृष्टा वर्तते स्वर्क्षा या ।  
सा कतिधा भगवद्भिर्निर्मिता वर्ण्यतामाप्ते’ ॥१॥

सुधर्मा स्वामी प्रत्युवाच—

‘विधात्मरक्षा’ भगवद्भिरुक्ता, स्थानाङ्गमूत्रे परिवर्णिता या ।  
ता आत्ममाद् यो कुरुते मुनीन्द्र, स निश्चितं कर्तुंमल स्वर्क्षाम् ॥२॥

रक्षा द्विधोक्ता स्वपरेति भेदात्, स्वीकृत्य तावद् व्यवहारपक्षम् ।  
विलोक्यते तात्त्विकदर्शनेन, तदा स्वर्क्षा हि विशेषिता म्यात् ॥३॥  
सर्वेषु भूतेषु यदात्मभावस्तदा परः कोऽपि न दृष्टिमेति ।  
परस्य रक्षा किमिव प्रपद्या, ततः स्वर्क्षा हि परस्य रक्षा ॥४॥

पिपीलिकानामुपरि क्रमो न, क्षिपेद् दयावान् यदि सोपयोगः ।  
तामा दया मा नहि तत्त्वतोऽस्ति, पापात् स्वर्क्षा ह्यनुकम्पकस्य ॥५॥

येनान्वभावि ध्रुवमात्मभावः, सर्वेषु सत्त्वेष्वनुभूतिभाजा ।  
कथं स हिमागुरुरीकरोति, स्वस्यैव हिमा खलु भावतः सा ॥६॥

१. श्रायान्तरम् । २. उपनिषद्भिरुक्तम् । ३. म्यात्कृष्ट ३ उद्देशक ३ ज्ञान २२४

## आत्मरक्षा-त्रिक-द्वादशक

जम्बू ने फिर पूछा—

स्वरक्षा —आत्मरक्षा सभी तत्त्वों से उत्कृष्ट है—उमका स्थान सर्वाधिक महत्वपूर्ण है। वह कितने प्रकार की है, इस सन्दर्भ में भगवान् ने जो निरूपण किया, आप कृपया वर्णन करें ॥१॥

सुधर्मा स्वामी ने उत्तर दिया—

भगवान् महावीर ने आत्म रक्षा के तीन प्रकार बतलाये हैं, जिनका स्थानाङ्ग मूत्र में विशद वर्णन है। जो भुनिवर्त्य उन्हें आत्मसात् करता है—उनका अवनमन करता है, वह निश्चय ही अपनी रक्षा करने में ममर्थ होता है ॥२॥

व्यवहार-रक्ष —व्यावहारिक दृष्टिकोण को स्वीकार कर 'स्व रक्षा' तथा 'पर-रक्षा'—यों रक्षा दो प्रकार की बनलाई गई है। यदि तात्त्विक दृष्टि से—आध्यात्मिक दृष्टिकोण में देखा जाए तो वस्तुतः स्व-रक्षा की ही विशेषता है ॥३॥

जब समग्र प्राणियों के प्रति आत्मभाव होता है—सब प्राणियों को आत्मवत् अपने समान समझा जाए तो कोई भी (प्राणी) दूसरा नहीं दिखाई देता। तब दूसरे की रक्षा का प्रश्न ही नहीं उठता। वहाँ स्व-रक्षा ही पर-रक्षा है, क्योंकि स्व और पर का भेद वहाँ अपगत हो जाता है ॥४॥

यदि कोई उपयोग (जागरूकता) रखता हुआ दयावान् व्यक्ति (जानता-बूझता) चींटियों पर पैर नहीं रखता तो तात्त्विक दृष्टि से वह चींटियों की दया नहीं है। वह तो अनुकम्पक—अनुकम्पा या दया करनेवाले की पाप से आत्म-रक्षा है—ऐसा कर उसने अपने को पाप से बचाया ॥५॥

जो अनुभूतिशील व्यक्ति सब प्राणियों में आत्म भाव—सब के प्रति आत्म-समानता का अनुभव करता है—सबको अपने समान मानता है, वह हिंसा को कैसे स्वीकार कर सकता है, क्योंकि दूसरे की हिंसा भावात्मक या तात्त्विक दृष्टि से वास्तव में उसकी अपनी ही हिंसा है ॥६॥



### आत्मरक्षाया भेदत्रयी

विलोक्य<sup>१</sup> कंचिद् पुरुषं नृशंसं, वधोद्यतं शीकरिकाद्यमुग्रम् ।  
 सम्बोधयेद् धार्मिकनोदनाभिः, हिंसास्वरूप - प्रतिपत्तिपूर्वम् ॥७॥

विद्वम्बत्वमङ्घ्रौ यदि कण्टकेन, पीडामुदग्रामनुबोभवीसि ।  
 व्यापाद्यमाना अपरेऽपि जीवा, किं तादृशी नानुभवन्ति पीडाम् ॥८॥

तस्मादर्हिंसा भज शान्तिदात्री, निवर्हण दारुणकर्म मत्वा ।  
 सुबोधितश्चेत्स भजेदर्हिंसा, तदात्मरक्षा प्रथमा सुजाता ॥९॥

चेन्न प्रपद्येत परं सुशिक्षा, क्रूराण्यो दुर्मतिराततायी ।  
 तूष्णीकता म्वीकुरुते कृपालुरेपात्मरक्षा कथिता द्वितीया ॥१०॥

तूष्णीं भजन् स्थातुमलं न चेत्स, व्रजेत्तदैकान्तपदं प्रशान्तं ।  
 एपात्मरक्षा कथिता तृतीया, स्वाध्यायसद्ध्यान-रसैकमग्न ॥११॥

यद् रक्तरक्तं वसनं जगत्या, रक्तेन शुद्धं न भवेत् कदापि ।  
 शक्त्या निरोद्धुं न तथैव हिंसा शक्या, न यावद् हृदयं दयाद्रुम् ॥१२॥



किसी कमाई आदि निर्दय और उग्र पुरुष को हिंसा करने में उद्यत देखकर उसे धर्म की प्रेरणा देने, यथावत् रूप में हिंसा का तत्त्व समझाए—यदि तुम्हारे पैर में काटा लग जाए तो तुम्हें भीषण पीड़ा होती है, दूसरे जीव, जो (तुम्हारे द्वारा) मारे जा रहे हैं, क्या उनको उस तरह पीड़ा नहीं होती? अवश्य होती है। इसलिए वध या हिंसा को भीषण—अत्यन्त पीड़ाकर कर्म मानकर अहिंसा को स्वीकार करो, जो शान्तिप्रद है। हो मकता है, यो समझाये जाने पर वह (वधक) अहिंसा ग्रहण कर ले। यह प्रथम कोटि की आत्मरक्षा है ॥७॥८॥९॥

यदि वह निर्दय, दुर्बुद्धि, पापी, वधक उपर्युक्त शिक्षा न माने तो वह (शिक्षा देने वाला) दयावान् पुरुष फिर मौन हो जाता है। यह दूसरी कोटि की आत्मरक्षा है ॥१०॥

यदि वह (दयावान् पुरुष) वहाँ चुपचाप नहीं ठहर सकता तो वह शान्तभाव से स्वाध्याय तथा शुभ ध्यान के रम में लीन होता हुआ वहाँ से अन्यत्र किसी एकान्त स्थान में चला जाए। यह तीसरी कोटि की आत्मरक्षा है ॥११॥

समारमे छून से रगा हुआ वस्त्र कभी छूनसे शुद्ध नहीं हो सकता। उसी प्रकार जब तक ह्रियक के मन में दया का भाव नहीं उत्पन्न होता, तब तक शक्ति-पूर्वक-बल प्रयोग या हिंसा द्वारा हिंसा नहीं रोकी जा सकती ॥१२॥



## निश्चापञ्चक-सप्तदशकम्

पुनर्जन्तुः पृच्छति स्म—

‘कति निश्चास्थानानि हि यद् भिक्षो माधुधर्ममाचरत ।  
कथितो रथः शताङ्गो, नानिश्चितमस्ति किमपीह ॥१॥

सुधर्मा स्वामी प्रत्युवाच—

पञ्चोक्तानि प्रभुणा, निश्चास्थानानि युक्तियुक्तानि ।  
साहाय्यमाप्य तेषां, संयमयात्रा मुनिर्वहति ॥२॥

प्रथमे स्थाने राजा, समुचितन्यायैकतत्परो धर्मो ।  
तत्तद्देशनिवासि—व्रतिना निश्चापदं भवति ॥३॥

यद्यन्यायी राजा, भवन्त्युदग्राणि पापतत्त्वानि ।  
कथं शक्नुयुः कर्तुं, मुनयः मत्साधना तत्र ॥४॥

गाथापतिद्वितीये, स्थानाहारादिदानतः सुमुने ।  
निश्चास्थानं लभते, सापेक्षं जीवनं कथितम् ॥५॥

तद्वत् पट्कायानां—मनुवेलं वर्ततेऽत्र साहाय्यम् ।  
यथा भूमिरावारः, सर्वस्य हि जन्तुजातस्य ॥६॥

स्थानं निषीदनं च, स्वापं मंजायते मुनेर्भूमौ ।  
प्रस्तर-धूलिप्रमुखा, भूरिपदार्या मुनेर्भोग्या ॥७॥

१ आर्यावृत्तानि ।

## निश्चापञ्चक-सप्तदशक

जम्बू ने फिर पूछा—

माधु-धर्म—पञ्च महाव्रत मूल। सयम-धर्म का आचरण करते हुए मुनि के लिए आलम्बन, आश्रय या सहारे के रूप में कितने-कौन से स्थान हैं ? उदाहरणार्थ १५ शताङ्ग-सौ अंग वाला कहा गया है, अर्थात् उसकी अवस्थिति सौ—अनेक अंगों अवयवों या भागों पर टिकी है। जगत् में अवलम्बनशून्य किमी का अस्तित्व नहीं है ॥१॥

मुघर्मा स्वामी ने उत्तर दिया

प्रभु महावीर ने श्रमण के लिए पाँच युक्ति युक्त उग्रयुक्त अवलम्बन-स्थान कहे हैं। उनका माहाव्य—सहयोग प्राप्त कर मुनि अपनी सयम-यात्रा का निर्वाह करता है, अर्थात् अपना सयमी जीवन भली भाँति निभाता है ॥२॥

पहला स्थान राजा का है। उचित न्याय करने में सर्वथा तत्पर सदा सच्चा न्याय करने वाला तथा धर्म-मरायण राजा अपने राज्य में प्रवास करने वाले व्रातियों महाव्रतियों मुनियों के लिए आलम्बन होता है ॥३॥

यदि राजा अन्यायी होता है तो पाप-तत्त्व पापमय कार्य बहुत तीव्र हो जाते हैं—बहुत बढ़ जाते हैं। वैसी स्थिति में मुनि वृन्द अग्नी पवित्र माधना वहाँ किम प्रकार कर सके ॥४॥

स्थान-दान, आहार-दान आदि अपेक्षा से मुनि के लिए गाथापति—गृहस्थ या गृही दूसरा आलम्बन स्थान है। क्योंकि जीवन दैहिक जीवन, सापेक्ष—दूसरे की अपेक्षा—आवश्यकता या आधार पर अवस्थित है ॥५॥

छ काय के जीवों का सहयोग हर समय है ही। जैसे पृथ्वी सभी प्राणियों (की अवस्थिति) का आधार है ॥६॥

मुनि भूमि पर ही खड़े होते हैं, बैठते हैं तथा सोते हैं। पत्थर मिट्टी आदि अनेक पार्थिव (पृथ्वी या भूमि में सम्बद्ध) वस्तुएँ उनके उपयोग में आती हैं ॥७॥

तथात्मम साहाय्यं, दुर्निवहा तद्विना तु वटिकैका ।  
 पानधावनप्रमुखा, मन्त्रि प्रचुरा क्रियास्तदगा ॥८॥  
 अन्नं विहाय मर्त्यं, श्वमितुमलं भूरिणोदिनान्यत्र ।  
 जल जीवनं प्रोक्तं, निश्चास्थान ततो व्रतिनः ॥९॥

वह्नेरपि साहाय्य, तद्वद् ग्राह्यं स्वजीवने मुनिभिः ।  
 प्रायो भोजनजात, नीर पक्व च तेनैव ॥१०॥

तद्वत् श्वासोच्छ्वासे, प्रकटमपेक्षास्ति वायुकायस्य ।  
 क्षणमपि न जीवनाहं, स्यात् प्राणो वायुपरिहीण ॥११॥

वनस्पतेरपि तद्वद्, ह्यस्ति विगिष्टा सहायता मुमुने ।  
 अन्नफलादिकभोज्यं, वस्त्रं किल तद्वभवं ग्राह्यम् ॥१२॥

पात्रं शय्यादिकमपि, भेषजमपि तत्प्रयोगनिष्पन्नम् ।  
 इत्थ वनस्पतेरिह, निश्चारूपेण योग्यत्वम् ॥१३॥

तमजन्यपुद्गलानां, तद्वत् साहाय्यमप्युरोकार्यम् ।  
 दुग्धं तज्जन्य पुनरुणयि स्वीकृतो मुनिना ॥१४॥

तुर्यं निश्चास्थानं, गण इत्युक्त सहायतादाने ।  
 वृद्ध-बाल-रुग्णानां, क मेवा तं विना कुरुते ॥१५॥

तथा पञ्चम निश्चास्थानं प्रोक्तं जिनै शरीरमपि ।  
 ऋते माधनात्माध्य, कथमपि लभ्यं न केनापि ॥१६॥

स्वाध्यायो ध्यान वा, तथा विहार परोपकारार्थम् ।  
 भवेत् महाय गात्र, तेन हि निश्चापद प्रोक्तम् ॥१७॥

उसी प्रकार जल का साहाय्य—सहयोग भी अत्यन्त अपेक्षित है। उसके बिना घड़ी भर का निर्वाह भी कठिन हो जाता है। पीना, घोंना आदि (मुनि जीवन में सम्बद्ध) अनेक क्रियाएँ जल पर आधृत हैं ॥८॥

अन्न के बिना मनुष्य बहुत दिन तक जीवित रह सकता है, पर जल के बिना नहीं। जल को 'जीवन' कहा गया है। अत एव श्रमण के आलम्बन स्थानों में इसकी गणना है ॥९॥

जल की तरह अग्नि का साहाय्य भी मुनियों को (परोक्ष रूप में) प्राप्त है। प्रायः भोज्य पदार्थ उसी से पकते हैं तथा जल भी उसी से गर्म (अचित्त) होता है ॥१०॥

श्वासोच्छ्वास में—साँस लेने व छोड़ने में वायुकाय—पवन की स्पष्ट ही आवश्यकता होती है। वायु के बिना प्राणी क्षण भर भी जीवित नहीं रह सकता ॥११॥

वनस्पति का भी मुनि के लिए विशेष साहाय्य है। अन्न, फल आदि भोज्य पदार्थ तथा वस्त्र जो मुनि लेते हैं, वनस्पति से उत्पन्न होते हैं ॥१२॥

पात्र, पाट, ब्राजोट आदि (नित्य उपयोग की) सामग्री औषधि—वनस्पति के प्रयोग से निष्पन्न होती है (जिन्हें मुनि यथावश्यक रूप में ग्रहण करते हैं)। इस प्रकार आलम्बन के रूप में वनस्पति की अपनी योग्यता उपादेयता है ॥१३॥

त्रस (सवेदना शील, जगम) प्राणियों से उत्पन्न पुद्गलो-पुद्गलिक या भौतिक पदार्थों का साहाय्य भी मुनियों के लिए स्वीकार्य होता है। जैसे दूध (जो गाय-भैर से उत्पन्न होता है) तथा ऊन (जो भेड़ से उत्पन्न होती है) मुनि लेते हैं ही ॥१४॥

मुनि-जीवन में सहयोग करने में चाँहा आलम्बन-स्थान गण—श्रमण-श्रमणी सध बतलाया गया है। उसके बिना वृद्ध, बालक तथा बीमार साधु-साध्वियों की सेवा कौन करे ? ॥१५॥

वीतराग भगवान् द्वारा पाँचवाँ आलम्बन-स्थान शरीर बतलाया गया है। शरीर माधन है। माधन के बिना कोई भी माध्य को नहीं पा सकता। स्वाध्याय, ध्यान, दूसरों के उपकार—धार्मिक प्रतिबोध हेतु विहार—इन सब में शरीर सहायक होता है। इसलिए उसे आलम्बन कहा है ॥१६॥१७॥

यदा मनुष्या कुटिला नृशङ्गा, अन्यायपूर्णाश्च चरित्रहीनाः ।  
 स्वार्थाय निघ्नन्ति परार्थमाशु, कालस्तदा दुःपमता प्रयाति ॥८॥

आचर्यते यद् मनूजैः शुभाशुभं, तस्यैव कालः प्रतिविम्बमानुयात् ।  
 यदा मनुष्या मरणा मदाशया, कालस्तदानीं गुणमस्वयं भवेत् ॥९॥



जब मनुष्य कपटी, निर्दय, अन्यायी तथा चरित्रहीन हो जाते हैं, स्वार्थ के लिये परार्थ का, अपने लाभ के लिये दूसरे के लाभ का हनन कर डालते हैं, तब ममय स्वयं दुःपम हो जाता है ॥८॥

मनुष्य जो शुभ-अशुभ—पुण्य-पाप का आचरण करते हैं, काल में स्वयं उभका प्रतिबिम्ब झलकने लगता है । जब मनुष्य सद्भावयुक्त तथा सरल होते हैं, तब काल स्वयं सुपम हो जाता है ॥९॥





## पञ्चविधमुण्डविवेचन-त्रिकम्

पुनर्जन्तु पृच्छति स्म—

प्रयोजनं किं किल मुण्डनस्य,  
मुण्ड कथं जैनमुनिर्विवोध्यः ।  
का भावना गुह्यतमा वकास्ति,  
विवेचनीयं गुरुणा रहस्यम् ॥१॥

सुधर्मा स्वामी प्रत्युवाच—

पञ्च प्रकारा<sup>१</sup> विलसन्ति मुण्डाः,  
क्रोधेन मानेन तथैव मुण्ड ।  
छलेन लोभेन पुनश्चमुण्ड,  
शोषेण मुण्डः पुनरन्तिमोऽस्ति ॥२॥

क्रोधादिकानां न हि मुण्डनं स्यात्,  
तावच्छिरोमुण्डनमस्ति फल्गु ।  
सद्भावमुण्डं प्रमुखो हि मुण्डो,  
द्रव्येण मुण्डो वहिरङ्गदृष्ट्या ॥३॥

१ उपजानिवृत्तानि । २ स्यान्नाग ५।३।१३१

## पञ्चविधमुण्ड विवेचन-त्रिक

जम्बू ने फिर पूछा —

मुण्डित होने का क्या प्रयोजन है ? जैन मुनि मुण्ड क्यों कहलाता है ? इसमें कौनसा अत्यन्त गुह्य—छिपा हुआ भाव है । गुरुवर ! इस रहस्य का कृपया विवेचन करें ॥ १ ॥

मुघर्मा स्वामी ने उत्तर दिया—

पाच प्रकार के मुण्ड होते हैं—क्रोध, अहंकार, कपट एव लोभ से मुण्डित और अन्तिम—पाचवा मस्तक-मुण्डित ॥ २ ॥

जब तक क्रोध आदि का मुण्डन-नाशन न हो, तब तक केवल मस्तक का मुण्डन वृथा या अयशान्य है । भाव-मुण्ड (आन्तरिक विकारों का ध्वंसक) ही प्रमुख या प्रकट है । जो केवल बहिरंग दृष्टि से या दैहिक रूप में मुण्डित है, वह द्रव्य—मुण्ड है ॥ ३ ॥



## आत्मस्वरूप-द्वादशकम्

पुनर्जन्मं पृच्छति स्म—

एक एव किमात्मास्ति, किमुतानेकभेदयुक् ।  
मान्यता विविधा लोके, देवार्ये किं प्रनृपितम् ॥१॥

मुधर्मा स्वामी प्रत्युवाच—

१सम्यक् प्रश्नस्त्वदीयोऽय—मात्मज्ञान महत्तमम् ।  
आत्मस्वरूपबोधेन सर्वं बुद्धं भवेदहो ॥२॥

आत्मा यद् द्रव्यरूपेण<sup>१</sup>, एक एव प्रवेदितः ।  
असंख्यातप्रदेशित्वं, सर्वेषामात्मना समम् ॥३॥

सिद्धात्मा वास्तु संमारी, द्रव्यदृष्ट्या न भेदभाक् ।  
भावात्मानस्तु भिद्यन्ते, ते तु सप्तविधा मता ॥४॥

कपायात्माथ योगात्मा, तद्वदात्मोपयोगयुक् ।  
ज्ञानदर्शनचारित्र — वीर्यात्मानस्तथोदिता ॥५॥

कपायादिविभावेषु, यदात्माय प्रवर्तते ।  
तत्तदात्मकता तावद्, लभते पाणिनामिक ॥६॥

ज्ञानदर्शनवीर्यादि—यदा भावेषु वर्तते ।  
तदा तन्नामन मंजा, विन्दते नात्र मशय ॥७॥

---

१ श्रुत्युद्भूतं वृत्तानि २ भगवन्तो, जनक १२. उ १० सूत्र ८६६ ।

## आत्मस्वरूप-द्वादशक

जम्बू ने फिर पूछा—

क्या आत्मा एक ही है या उसके अनेक भेद हैं? जगत् में तरह-तरह की मान्यताएँ हैं। देवार्थ—भगवान् महावीर ने इस सम्बन्ध में क्या प्रतिपादित किया, कृपया बतलाएँ ॥ १ ॥

सुधर्मा स्वामी ने उत्तर दिया —

तुम्हारा प्रश्न समीचीन है। आत्मज्ञान का सर्वांगिक महत्त्व है। आत्मा का स्वरूप जान लेने पर सब ज्ञान लिया जाता है ॥ २ ॥

द्रव्य रूप से आत्मा एक ही बतलाई गई है। सभी आत्माओं के समान रूप में अमर्याद प्रदेष्टा है ॥ ३ ॥

चाहे सिद्ध मुक्त आत्मा हो या समारी (कर्मावरण सहित) आत्मा, द्रव्य-दृष्टि में उनमें परस्पर कोई भेद नहीं है। भाव (भावात्मक) दृष्टि में उनके मध्य भेद हैं, जैसे—कपाय-आत्मा, योग-आत्मा, उपयोग-आत्मा, ज्ञान-आत्मा, दर्शन-आत्मा, चारित्र-आत्मा तथा वीर्य-आत्मा ॥ ५ ॥

जब आत्मा कपाय आदि विभावो (अनात्म-भावो) में प्रवृत्त होती है, तब वह पारिणामिक दृष्टि में नन्त-तत् आत्मकता—उन-उन भावो में समृक्त आत्मावस्था में परिणत हो जाती है। और वह उन-उन मन्त्रों में अभिहित होती है ॥ ६ ॥

जब आत्मा ज्ञान, दर्शन, वीर्य आदि भावो में प्रवृत्त होती है, तब वह उन-उन नामों से सज्जित की जाती है ॥ ७ ॥

कर्मिश्चित् कण्टसमये, केनाप्युपकृता वयम् ।  
 आजोवनमुपकारो, विग्मर्तव्यो न कर्हिचित् ॥८॥  
 य कृतघ्नो भवेत् तस्य, यद् गर्वोद्धत-मानसम् ।  
 स्वतो निम्नगतिं यायात्, विद्यमानगुणक्षयात् ॥९॥  
 मिथ्यात्वाभिनिवेशाद्य, चतुर्थं कारणं यतः ।  
 हन्त ! बोधविपर्यासो, महापाप निगद्यते ॥१०॥  
 कापथ भजमानोऽपि, ज्ञानी सद्भूतदृष्टिभाक् ।  
 पुनः सत्पथमायातुं, चक्षुष्मानिव शक्यते ॥११॥  
 मिथ्यादृग्बन्धवत् वर्त्म, कथमाप्तुमलं भवेत् ।  
 सद्गुणानां विनाशेनाऽधोऽधो याति भवे भ्रमन् ॥१२॥  
 चतुर्भिः कारणैः सन्तोषुणा दीप्यन्ति तद् यथा  
 अभ्यासवर्तिता तत्र, पीरस्त्य कारणं स्मृतम् ।  
 मान्निध्यं सत्पुरुषाणां, सद्गुणोद्दीपकं स्वतः ॥१३॥  
 परच्छन्दानुवर्तित्वं, द्वितीयं कारणं मतम् ।  
 स्वाभिप्रायनिरोधेन, गुणानां परिवर्धनम् ॥१४॥  
 कार्यहेत्वभिधानं हि, तृतीयं कारणं पुनः ।  
 यच्चिकीर्षितकार्यार्थमानुकूल्येन वर्तनम् ॥१५॥  
 नेयं ज्ञेयं यतो लभ्यं, नव्यं भव्यं विशेषतः ।  
 आनुकूल्यं सृजन् तत्तद्गुणान् लब्धुमलं भवेत् ॥१६॥  
 कृतप्रत्युपकृतृत्वं, स्थानं तुर्यमनुत्तरम् ।  
 कृतज्ञ उपकार्यर्थं, प्राणान् दातुमपीहते ॥१७॥  
 यत् परोप्युपकारेण, स्वकीयादतिरिच्यते ।  
 गुणो वैशिष्ट्यमाप्नोति, स्मरन्नुपकृतिं कृताम् ॥१८॥

कष्ट के समय यदि किसी ने हमारा उपकार किया हो तो हमें चाहिए कि जीवन पर्यन्त हम कभी भी उसका उपकार न भूलें ॥८॥

गर्व में उद्धत बना जो व्यक्ति किये हुए उपकार का हनन करता है उसे भूल जाता है, उसके गुण क्षीण हो जाते हैं—मिट जाते हैं। फलतः वह अपने आप निम्न (नीच) गति में जाता है ॥९॥

चीथा कारण मिथ्यात्व-अभिनिवेश है। मिथ्यात्व (मद्-बोध) का विपर्यास—विपरीतता या उलटापन है, जो महापाप कहा जाता है ॥१०॥

अमत्पथ का अवलम्बन करता हुआ व्यक्ति यदि ज्ञानी है, उसकी दृष्टि सत्तत्त्व में निष्ठाशील है तो वह नेत्रवान् पुरुष की तरह फिर मत्पथ पर आ सकता है ॥११॥

जिमकी दृष्टि मिथ्या है, वह नेत्रहीन की तरह मार्ग कैसे प्राप्त कर सकता है। उसके मद्गुण मिट जाते हैं और वह भव-भ्रमण करता हुआ—बार-बार जन्म-मरण के चक्र में मटकता हुआ उत्तरोत्तर निम्नगति में जाता है ॥१२॥

चार ऐसे कारण हैं, जिनसे अपने में विद्यमान गुण उद्दीप्त होते हैं—चमकते हैं—विकसित होते हैं। अम्यामवर्तिता पहला कारण बताया गया है, (तदन्तर्गत) सत्पुरुषों का सान्निध्य मद्गुणों का स्वयं उद्दीपन करता है ॥१३॥

दूसरे के आदेश में अनुवर्तित रहना दूसरा कारण माना गया है। अपनी इच्छा के अवरोध या समय से गुणों का संवर्धन होता है ॥१४॥

कायहेतु नाम का तीसरा कारण है। जो कार्य करना चाहते हैं, तदर्थ उनके अनुरूप वर्तन करना चाहिए ॥१५॥

जहाँ से जो अभिनव एवं सुन्दर (गुण आदि) लेना, जानना या पाना हो, तो उनके अनुकूल अपने को बनाता हुआ व्यक्ति उन-उन गुणों को पाने में सक्षम हो सकता है ॥१६॥

किम्भी द्वारा किये गये उपकार का प्रत्युपकार करना चौथा अनुत्तर मर्वाति-शायी - अत्युत्तम कारण है। कृणुज व्यक्ति अपने उपकारी के लिए अपने प्राण तक देने को तैयार हो जाता है।

हमारा भी उपकार के कारण अपने (स्वजन) से भी बढ़कर हो जाता है। किये हुए उपकार को स्मरण करता हुआ गुण-सम्पन्न पुरुष वैशिष्ट्य—विशिष्टता—उच्चता प्राप्त करता है ॥१८॥

## अतिशेषज्ञानप्राप्त्यप्राप्ति-हेतुद्वादशकम्

पुनर्जन्तु पृच्छति स्म—

‘भगवन् । कतिभिः स्थानैर्निर्ग्रन्थस्य महामुने ।  
समुत्पात्यतिशेष यज्ज्ञानं नोत्पद्यतेतराम् ॥१॥

सुधर्मा स्वामी प्रत्युवाच—

‘हेतुभिरत्र चतुर्भिर्ज्ञानं’ नोत्पद्यते समुत्पाति ।  
साधोस्तथा च साध्व्यास्तत्तत्तमये विशेषेण ॥२॥

योऽभीक्ष्णं मुनिराज, स्त्रीणां विकथापरो भवति तावत् ।  
लावण्यरूपरसिक, मोल्लामं वर्णनं कुरुते ॥३॥

भक्तकथामपि तद्वद्, मिष्टाम्लाद्यै रमैः परिस्फुरिताम् ।  
विविधवाद्यसामग्रीव्यग्रा वर्णनपथं नयते ॥४॥

कस्मिन् देशे का का, प्रथा प्रथिष्ठा विचित्रतायुक्ता ।  
तद्वर्णनैर्मुनियो, निजसमये यापयेदसकृत् ॥५॥

तथैव राजकथा यस्तत्तद्गौरवनिदर्शनी सुतराम् ।  
रणयात्रादिविवर्णनरुचिरा मुचिरान्मुनि कुरुते ॥६॥

विकथापरस्य साधो, श्लथिमान् श्रयति धार्मिकी चेष्टा ।  
ज्ञानं कथमतिशयितं तत्र स्थानं प्रपद्येत ॥७॥

१ धनुर्द्वयं छन्दः । २ आर्यावृत्तानि । ३ स्थानाग ४ उ. २ सूत्र ३७३ ।

## अतिशेषज्ञानप्राप्त्यप्राप्ति-हेतुद्वादशक

जम्बू ने फिर पूछा—

भगवन् । वे कौन कौन स्थान या कारण हैं, जिनसे निर्ग्रन्थ महामुनि को समुत्पाति-उत्पन्न होने वाला विशिष्ट ज्ञान उत्पन्न नहीं होता ? ॥१॥

सुधर्मा स्वामी ने उत्तर दिया—

चार कारणों से साधु या साध्वी को समुत्पत्ति—उस-उस समय पर समुत्पातोन्मुख विशिष्ट ज्ञान उत्पन्न नहीं होता ॥२॥

जो मुनि प्रतिक्षण (हर समय) स्त्रियों की विकथा (शास्त्र-वर्जित, अनुपयोगी चर्चा) में लगा रहता है, स्त्रियों के सौन्दर्य और रूप में रम लेता हुआ उल्लसित होकर उनका वर्णन करता है ।

वैसे ही जो मीठे, खट्टे आदि रसों से प्ररिस्फुरित, तरह-तरह की खाद्य-सामग्री से सवलित भक्त-कथा —आहार की चर्चा करता रहता है ।

किस-किस देश में कौन-कौन सी विचित्र प्रथाएँ प्रचलित हैं, उनका वर्णन करते रहने में जो अनवरत अपना समय बिताता है ।

उसी प्रकार राजा के अत्यन्त गौरव-गरिमा का सूचन करने वाली, युद्ध-यात्रा आदि के वर्णन से सुहावनी राजकथा चिर समय में करता रहता है, इस प्रकार से विकथा-परायण साधु का धार्मिक उद्यम शिथिल हो जाता है । ऐसे व्यक्ति में अति-शयित-विशिष्ट ज्ञान कैसे स्थान प्राप्त कर सकता है । यह पहला कारण है ॥३॥४॥५॥ ६॥७॥



तथा द्वितीये स्थाने, व्युत्सर्गेण त्रती विवेकेन ।  
 भावयति च नात्मान, नोत्पत्ति परमबोधस्य ॥८॥  
 पूर्वापररात्रे वत । तथा मुनिर्यो न धर्मजागरणाम् ।  
 जागरयते मुभावात्, स विन्दते परमबोध न ॥९॥  
 सामुदानिकं प्रामुकमुञ्छ सम्यक् तथैपणीय च ।  
 न मुनिर्गवेपयेद् य, स न पात्र परमबोधस्य ॥१०॥  
 तथा चतुर्भि स्थानैरतिगयबोधान्वितो मुनिर्लसति ।  
 उपयुक्तं विधियुक्तं, यश्चाचरण मदा कुरुते ॥११॥  
 त्रिकथावर्जनशीलो, भावनया व्युत्सृजन् विवेकी च ।  
 धर्मजागरायुक्तो, विशुद्धभोजी च यो धीमान् ॥१२॥



दैहिक आसक्ति तथा ममता का उत्सर्ग कर—उनमे ऊँचा उठकर जो मुनि विवेक-पूर्वक अध्यात्म-भाव से अनुप्राणित नहीं होता, उसको परम विशिष्ट ज्ञान की उत्पत्ति नहीं हो सकती । यह दूसरा कारण है ॥८॥

पूर्व रात्रि तथा अपर रात्रि — रात्रि के प्रथम प्रहर तथा अन्तिम प्रहर में जो मुनि सद्भाव पूर्वक धर्म-जागरणा में उद्बुद्ध नहीं रहता, वह परम ज्ञान नहीं पा सकता ॥९॥

जो मुनि सामुदानिक, प्रासुक, उच्छ, तथा एषणीय (तत्तद्-दोषवर्जित, शुद्ध) आहार की गवेषणा नहीं करता, वह परम बोध का पात्र-अधिकारी नहीं होता ॥१०॥

चार कारणों में मुनि अतिशयित-परम या विशिष्ट ज्ञान में सुशोभित होता है जो उपयुक्त विधिपूर्वक सदा आचरण करता है । अर्थात् वह तदनुसार विकथा का परिवर्जक अध्यात्म से अनुभावित, दैहिक आसक्ति का व्युत्सर्जक, विवेक-सम्पन्न धर्म-जागृति में युक्त, शुद्ध-दोषवर्जित आहार सेवी तथा प्रज्ञा-सम्पन्न होता है ॥११॥१२॥

## संज्ञाचतुष्टयाष्टकम्

पुनर्जन्तु पृच्छति स्म—

‘कतिधा संज्ञा भगवन् । तामामाख्या. श्रयन्ति का व्याख्याम् ।  
जिज्ञासा मे प्रवला, प्रसादवन्तो भवन्तश्चेत् ॥१॥

मुधर्मा स्वामी प्रत्युवाच—

संज्ञा सन्ति<sup>१</sup> चतस्रस्ताभिर्व्यक्तं सचेतनो जीव ।  
यदि ता जीवे न स्युर्जीवाजीवेषु को भेद ॥२॥  
आहारसंज्ञा प्रथमा, विशेषत सर्वजन्तुजातेषु ।  
क ईदृशो य स्यात् शक्नोत्यसुमाननाहारः ॥३॥  
द्रव्यं स्यावरो वास्तु, तद्वत्संमूर्च्छितं सगर्भो वा ।  
आहारसंज्ञा तेषामनुसमं जागृता भवति ॥४॥  
भयसंज्ञापि तथैव च, विभ्यति जीवो इतस्ततो नितराम् ।  
वेपन्ते सम्प्राप्य च, कामप्याकस्मिकी घटनाम् ॥५॥  
तथैव मैथुनसंज्ञा, वेदोदयतोऽखिलेषु जीवेषु ।  
लता वृक्षमालिङ्ग्य, प्रकट प्रोत्लासमाभजते ॥६॥  
तथा पश्चिमसंज्ञा, तुर्या भीषणतमा विशेषतया ।  
काश्चन वन्योपधयो, निधमासाद्य प्ररोहन्ते ॥७॥  
संज्ञातीता ये इह, ते नून वीतरागपदभाज ।  
तेषां कुहं समार, संज्ञास्पो हि समार ॥८॥

१ आर्यावृत्तानि ।

२ नमवायाग सूत्र १२ ।

## संज्ञाचतुष्टयाष्टक

जम्बू ने फिर पूछा—

भगवन् ! संज्ञा कितने प्रकार की है ? उनके क्या नाम हैं, क्या व्याख्या है । मेरे मन में उत्कट जिज्ञासा उत्पन्न हुई है । बड़ी कृपा हो, आप फरमाएँ ॥१॥

सुधर्मा स्वामी ने उत्तर दिया—

संज्ञाएँ चार हैं । उनसे चेतनामय जीव की अभिव्यक्ति होती है । यदि वे (संज्ञाएँ) जीव में न हों तो जीव तथा अजीव में क्या भेद रहेगा ॥२॥

प्रथम आहार-संज्ञा है । यह सर्व प्राणि समूह में (विशेष रूप से) उपलब्ध है । समग्र स्थित ऐसा कौन प्राणी है, जो आहार के बिना रह सके ? ॥३॥

चाहे श्रम (सवेदन व स्पन्दनशील) हो या स्थावर (स्थितिशील), सम्पूर्णछिन्न (अगर्भोत्पन्न स्वेदज आदि) हो या गर्भोत्पन्न, सबके आहार संज्ञा प्रति समय जागृत होती रहती है—आहार की ईप्सा बनी रहती है ॥४॥

आहार-संज्ञा की तरह भय-संज्ञा भी सासारिक प्राणियों में सर्वत्र परिब्याप्त है । इधर से उधर से वे अत्यन्त भीति का अनुभव करते रहते हैं । किसी आकस्मिक घटना को साक्षात् कर कापने लगते हैं । यह दूसरी संज्ञा है ॥५॥

तृतीयांशक वेद (स्त्री-वेद, पुरुष-वेद विपरीत लैङ्गिक सगमाभिलाष—निष्पादक कर्म-पुद्गल) के उदय से उत्पन्न होने वाली मैथुन-संज्ञा समग्र प्राणिवर्ग में व्याप्त है । उदाहरणार्थ वेल वृक्ष का आलिङ्गन कर—वृक्ष के लिपटकर अत्यन्त उत्कलम प्राप्त करती है, जो स्पष्ट है । यह तीसरी संज्ञा है ॥६॥

उसी के समान चौथी परिग्रह-संज्ञा है । वह अत्यन्त भयानक है । यहाँ तक कि कतिपय जगती वृष्टियाँ तक कहीं कभी निघान (गड़ी सम्पत्ति) को अधिगत कर (बहा) अकुरित होती है ॥७॥

जगत् में जो जीव संज्ञा से अतीत है जो उपर्युक्त संज्ञाओं से सर्वथा अप्रभावित है, वे निश्चय ही वीतराग-पद के अधिकारी हैं । उनके लिए ममार कहाँ है ? ससार तो संज्ञामूलक ही है ॥८॥

## कपायस्वरूपवर्णन-दशकम्

पुनर्जन्मू पृच्छति स्म—

‘केचिन्मन्दकपाया— स्तीव्रकपाया भवन्ति केऽप्यत्र ।  
कथं तादृशो भेदः, कृपया सम्यग् विवेक्तव्यम् ॥१॥

सुधर्मा स्वामी प्रत्युवाच —

चतुःप्रकारा २ क्रोधा—श्चतुःप्रकारास्तथैव मानाद्या ।  
एवं पोडणभेदा, अत्र चतुर्णां कपायाणाम् ॥२॥

जीवनपर्यन्तं य क्रोधोऽनन्तानुबन्धिमजः स ।  
अतिभीषणरोपाग्निज्वालाजाण्वत्यमानञ्च ॥३॥

पर्वतराजिममानो द्वैधं प्राप्त कदापि नहि मिलति ।  
तादृक् क्रोधो मर्त्यो, मृत्वा नरकं ब्रजेन्नूनम् ॥४॥

अपरोऽप्रत्यास्यानो ३, द्वादशमामावधि श्रयन् क्रोध ।  
कामाग्गजितुत्यो, तद्वान् तिर्यग्गतिं लभते ॥५॥

चातुर्मास्यावधिक, प्रत्यास्यानस्तु धूलिरेखाभ ।  
मन्दनर पूर्वस्मात् तद्युक्तो नरगतिं भजते ॥६॥

मंज्वलनस्त्वितिमन्द, पक्षावधिको यदम्बुरेखाभ ।  
स्वल्पकपायस्तादृग् मृत्वा दैवी गतिं श्रयते ॥७॥

१ आर्यादृतानि । २ स्यानाद् ४ उ १ सूत्र ३११ । ३ स्यानाद् ८ उ ३ सूत्र ३२६ ।  
४ यहाँ प्रत्यान्यानावरण ता मतिप्न प्रयोग भीमो भीममेनवन् ‘प्रत्यान्यान’ तिया है।

## कषायस्वरूपवर्णन-दशक

जम्बू ने फिर पूछा—

जगत् मे कई पुरुष मन्द-कषाय होते हैं तथा कई तीव्र-कषाय होते हैं। यह भेद क्यों है? कृपया भली भाँति विवेचना करे ॥ १ ॥

क्रोध चार प्रकार का है। उसी तरह मान आदि (माया व लोभ) भी चार-चार प्रकार के हैं। यो चारों कषायों के मोलह भेद हैं ॥ २ ॥

जो क्रोध जीवन-पर्यन्त रहता है, वह अनन्तानुबन्धी कहा जाता है। इससे अभिभूत पुरुष अत्यन्त मीपण क्रोधाग्नि की ज्वाला में जलता रहता है ॥ ३ ॥

अनन्तानुबन्धी क्रोध पर्वत पर खीची गई रेखा के समान द्रैध भाव लिए रहता है, जो कभी नहीं मिलता। ऐसा क्रोधी पुरुष मरकर निश्चय ही नरक-गति में जाता है ॥ ४ ॥

दूसरा अप्रत्याख्यानावरण क्रोध है, जिसके टिकने की अवधि बारह महीनों की मानी गई है। यह तालाव में खीची रेखा के समान है। ऐसा क्रोधी मर कर तिर्यक्-गति (पशु-पक्षियों की योनि) प्राप्त करता है ॥ ५ ॥

तीसरा प्रत्याख्यानावरण क्रोध है, जो चार महीने टिकता है। यह बालू पर खीची गई रेखा के समान है। यह पिछले में मदतर-हल्का है। इसमें युक्त (प्रत्याख्यानी क्रोध से अभिभूत) पुरुष मर कर मनुष्य-योनि प्राप्त करता है ॥ ६ ॥

चौथा सज्ज्वलन क्रोध है, जो अत्यन्त मन्द होता है, जिसके टिकने की अवधि केवल एक पक्ष (पन्द्रह दिन) मानी गई है। यह जल पर खीची गई रेखा के समान है। ऐसा अल्प-कषाय पुरुष मर कर देव गति प्राप्त करता है ॥ ७ ॥

## अन्तरङ्गारिविजय-सप्तकम्

पुनर्जन्तू • पृच्छति स्म—

‘के मन्ति शात्रवा इह, तेषां विजये क्रमोऽप्युदाहार्यः ।  
जीवनमरातिरहित, सर्वे मुतरा समीहन्ते ॥१॥

सुधर्मा स्वामी प्रत्युवाच—

महत्त्वपूर्णं. प्रश्न समाहितो भगवताऽपि माद्युतया ।  
वाह्यारीणामिह नो चर्चा किन्त्वन्तरङ्गाणाम् ॥२॥  
अध्यात्मदृष्टिभाजा, बाह्या अरयो न केऽपि सम्भाव्या ।  
मित्राणि<sup>१</sup> शत्रवश्च, स्वाधिगता हि प्रलोक्यन्ते ॥३॥  
सर्वेभ्योऽप्यतिशायी, मनो हि शत्रुर्दुराशयै पूर्णम् ।  
निरंकुशान्यपि खानि च, तथा कपाया महारिपव ॥४॥  
एषा विजये क्रममपि, तीर्थकृत मुन्दर समाचक्षुः ।  
एकस्मिन्<sup>२</sup> विजिते किल, पञ्चारीणा भवेद् विजयः ॥५॥  
पञ्चानां विजयेऽथो, विजय सुकरश्चतुः कपायाणाम् ।  
अहह ! दशानां विजये, विजय सार्वत्रिको भवति ॥६॥  
रणेन बाह्येनाल,<sup>३</sup> कुर्वाह्वमात्मना हि पीरुपयुक् ।  
आत्मानमात्मना किल, विजित्य मुखितो भवेन्नितराम् ॥७॥

१ आर्यावृत्तानि ।

२ उत्तराध्ययन अध्ययन २० गाथा ३७ ।

३ उत्तराध्ययन अध्ययन २३ गाथा ३७-३८ । ४ उत्तराध्ययन अ ६ गाथा ३५ ।

## अन्तरङ्गारिविजय-सप्तक

जम्बू ने फिर पूछा—

इस जगत् में कौन-कौन गद्ग है ? उन्हें जीतने का ढ्रम—उपाय कृपया बतलाएँ । क्योंकि सदी का यह पुष्कल प्रयत्न है कि उनका जीवन शत्रु-रहित हो ॥१॥

सुधर्मा स्वामी ने उत्तर दिया—

तुम्हारा प्रश्न महत्वपूर्ण है । भगवान् महावीर ने हमका भली-भाति समाधान किया । यहाँ बाह्य शत्रुओं की चर्चा का प्रसंग नहीं है, किंतु अन्तरंग-आभ्यन्तर शत्रुओं से सम्बद्ध विषय है ॥२॥

जिनकी आध्यात्मिक दृष्टि है उनके कोई बाहरी शत्रु सभावित नहीं है । स्वाधिगत—स्वान्त स्थ मित्र और शत्रु ही वहाँ देखे जाते हैं ॥३॥

दूषित आशयो—भावो में परिपूर्ण मन ही वहाँ मर्वातिशायी—सबसे बड़ा-बड़ा शत्रु है । उसी तरह अनियन्त्रित-उच्छृंखल इन्द्रिय और कपाय भी महारिपु -- मयानक शत्रु हैं ॥४॥

इन शत्रुओं के विजय का क्रम—मार्ग भी तीर्थकरो ने बड़ा सुन्दर बताया है । एक मन को जीत लेने पर पाचों इन्द्रिय रूप शत्रु (सहज ही) जीत लिये जाते हैं ॥५॥

पाँच इन्द्रियों को जीत लेने पर चारों कपायों को जीतना सरल हो जाता है । यों दशों का विजय सर्वदेशीय-सम्पूर्ण विजय है ॥६॥

बाहरी युद्ध की आवश्यकता नहीं है, आत्मा के साथ, अपने साथ-अपनी अनात्म वृत्तियों के साथ पुरुषार्थ पूर्वक युद्ध करो । आत्मा में आत्मा को जीत कर सर्वथा सुखी बनो ॥७॥



तार्त्तीयकी समिति, संमेव्या चैषणाऽणनादीनाम् ।  
 ग्रहणे परिभोगेऽपि हि, किमनुष्ठेयं मुनीन्द्रेण ॥८॥  
 आदाने निक्षेपे, ह्युपकरणादेविवेकिना भाव्यम् ।  
 तन्नाम्ना तुर्येयं ममिति व्यावर्णिताहंद्भिः ॥९॥  
 परिष्ठापना सामिति—स्तूच्चारप्रस्रवादिकाना यत् ।  
 परिष्ठापने मुनिना, कथमिव चेतस्विना भाव्यम् ॥१०॥  
 निवृत्तिरूपास्तद्वत्, संगोप्या गुप्तयोऽथ तिस्रोऽपि ।  
 मनोगुप्तिराद्या या, मनसः संगोपनाद् लसति ॥११॥  
 यावन्मनःप्रचार—श्चाञ्चल्यं जायते हि हृदयाब्धी ।  
 शान्तमरोवरजलवद्, मुनिना भाव्यं मनोगुप्त्या ॥१२॥  
 वाग्बिषयेऽपि तथैव च, मुनिना वाच्यमेन भवितव्यम् ।  
 भावो मुनेहि मीनं, निर्वचानाद् भाति वाग्गुप्ति ॥१३॥  
 कायगुप्तिरपि तद्वद्, वैशिष्ट्यं स्वीकरोति मयमिन ।  
 हस्तपादनेत्रादेः, सयमत मात्र सम्भवति ॥१४॥  
 प्रवचनमातर एता, अष्टावाराधना पथ नीता ।  
 कल्याणकारिका. स्युः, कर्त्तव्या विचिकित्सा नो ॥१५॥  
 ये ये मुनयो भूता, एष्यत्काले च ये भविष्यन्ति ।  
 प्रवर्तमाना सर्वेऽप्युपासकाञ्चाष्टमातृणाम् ॥१६॥

आहार आदि की एपणा-दोष-परिवर्जित, शुद्ध आहार आदि की गवेपणा तीसरी समिति है। इसका मुनि द्वारा भली-भाँति पालन किया जाना चाहिए। आहार-ग्रहण करने में, उसका परिभोग-उपयोग करने में मुनिवर्य को क्या करना चाहिए, यह इसका विषय है॥८॥

उपकरण—पात्र आदि अपेक्षित सामग्री लेने व रखने में मुनि को विवेकशील होना चाहिए। यह चौथी समिति वीतराग भगवान् द्वारा 'आदान-निक्षेप-समिति' के नाम से वर्णित की गई है ॥६॥

मल, मूत्र आदि परठना 'परिष्ठापना समिति' हैं। इन्हें परठने में मुनि को किन प्रकार सावधान—सयत्न रहना चाहिए, यह इसका विषय है ॥१०॥

इसी प्रकार तीन गुप्तियाँ हैं, जो निवृत्तिमूलक हैं। उनका सगोपन—नियमन करना चाहिए। उनमें पहली मनोगुप्ति है, जो मन के सगोपन से सघटी है। जब तक मन का प्रचलन—विचरण है, तब तक हृदयरूपी समुद्र में चञ्चलता (तद्रूप तरंगों) उत्पन्न होती रहती है। इसलिए मुनि को ज्ञान्त मरोवर के जल की तरह चाञ्चल्य-रहित होना चाहिए ॥११॥१२॥

उन्मी तरह वाणी का विषय है। मुनि को वाक्सयमी बनना चाहिए। 'मुने-भावि मोनम्' इस व्युत्पत्ति के अनुसार मोन का आशय मुनि-भाव या मुनित्व है। इस व्युत्पत्तिक विग्लेषण में वाक्-गुप्ति की अपनी विभा-सुन्दरता या उपादेयता स्वयं साधित होती है ॥१३॥

काय-गुप्ति का भी उसी प्रकार का महत्त्व है। वह सयमी की विशिष्टता-दैहिक सयमन रूप माधनामय जीवन की पवित्रता का मसूचन करती है ॥१४॥

मयम आराधना के मार्ग में ममाहत ये आठ प्रवचन-माताएँ हैं। इनसे आत्म-कल्याण सघता है, इसमें जरा भी शका का अवसर नहीं है ॥१५॥

(अतीत में) जो-जो मुनि हुए हैं, आने वाले समय में जो होंगे, वर्तमान में जो हैं, वे सब इन प्रवचन-माताओं के उपासक (आराधक) रहे हैं, रहेगे, हैं ॥१६॥

## अपवर्तनीयानपवर्तनीयायुष्क-नवकम्

पुनर्जन्तुः पृच्छति स्म—

‘अपवर्तनीयमायुः, किं चानपवर्तनीयमायुष्कम् ।  
किमकाले मृत्यु स्याद्, विवेचना साधु कर्तव्या ॥१॥

सुधर्मा स्वामी प्रत्युवाच—

देवा नारयिकाः पुनरमंष्ट्रवर्षायुषो नराश्चापि ।  
तथा जलाकापुरुषा, निरुपक्रमिकाश्च चरमाङ्गाः ॥२॥

आयुद्विविधं ज्ञेया, असुमन्त मंथयन्ति निर्वाधम् ।  
तत्रापवर्तनीये, प्रोच्यन्ते हेतवः सप्त<sup>३</sup> ॥३॥

क्षुद्रयोदायुः प्रथमं, प्रवलाघातेन रागभीत्यादेः ।  
प्रपारक्षिका युवती, रागाकुलिता गता मृत्युम् ॥४॥

कुन्तखड्गमुष्ट्यादेः, प्रहारमासाद्य मरणमासन्नम् ।  
भीमगदाघातात्किल, सुयोधनः प्राप्तवान् निधनम् ॥५॥

विषमिश्रितभोज्येनातिमात्रभोज्येन चायुषो हानिः ।  
उदरनेत्रशूलादेः, म्यान्मृत्युस्तीव्रवेदनया ॥६॥

१ आर्यावत्तानि ।

## अपवर्तनीयानपवर्तनीयायुष्क-नवक

जम्बू ने फिर पूछा—

क्या आयु मे अपवर्तन—घटाव हो सकता है अथवा आयु अनपवर्तनीय है ?

क्या अकाल मृत्यु हो सकती है ? कृपया विग्रह विवेचना करे ॥ १ ॥

सुधर्मा स्वामी ने उत्तर दिया—

देव, नारक असंख्य वर्षों का आयुष्य धारण करने वाले मनुष्य, शलाका पुरुष ( २४ तीर्थंकर, १२ चक्रवर्ती, ६ वासुदेव, ६ प्रति वासुदेव तथा ६ बलदेव = ३६ शलाका पुरुष—उत्कृष्ट कोटि के पुरुष) तथा चरमशरीरी (जमी देह मे मोक्ष जाने वाले—उस अन्तिम देह के धारक) —इनका आयुष्य निरूपक्रम होता है—घटता नहीं ॥ २ ॥

इनके अतिरिक्त शेष प्राणी दो प्रकार का आयुष्य धारण करते हैं—अपवर्तनीय तथा अनपवर्तनीय । अपवर्तनीय—घट सकने योग्य आयु के सात कारण हैं, जिनका वर्णन इस प्रकार है ॥ ३ ॥

राग, भय आदि के प्रबल आघात मे आयु (असमय मे) टूट जाती है । जैसे प्याऊ को निगरानी करने वाली युवती किसी युवक पर मोहित होकर रागात्मक आकुलता के कारण मृत्यु को प्राप्त हो गई । ॥ ४ ॥

भाला, तनवार, मुष्टिका (मुक्का) आदि का प्रहार लगन से भी (असमय मे आयु टूटकर) मृत्यु हो जाती है । जैसे भीमसेन की गदा के प्रहार से दुर्योधन का मरण हो गया । यह दूसरा कारण है ॥ ५ ॥

जहर मिला भोजन करने मे, मात्रा से अधिक भोजन करने से आयुष्य (असमय मे) अभिहत—खण्डित हो जाता है । यह तीसरा कारण है ।

उदर या नेत्रशूल की तीव्र वेदना—भीषण पीडा से भी (अकस्मात्) मृत्यु हो जाती है । यह चौथा कारण है ॥ ६ ॥

## कुम्भचतुष्टय-पट्कम्

पुनर्जन्तु पृच्छति स्म—

<sup>१</sup>कुम्भा कतिप्रकाराः स्युः, चतुर्भङ्गी कथं भवेत् ।  
कृपया वर्णनं कारय, यथाज्ञानं विवर्धते ॥१॥

सुधर्मा स्वामी प्रत्युवाच—

<sup>२</sup>चतुःप्रकारा भगवद्भिः कुम्भाः, प्रस्पिताः सद्गुणदुर्गुणभ्याम् ।  
तथा पुमासोऽपि चतुःप्रकारा, भवन्ति तेषामुपमा श्रुणु त्वम् ॥२॥

<sup>३</sup>मधुकुम्भ ४ प्रथमो मधु-पिधानयुक्तस्तथैव मनुजो य ।  
जिह्वायामपि मधुरो, ह्यपापकलुपस्तथा हृदये ॥३॥

मधुकुम्भ पुनरपरो, गरलपिधानस्तथा मनुष्योऽपि ।  
जिह्वाया कटुभापी, किन्तु मनो यम्य निष्पापम् ॥४॥

विषकुम्भ पुनरन्यो, विलसति यो मधुपिधानतः साक्षात् ।  
कलुपमय यद्दहदयं, वचने मुतरा च मधुभापी ॥५॥

विषकुम्भोऽयं चतुर्थो, गरलपिधानेन योऽस्ति संयुक्तः ।  
कलुपमय यद्दहदयं, कर्कशभापी च वचनेऽपि ॥६॥

ॐ

१ अनुष्टुप्वृत्तम्

२ उपजातिवृत्तम्

३ आर्यावत्तानि

४ स्थानाग ४ उ० ४ मृग ८६०

## कुम्भचतुष्टय-षट्क

जम्बू ने फिर पूछा—

कुम्भ—घड़े कितने प्रकार के हैं ? उनके चार भग किस प्रकार हैं ? कृपया वणन करें, जिमसे मेरा ज्ञान बढ़े ॥१॥

सुधर्मा स्वामी ने उत्तर दिया—

मगवान् ने सद्गुण तथा दुर्गुण के आधार पर चार प्रकार के कुम्भ बतलाये हैं । उसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के हैं । उनकी उपमा सुनो ॥२॥

पहला मधु (शहद) का या माधुर्यमय कुम्भ है, जिसका पिधान ढक्कन भी मधुमय—माधुर्य-सिक्त है । उसी प्रकार मधुमय मनुष्य भी होता है, जो जीभ में भी—बोलने में भी मधुर होता है, तथा जिसका हृदय भी पाप के कालुष्य से रहित होता है—उज्ज्वल व मधुर होता है ॥३॥

एक दूसरा मधु-कुम्भ है, जिसका ढक्कन विषपूर्ण है । उसी प्रकार मनुष्य भी होता है, जो जीभ से कटुभाषी—कड़ा बोलने वाला है, किन्तु जिसका मन पापरहित—माधुर्यमय है ॥४॥

एक विष-कुम्भ—जहर से भरा घड़ा है, जिसका ढक्कन साक्षात् मधुमय है । उसी प्रकार मनुष्य भी होता है, जिसके हृदय में कालुष्य भरा है, पर जो वचन में अत्यन्त मधुरभाषी है ।

एक अन्य विष-कुम्भ है, जो विषमय ढक्कन से युक्त है । उसी प्रकार मनुष्य भी होता है । जिमका हृदय कालुष्य-पूर्ण है तथा जो वचन में भी कर्कशभाषी है ॥६॥



## दातृचतुष्टय-सप्तकम्

पुनर्जम्बू पृच्छति स्म—

‘काः का अवस्था दातृणा, भिद्यन्ते कतिधा च ता ॥

महत्त्वपूर्णं विषयं, प्राकट्यं नीयता विभो । ॥१॥

सुधर्मा स्वामो प्रत्युवाच—

दातृमात्रं समालम्ब्य, मेधा मन्ति चतुर्विधा ।<sup>१</sup>

क्षेत्राक्षेत्रादिवर्पित्वा—तद्विधा दायका अपि ॥२॥

प्रथमं क्षेत्रवर्पी, नाऽक्षेत्रवर्पी घनाघनं ।

अक्षेत्रवर्पी नामैक, क्षेत्रवर्पी कदापि न ॥३॥

क्षेत्रवर्ण्यपि तत्रान्य—स्तद्वदक्षेत्रवर्ण्यपि ।

एको न क्षेत्रवर्पी नाक्षेत्रवर्पी घनं स्मृतं ॥४॥

दायकानां तथा भेदा. करणीया मनीषिभिः ।

तथा पात्रे ददात्येको, नैवाऽपात्रे ददाति च ॥५॥

अपरो पात्रदानी नाऽपात्रदानपरायणः ।

पात्रेऽपात्रेऽपि निर्भेदं, दानं दद्यात् तृतीयक ॥६॥

तुर्यं पात्रे तथाऽपात्रे, न दद्यात्कृपणाशयः ।

एवं मेधोपमानेन, दातृभेदा भवन्त्यहो ॥७॥

✽

१ अनुद्वं वृत्तानि ।

२ म्यानाङ्गे ८, उ ८ मृत्र ८८३ ।

## दातृचतुष्टय-सप्तक

जम्बू ने फिर पूछा—

दाताओं की क्या क्या अवस्थाएँ हैं ? उनके कितने भेद हैं ? प्रभुवर ! कृपया इस महत्त्वपूर्ण विषय को प्रकट करें स्पष्ट करें ॥१॥

सुधर्मा स्वामी ने उत्तर दिया -

दातृभाव के आधार पर मेघ-क्षेत्र-अक्षेत्र आदि में वरमने के कारण चार प्रकार के हैं । उसीप्रकार दाता भी चार प्रकार के हैं ॥२॥

पहला क्षेत्रवर्षी मेघ है, जो क्षेत्र—उर्वर-भूमि में वर्षा करता है, अक्षेत्र-ऊपर भूमि में वर्षा नहीं करता ।

दूसरा अक्षेत्रवर्षी मेघ है, जो अक्षेत्र में वरमता है, क्षेत्र में कभी नहीं वरमता ॥३॥

तीसरा क्षेत्रवर्षी भी है तथा अक्षेत्रवर्षी भी । चौथा न क्षेत्र तथा अक्षेत्र — दोनों में नहीं वरमता है ॥४॥

इसी प्रकार बुद्धिमानों को दायकों—दाताओं के भेद करने चाहिए । जैसे एक पात्र को देता है, अपात्र को नहीं । दूसरा अपात्र को देता है, पात्र को नहीं । तीसरा पात्र तथा अपात्र का भेद न करता हुआ पात्र, अपात्र—दोनों को देता है । चौथा कृपण—भावना युक्त (कजूरा) होता है । अतः वह न पात्र को देता है और न अपात्र को ।

ये मेघ की उपमा से ये दाताओं के भेद (ज्ञातव्य) हैं ॥५॥६॥७॥





## पुरुषभेद-पञ्चकम्

पुनर्जन्तु पृच्छति स्म—

‘धर्मकर्मादिभेदेन, पुरुषा कतिधा मता ।  
तद्भेदानां परिज्ञानाद्, याथार्थ्यमनुभूयते ॥१॥

सुधर्मा स्वामी प्रत्यवाच—

त्रिविधा पुरुषा<sup>१</sup> उक्ता—स्तत्तद्गुणविशेषणं ।  
उत्तमा [मध्यमास्तद्वद्, जघन्या पुरुषा पुन ॥२॥

उत्तमास्त्रिविधास्तत्र, धर्माद् भोगाच्च कर्मणः ।  
अर्हन्तो धर्मपुरुषा—श्चक्रिणो भोगपुरुषाः ॥३॥

तृतीया कर्मपुरुषा, वासुदेवा महाबलाः ।  
पुरुषेष्टमा एवं त्रयोऽप्येते प्रवेदिता ॥४॥

मध्यमा उग्रभोगाद्या, राजन्या परिकीर्तिता ।  
जघन्या दासभृत्याद्या, भागिनोऽपि तथापरे ॥५॥

✽

१ अनुष्टुप् छन्दसि ।

२ स्वानाङ्ग ३. उ १. सूत्र १७४ ।

## पुरुषभेद-पंचक

जम्बू ने फिर पूछा—

धर्म, कर्म आदि के भेद में पुरुष कितने प्रकार के माने गये हैं ? उनके भेदों के ज्ञान से यथार्थता का पता चलता है । कृपया बतलाएँ ॥१॥

उन-उन गुणों की विशेषता के कारण तीन प्रकार के पुरुष बताये गए हैं—  
उत्तम, मध्यम तथा जघन्य ॥२॥

धर्म, भोग तथा कर्म की अपेक्षा से उत्तम पुरुष तीन प्रकार के हैं । अर्हत् उत्तम धर्म-पुरुष हैं, चक्रवर्ती उत्तम भोग-पुरुष हैं तथा वामुदेव महाबलशाली उत्तम कर्म-पुरुष हैं ।

इस प्रकार ये तीनों पुरुषों में उत्तम माने गये हैं ॥३॥४॥

उग्र—क्षत्रिय जाति विशेष (आरक्षक वर्ग) भोग (मन्त्री आदि शामन-पालक) तथा राजन्य—(राजवशीय-लगभग सम स्थिति) के लोग सामन्त आदि) मध्यम कहे गये हैं ।

सेवक, भृत्य, भागीदार या सम्बन्धी जघन्य श्रेणी में आते हैं ॥५॥

## इन्द्रत्रय-पञ्चकम्

पुनर्जन्मं पृच्छति स्म—

१ इन्द्रनादिन्द्र इत्युक्त—स्ते स्मृता कतिधा जिनैः ।  
द्रव्यभावादिभेदेन, व्यञ्जयन्तु कृपान्नत्र ॥१॥

सुधर्मा स्वामी प्रत्युवाच—

द्रव्यदृष्ट्या तु त्रिविधा<sup>२</sup> इन्द्रा प्रोक्ता जिनागमे ।  
सुरेन्द्रा असुरेन्द्राश्च, नरेन्द्राः स्फुटमेव च ॥२॥  
तत्त्वदृष्ट्यापि त्रिविधा, इन्द्रा खलु प्रवेदिता ।  
ज्ञानेन्द्रा दर्शनेन्द्राश्च, चारित्र्येन्द्रा विशेषतः ॥३॥  
केवलज्ञान संयुक्ता, ज्ञानेन्द्रा परिलक्षिता ।  
तद्वत् क्षायिकसम्यक्त्वधारिणो दर्शनेश्वराः ॥४॥  
चारित्र्येण यथाख्याता—श्चाग्निवेन्द्रा महर्षयः ।  
एवमिन्द्रत्रयी द्रव्य-भावभेदैर्विभाव्यताम् ॥५॥

१ अनुद्वेष्टृ वृत्तानि ।

२ म्यानान् ३ उ १ सूत्र १

## इन्द्रत्रय-पञ्चक

जम्बू ने फिर पूछा—

इन्दन—ऐश्वर्य मूलक व्युत्पत्ति मे इन्द्र (इदि परमैश्वर्य, इन्दतीति इन्द्र ) शब्द निष्पन्न हुआ है। वीतराग भगवान ने कितने प्रकार के इन्द्र वतलाये हैं। कृपा कर द्रव्य (द्रव्येन्द्र) तथा भाव (भावेन्द्र) आदि के भेद मे विवेचन करें ॥१॥

सुधर्मा स्वामी ने उत्तर दिया—

जैन आगम मे द्रव्य-दृष्टि मे तीन प्रकार के इन्द्र वतलाये गये हैं - मुरेन्द्र, असुरेन्द्र तथा नरेन्द्र, जिनका आशय स्पष्ट है ॥२॥

तात्त्विक दृष्टि मे भी इन्द्र तीन प्रकार के वतलाये गये हैं—ज्ञानेन्द्र, दर्शनेन्द्र तथा चारित्रेन्द्र ॥३॥

जो केवलज्ञान (सर्वज्ञता) से सयुक्त होते हैं, वे ज्ञानेन्द्र कहे गये हैं। उसी प्रकार जो क्षायिक सम्यक्त्व के धारक होते हैं, वे दर्शनेन्द्र तथा जो यथाव्यातचारित्र्य-सम्पन्न होते हैं, वे महामुनि चारित्रेन्द्र कहे गये हैं।

यो द्रव्यात्मक तथा भावात्मक भेद मे तीन इन्द्र समझे ॥४॥



## आगम-सुभाषितानि

१ यथा द्विरेको रसमापिवन् सन्, पुष्पाणि न क्लामयति द्रुमस्य १<sup>२</sup>  
 प्रीणाति चात्मानमसौ तथैव, गृह्णन् मुनिर्माधुरी जनेभ्यः ॥१॥  
 प्रेक्षावतो साधुपथि स्थितस्य, मुनेर्मनो जातु भवेद्विकारि ।  
 न साऽस्ति मे नाप्यहमस्मि तस्या, इतीव राग विनयेन्मुनीन्द्रः ३ ॥२॥  
 व्रजन्ति या या क्षणदा न तास्ता, पुनः परावर्तयितुं हि शक्याः ।  
 अधर्ममाराधयता नराणां, भवन्ति नूनं विफला निशास्ता ॥३॥  
 व्रजन्ति या या ४ क्षणदा न तास्ता, पुनः परावर्तयितुं हि शक्याः ।  
 सद्धर्ममाराधयता नराणां, भवन्ति नूनं सफला निशास्ता ॥  
 (युग्मम्)  
 शल्यं हि कामा विपमेव कामा, आशीविषेणोपमिताश्च कामा ।  
 ये प्रार्थयन्ते किल कामभोगान्, ते दुर्गतिं यान्ति तमामकामाम् ५ ॥५॥  
 विलापतुल्यं मकलं हि गीतं, विडम्बनामात्रमिहास्ति नाट्यम् ।  
 सर्वाण्यहो ! आभरणानि भारा, भयावहा सन्ति समेऽपि कामाः ६ ॥६॥  
 यथा प्रदीप्ते सदनेऽनलेन, महामतिस्तस्य विभुर्गृहस्य ।  
 निनीपते सारपदार्यजात - मसारभाण्डानि पुरा विहाय ७ ॥७॥  
 तथा जरामृत्युमयेन वह्निना, जाज्वल्यमानेऽखिलजीवलोके ।  
 ज्ञानी स्वमात्मानमनाकुलं वहि - नयेत् परद्रव्यशतानि मुक्त्वा ८ ॥८॥  
 (युग्मम्)

१ उपजानि वृत्तानि ।

२ दण्डैः अ १ गाथा २-३ ।

३ दण्डैः अ २ गाथा ४

४ उत्तराध्ययन अ १४ गाथा ०८-०९ ।

५ उत्तराध्ययन अ ६ गाथा ५३ ।

६ उत्तराध्ययन अ १३ गाथा १६ ।

७ उत्तराध्ययन अ १६, गाथा २३-२४ ।

## आगम-सुभाषितानि

भौरा जिसप्रकार रस का पान करता हुआ अपने को परितुष्ट करता है, पर वृक्ष के पुष्पो को क्लान्त नहीं बनाता, उसी तरह मुनि लोगों में माधुकरि—(मधुकर की तरह) भिक्षा ग्रहण करता हुआ अपने को तुष्ट करता है, लोगों को क्लान्त-पीडित नहीं करता—उनके लिए अमुविद्या पैदा नहीं करता ॥१॥

साधना-मार्ग में स्थित, विवेकशील भिक्षु का मन यदि कभी विकृत हो जाए—किमी अगना में मोहित हो जाय तो यह चिन्तन करे कि वह मेरी नहीं है तथा न मैं उसका हूँ, वह मुनि अपनी रागात्मक भावना का नियमन करे ॥२॥

जो-जो राते बीत जानी हैं, वे फिर वापस नहीं लौट सकती। अधर्म का आचरण करने वालों की राते निष्पन्न ही निष्फल जाती हैं ॥३॥

जो जो राते बीत जानी हैं, वे फिर वापस नहीं लौट सकती। मद्धर्म की आराधना करने वालों की रातें नि सन्देह सफल बीतती हैं ॥४॥

काम-शून्य हैं अर्थात् काटे के समान कष्टकर हैं, विष हैं, वे आशीविष—'दाढा विष' सर्प के समान हैं। जो काम-भोग की चाह करते हैं, वे अनिष्टकर दुर्गति प्राप्ति करते हैं ॥५॥

जगत में समग्र गीत बिलाप के तुल्य हैं। नृत्य केवल विडम्बना है। सभी आसूषण मार हैं। सभी काम (कामनाएँ) भय-जनक हैं ॥६॥

जैसे यदि घर में आग लग जाय तो विशेष बुद्धिमान गृह-स्वामी नि.मार (अत्यल्प मूल्य) वस्त्र-भांडों को छोड़ कर पहले मारभूत (बहुमूल्य) पदार्थों को बाहर निकालना चाहता है। उसीप्रकार वृद्धावस्था तथा मृत्यु स्त्री अग्नि में जलते हुए समग्र जीव लोक में फैलने पर-पदार्थों को छोड़कर जानी पुरुष को चाहिए कि वह अपनी आत्मा को—अपने आप को अनाकुल भाव से वहाँ से बाहर निकाले ॥७॥

न मुण्डनेन श्रमणो भवेद्धि, न ब्राह्मणश्चीमिति जटपनेन ।  
 नारण्यवासेन तथा मुनि स्याद्, न तापसो वल्कलचीवरेण ॥६॥  
 भवेत् समत्वात् श्रमण समन्तात्, स्याद् ब्राह्मणो ब्रह्मगुणैकनिष्ठ ।  
 सज्ज्ञानयोगान्मुनिपुङ्गवो हि, तपस्यया तापसतामुपैति ॥१०॥  
 (युग्मम्)

आचारप्रज्ञप्तिधरं<sup>१</sup> मुनीन्द्रं सदृष्टिवादस्य विवेदितारम् ।  
 छाद्मस्थितो वाक्स्खलितं विलोक्य त तत्त्वविन्नोपहमेत् कदापि ॥११॥  
 क्रोधं च मानं च तथैव माया, लोभं च पापेन विवर्द्धमानम्<sup>२</sup> ।  
 वमेन्मुनिदोषचतुष्टयं यो, गवेपयन्नात्महितं समन्तात् ॥१२॥

विनाशयेत् प्रीतिमुदग्रकोपो, मानेन नाशो विनयस्य साक्षात् ।  
 मित्राणि निर्णश्यते च माया, लोभो नृणां सर्वविनाशकोऽत्र<sup>३</sup> ॥१३॥  
 यावज्जरा पीडयते न देहं, व्याधिर्न यावत् परिवर्धते<sup>४</sup> च ।  
 यावन्न हीनानि वृतेन्द्रियाणि, तावद्धि धर्माचरणं कुरुष्व ॥१४॥

अत्येति कालस्त्वरयन्ति<sup>५</sup> रात्रयो, न चापि भोगा नियता नराणाम् ।  
 उपेत्य भोगा पुरुष त्यजन्ति, द्रुम यथा क्षीणफल विहङ्गा ॥१५॥

ये चाल्लवास्तेऽपि परिस्रवा स्युः, परिस्रवा आस्रवता श्रयन्ति<sup>६</sup> ।  
 गौणानि बाह्यानि निबन्धनानि, भावानुरूपी किल बन्धमोक्षौ ॥१६॥

मित्रं त्वमेवाम्बित निजात्मनोऽत्र, मित्राणि किं मार्गयमे वहिस्तात्<sup>७</sup> ।  
 मित्रन्त्यमित्रन्ति च तानि हेतून् स्वीकृत्य मैत्री ध्रुवमात्मनोऽस्ति ॥१७॥

१ उत्तराध्ययन २५।३१-३२

३ दशर्व० अ ८ गाथा ३७

५ दशर्व० अ ८ गाथा ३६

७ आचाराद् अ ८ उ २. सूत्र २३१

२ दशर्व० अ ८ गाथा ५० ।

४ दशर्व० अ ८ गाथा ३८ ।

६ उत्तरा० अ १३ गाथा ३१

८ आचाराद् अ ३ उ ८ सूत्र २०२ ।

सर मुझने ने श्रमण नहीं होता वैसे ही ओंकार के जाप में ब्राह्मण नहीं होता । जगल में निवास करने में मुनि नहीं होता और बल्कल के वस्त्र धारण करने में तापम नहीं होता । वान्त्व में नमता से श्रमण होता है । ब्रह्मचर्य में ब्राह्मण होता है । श्रेष्ठ ज्ञान के योग में ही मुनि होता है और तपस्या में तापम बनता है ॥६१०॥

आचार-(आचाराग) प्रज्ञप्ति-(भगवती) के धारक तथा दृष्टिवाद के वेत्ता मुनि की वाणी यदि छद्मम्यता के कारण स्वल्पित हो जाए तो उसे देख तत्त्व-वेत्ता कभी उपहाम न करें ॥११॥

मुनि मर्वथा आत्म-कल्याण की गवेषणा करता हुआ क्रोध, मान, माया तथा लोभ, जो पाप में बढ़ता है—इन चार दोषों को वमन की तरह अपने में बाहर निकाल दे ॥१२॥

तीव्र क्रोध प्रीति को विनष्ट कर डालता है । मान में विनय का नाश हो जाता है । माया मित्रों का नाश कर देती है—मायावी के कोई मित्र नहीं रहता । लोभ मनुष्यों के लिए जगत् में मर्वनाशकारी है ॥१३॥

जब तक बृद्धावस्था देह को पीड़ित न करे, जब तक रोग न बढ़े, जब तक इन्द्रियां शक्ति-शून्य न हो जायें, तब तक धर्म का आचरण कर लो ॥१४॥

ममय बीतना जा रहा है, रातें भागी जा रही हैं, मनुष्यों के लिए भोग नियत नहीं है—भोग अनियत या अनिश्चित हैं । जिस प्रकार फलों का क्षय (नाश) हो जाने पर पक्षी वृक्ष को छोड़कर चले जाते हैं, उसी तरह प्राण भोग पुष्प के निःसत्व-खोपला हो जाने पर उसे छोड़कर चले जाते हैं ॥१५॥

जो आस्रव हैं—कर्मबन्धन के हेतु हैं वे परिस्रव-कर्मों को बाटने के हेतु बन जाते हैं । वैसे ही जो परिस्रव हैं, वे आन्ध्र बन जाते हैं । बाहरी बन्धन गौण हैं, वस्तुतः भावों के अनुसार ही बन्ध तथा मोक्ष होता है ॥१६॥

तुम ही अपनी आत्मा के - अपने आपके मित्र हो, बाहर क्या मित्र खोज रहे हो । कारण विशेष में मित्र भी अमित्र बन जाते हैं—यथार्थ मैत्री आत्मा की ही—अपने आप की ही है ॥१७॥



वाह्या क्रिया क्लेशफला हि तावत्, यावत् प्रकाशी न विवेकदीप ।  
धर्मो विवेके<sup>१</sup> कथितो जिनेन्द्र—विवेकशून्यं सममप्रशस्तम् ॥१८॥

इदं त्वसंभाव्यतमं जगत्या, शब्दा न कर्णातिशयो भवेयु ।  
द्वेषस्य रागस्य विवर्जनं यत्, शक्यं तदेवारचयेन्मुनीन्द्र ॥१९॥

इदं त्वसंभाव्यतमं<sup>२</sup> जगत्या, रूपाणि नो दृष्टिपथं ब्रजेयु ।  
द्वेषस्य रागस्य विवर्जनं यत्, शक्यं तदेवाकलयेन्महात्मा ॥२०॥

इदं त्वसंभाव्यतमं जगत्या, घ्राण न गन्धग्रहणं च कुर्यात् ।  
द्वेषस्य रागस्य विवर्जनं यत्, शक्यं तदेवामनति ब्रतीन्द्र ॥२१॥

इदं त्वसंभाव्यतमं जगत्या, जिह्वा रसज्ञानविवर्जिता म्यात् ।  
द्वेषस्य रागस्य विवर्जनं यत्, शक्यं तदेवात्र मुनिर्विदध्यात् ॥२२॥

इदं त्वसंभाव्यतमं जगत्या यत्स्पर्शनं स्पर्शविवेकशून्यम् ।  
द्वेषस्य रागस्य विवर्जनं यत्, शक्यं विधातुं कुरुता तदेव ॥२३॥  
(पञ्चभिः कुलकम्)

केचिद् वयं स्था अपि साधुभावं, सम्यक् प्रपन्ना मुरभावमीयु ।  
येषां प्रियं ब्रह्म तप क्षमा च, सुमयम सप्तदशप्रकारं ॥२४॥

मुनिर्भवेद्योऽत्र तपःप्रमक्तं सारत्यमूर्ति क्षमताप्रधान ।  
परीपहान् जेतुमलं भविष्युः—स्तादृग् ध्रुवं मद्गतिमाश्रयेत् ॥२५॥

माताकुलो योऽत्र निकामयायी, तद्वत् मुक्ताम्बादनलोलुपश्च ।  
उत्थालणाद्देहविभूषको वा, तादृग् मुनि मद्गतिमाश्रयेन्न ॥२६॥

१ विवेके धम्ममाहिण ।

२ जानागन्तु चरिता = सूत्र १०७६ । १०६० । १०६१ । १०६८ । १०७१ ।

३ दशवै० अ ४ गाथा २८ ।

४ दशवै० अ ८ गाथा २७ ।

५ दशवै० अ ८ गाथा २६ ।

जब तक ज्ञानरूपी दीपक प्रकाशित नहीं होता, तब तक बाह्य क्रियाएँ तत्त्वतः केवल क्लेशात्मक फल देने वाली ही हैं। वीतराग भगवान् द्वारा विवेक में ही धर्म बताया गया है। विवेक रहित सब कुछ अप्रशस्त है ॥१८॥

जगत् में यह सर्वथा असंभव है कि शब्द कर्ण गोचर न हो—न सुने जायें। वहाँ द्वेष तथा राग का परिवर्जन ही शक्य है—उनमें द्वेषात्मक तथा रगात्मक सम्बन्ध न जोड़ा जाय, यही मभाव्य है। महामुनि को वैसा ही करना चाहिए।

जगत् में यह सर्वथा असंभव है कि रूप दृष्टिपथ में न आए—न देखे जाएँ। वहाँ द्वेष तथा राग का परिवर्जन ही शक्य है। मत्त्व-सम्पन्न माधक को वैसा ही करना चाहिए।

जगत् में यह सर्वथा असंभव है कि नामिका गन्ध का ग्रहण न करे। वहाँ द्वेष तथा राग का परिवर्जन ही शक्य है। महाव्रती ऐसा अभ्यास करता है, तदनु रूप आचरण करता है।

जगत् में यह सर्वथा असंभव है कि जित्वा रस के ज्ञान से विवर्जित हो जाए। वहाँ द्वेष तथा राग का परिवर्जन ही शक्य है। मुनि वैसा ही करे।

जगत् में यह सर्वथा असंभव है कि स्पर्शनेन्द्रिय स्पर्श-ज्ञान में शून्य हो जाए। वहाँ द्वेष तथा राग का परिवर्जन ही शक्य है। मुनि वैसा ही करे ॥१९॥२०॥२१॥२२॥  
२३॥

कई युवावस्था में ही माधुन्य प्राप्त कर, इसका यथावत् पालन कर स्वर्ग-गामी हुए, जिन्हें ब्रह्मचर्य, तप, क्षमा तथा मन्त्र प्रकार का मयम प्रिय था ॥२४॥

जगत् में जो मुनि तप में सलग्न रहता है, अत्यन्त मरत्त तथा धैर्यशील होता है, जो परिग्रहों को जीतने में मृदुमय होता है, वह निश्चय ही मर्गति प्राप्त करता है ॥२५॥

जो मुनि नाता-मुविद्या के लिए आकुल रहता है, जो बहुत मोता, गुण-भोग में लोलुप बना रहता है, हाथ-पैर आदि को बार-बार—घोकर देह की निरूपा-भग्ना करता है—वैसा मुनि मर्गति प्राप्त नहीं करता ॥२६॥

एकस्य बोधेन समस्य बोधः, समस्य बोधेन हि चैकबोधः ।  
अहो ! विचित्रा जिनराजसूक्तिरात्मावबोधे विदिता त्रिलोकी<sup>१</sup> ॥२७॥

हस्ती मदीयी चरणी मदीयी, बाहू तथो<sup>२</sup> जठरं मदीयम् ।  
श्रोत्रे च नेत्रे रसना मदीया, मूढो ममत्व कुरुते नितान्तम् ॥२८॥

परन्त्वतीते समये तदस्य, क्षीणानि सर्वाणि भवन्त्यमूनि ।  
अङ्गानि शैथिल्यगतिं प्रयान्ति, कृष्णा कचा स्युः पलिता समन्तात् ॥२९॥  
(युग्मम्)

इदं सुभोज्योपचितं शरीरं, सुरक्षितं रत्नकरण्डतुल्यम् ।  
पूर्णोऽवधौ हा ! त्यजनीयमेव, तदा परेषां कथनं किमस्ति<sup>३</sup> ॥३०॥

गर्भेऽपि केचिन्मृतिमाप्नुवन्ति<sup>३</sup>, तथार्भका पञ्चशिखा कुमारा ।  
केचिद् युवान् स्थविराश्च केचित्, सर्वावम्बस्थासु कृतान्तभीति ॥३१॥

महातडागस्य<sup>४</sup> यथा निरुद्धे, जलागमे नैव जलप्रवेशः ।  
तथा जलोत्सिचनयातपेन, क्रमेण शोषः सम्भवेद्वि ॥३२॥  
अनाश्रवस्य व्रतिनस्तथैव, न ह्यागमो नूतनकर्मणा तु ।  
पुरातनं कर्मनिबद्धमाशु, निर्जीर्यते घोरतपस्यया तत् ॥३३॥  
(युग्मम्)

न कामभोगा शरणाय नूनं, पूर्वं नरो जातु जहाति चैतान् ।<sup>५</sup>  
जहत्ययं नरमेव पूर्वं, किमनन्तं ! मूर्च्छाविशगा वयं स्मः ॥३४॥

त्वाणाय नो वा शरणाय जाति-सम्बन्धवन्त्वा पुरुषस्य लोके ।  
त्यजेन्नरस्तानथवा नर ते, मूर्च्छां किमेतेषु वयं भजाम ॥३५॥

१ आचारङ्ग, अ. ३ उ० ८ सूत्र २०६ । २ सूत्रकृताङ्ग २ । १ । १३

३ सूत्रकृताङ्ग श्रु० १ अ. ७ गाथा १० । ४ उत्तराध्ययन अ. ३० गाथा ७-६ ।

५ सूत्रकृताङ्ग श्रु० २ अ. १ सूत्र १३ ।

एक के ज्ञान से सबका ज्ञान होता है, सबके ज्ञान से एक का ज्ञान होता है । आश्चर्य है ! वीतराग भगवान् की यह सूक्ति कितनी अनुठी है ! वस्तुतः आत्मा को जान लेने पर तीनों लोक जान लिये जाते हैं ॥२७॥

हाथ, पैर, भुजाएँ, जघाएँ, पेट, कान, नेत्र, जिह्वा—ये सब मेरे अपने हैं—मूट-मोह-मुग्ध या अज्ञानी यों अत्यन्त ममत्व रखता है ।

परन्तु समय बीतने पर ये सब क्षीण—अशक्त हो जाते हैं । शरीर के अग शिथिल (ढीले) पड़ जाते हैं । काले केश बिलकुल मफेद हो जाते हैं ॥२८॥२९॥

अच्छे-अच्छे ग्वाह्य-पदार्थों में जिसे परिपुष्ट, परिवर्द्धित किया, रत्न-मजूपा (जवाहिरात की पेंटी) की तरह जिसकी रक्षा की, वह शरीर भी अवधि—आयुष्य-काल पूर्ण होने पर छोड़ना पड़ता है, ओरो की तो बात ही क्या ॥३०॥

कई गर्भ में ही मर जाते हैं, कई पञ्चशिख<sup>१</sup> शंख में, कई कोमार्य में, कई युवावस्था में तथा कई वृद्धावस्था में मर जाते हैं । सभी अवस्थाओं में मृत्यु का भय बना रहता है ॥३१॥

विशाल सरोवर में जल आने का मार्ग रोक देने में जल का प्रवेश बन्द हो जाता है । सचित्त जल को उनीच कर फेंकने तथा धूप द्वारा उसके सूख जाने में तालाब सर्वथा शुष्क जल-रहित हो जाता है ।

उसी प्रकार जो ब्रती आस्रव-रहित होता है, उसके नये कर्मों का बन्ध नहीं होता है । अज्ञान द्वारा सचित्त पुरातन कर्म उग्र तप से शीघ्र निर्जोर्ण हो जाते हैं—झड़ जाते हैं ॥३२॥३३॥

काम-भोग शरण-रूप नहीं होते—वे रक्षा नहीं कर सकते । पहले मनुष्य कदाचित् इन्हें छोड़े अर्थात् मनुष्य इन्हें छोड़ने में पहल करे अथवा ये मनुष्य को पहले ही छोड़ देंत हैं । फिर हम मूर्च्छा—आमक्ति के वशीभूत क्यों हो ? ॥३४॥

जाति-परिवार के सम्बन्धों में बंधे हुए लोग भी मनुष्य के लिए बाध-रक्षा—वचन या शरण नहीं है । वास्तविकता यह है—या तो वह मनुष्य उन्हें छोड़ देता है अथवा वे उस मनुष्य को छोड़ देते हैं, उनमें हम मूर्च्छित-मोहामत्त क्यों बने ॥३५॥

१ शिष्ट के वालों को पाँच जिह्वाओं या भागों में विभक्त कर मजाने की एक प्राचीन भारतीय प्रथा ।

अतिकटुमपि<sup>१</sup> निम्बं तदभव<sup>२</sup> क्षुद्रकीट ,  
 मुमधुरमिति मत्वा मेवते तत्पर मन् ।  
 तदिव विषयमौख्यं मोक्षमौरयानभिज ,  
 बहुमुखमिति मत्वा मेवते मोहमन् ॥३६॥

मित्राणि दारास्तनुजास्तथैव, मद्वान्धवा प्रीतिमुदीरयन्त ।  
 जीवन्तमेवानुपदं भ्रमन्ति, नानुव्रजन्तीह मृत कदापि ॥३७॥  
 निसारयन्ति द्रुतमेव पुत्रा, मृत स्ववप्नारमनल्पदुःखा ।<sup>३</sup>  
 तथैव पुत्रान् पितरो गतामूनितीव विज्ञाय कुरुष्व धर्मम् ॥३८॥ (युग्मम्)  
 तदेककं तुच्छजरीरमाशु<sup>४</sup>, चितागतं हा । ज्वलनेन दग्ध्वा ।  
 भार्या च पुत्र स्वजनो जगत्या, दातारमन्यं परिसंक्रमन्ति ॥३९॥  
 पाथेयवर्ज निगम महान्त, गन्तुं जड नाहममादधाति ।  
 गच्छन् स मार्गे खलु दुःखित स्याद्, निपीडितो घोरतृपाक्षुधात्यर्था ॥४०॥  
 तथा ह्यकृत्वा शुभधर्मकार्यमतत्त्ववित्प्रेत्यभव प्रयाति ।  
 गच्छन् स मार्गे खलु दुःखित स्यान्निपीड्यमानो बहुरोगशोकै ॥४१॥  
 तथैव कश्चिन्निगमे प्रलम्बे, पाथेययुक्तो गमनं करोति ।  
 गच्छन् स मार्गे सुखित परं स्याद्, विवर्जितो घोरतृपाक्षुधात्यर्था ॥४२॥  
 तथैव कृत्वा शुभधर्मकार्यं, कश्चिद् गुणो प्रेत्यभव प्रयाति ।  
 गच्छन् स मार्गे सुखित. पर स्यादवेदनस्तद्वदनल्पकर्मा<sup>५</sup> ॥४३॥  
 [न्तुमि कुलकम्]

दावाग्निना प्रज्वलिते ह्यरण्ये, यज्जन्तुजातेषु दहत्सु मत्सु ।  
 मत्स्वास्तथान्ये<sup>६</sup> प्रमद वहन्ति, मृतिं स्वकीयामविचारयन्त ॥४४॥  
 तथा तयं मूढधियाऽत्र विष्वग् यद्रागरोपज्वलनेन साक्षात् ।  
 ददह्यमानं भुवन ममस्त, नेक्षामहे कामगुणेषु सक्ता ॥४५॥ (युग्मम्)

१ मरणममाधिप्रसीर्णत गाथा ६११ । २ उत्तराध्ययन अ १८ गाथा १८-१५

३ उत्तराध्ययन अध्ययन १३ गाथा २१ । ४ उत्तराध्ययन अ १६ गाथा १६ मे २२ तक ।

५ उत्तराध्ययन अ १४ गाथा ४२-४३ ।

अत्यन्त कड़ुए नीम को, उसमें उत्पन्न हुआ छोटा सा कीड़ा मोठा मान कर तन्मयतापूर्वक सेवन करता है—उसमें रहता है। उसी की तरह मोक्ष-सुख को नहीं जानने वाला पुरुष सासारिक भोगों के सुख को बहुत बड़ा सुख मानकर मोह में मत्त (पागल) होता हुआ उनका सेवन करता है ॥३६॥

मित्र, स्त्री, पुत्र तथा बन्धु-बान्धव पुरुष के जीते-जी ही प्रेम प्रकट करते हुए पीछे पीछे घूमते हैं। उसके मर जाने पर वे कदापि उसके पीछे नहीं जाते ॥३७॥

अत्यन्त दुःखित पुत्र अपने मृत पिता को शीघ्र ही (घर से) निकाल देते हैं (श्मशान में ले जाते हैं)। माता-पिता भी अपने पुत्रों को मृत जानकर (उनके मर जाने पर) वैसा ही करते हैं ॥३८॥

बड़े दुःख की बात है, मृत पुरुष के एक मात्र तुच्छ शरीर को चिता में रख-कर, आग में जलाकर पत्नी, पुत्र, पारिवारिक जन ससार में किसी दूसरे (जिसमें उनका स्वार्थ पूरा होता हो) दाता के पास जाने लगते हैं ॥३९॥

एक मन्द बुद्धि मनुष्य पाथेय—मार्ग का भोजन लिये बिना ही लम्बी यात्रा पर जाने का दुःसाहस करता है। वह मार्ग में चलते-चलते भयानक प्यास तथा भूख की पीड़ा से व्याकुल होता हुआ निश्चय ही दुःखी बन जाता है। उसी तरह तत्त्व-यथार्थ सत्य से अनजान मनुष्य शुभ-धर्म-कार्य का सम्पादन न कर, मर कर भव-भ्रमण (समार में आवागमन—जन्म-मरण) प्राप्त करता है। जीवन-यात्रा के पथ पर चलता हुआ वह अनेक प्रकार के रोग-शोक में पीड़ित होता है, दुःख पाता है। वैसे ही कोई माय में पाथेय लिए लम्बी यात्रा पर प्रस्थान करता है। वह मार्ग में चलता हुआ क्षुब्ध-प्रद भूख-प्यास की पीड़ा में बचा रहता है, बहुत आराम में रहता है। उसी प्रकार कोई गुण-सम्पन्न पुरुष पवित्र धर्म-कार्य का सम्पादन कर, मर कर उच्च योगि में नया जन्म धारण करता है—उच्च गति में जाता है। वह वेदना-रहित एव धर्म-कर्मभार वाला जीवन यात्रा में चलता हुआ सुखी रहता है। पुष्कल पुण्य-समर के कारण कष्ट नहीं पाता ॥४०॥४१॥४२॥४३॥

वन में भयानक आग लग जाने पर प्राणियों के सुष्ठु के शून्य अन्त में मरने की कोई जीव अपनी मौत का विचार न करते हुए, हृषीकेश बन जाते हैं।

उसी प्रकार हम जो काम, भोग में आसक्त हैं, गच्छते और में जलते हुए समार को अपनी बुद्धि ही भुजना वश आये भू दे ॥४४॥४५॥

## ग्रन्थकर्तुः प्रशस्ति

प्राणप्रतिष्ठा जिनशासनस्य, कृता धृता धर्मधुरा निजासे ।  
महामनस्वी विंकटस्तपस्वी, भिक्षुर्गणी मे भवतात् शरण्य\* ॥१॥

आचारपक्षो विमलो यदीयो, विचारपक्ष कुशलो यदीय ।  
दृढव्रती सत्यरति समन्ताद्, भिक्षुर्गणी मे भवतात् सहाय\* ॥२॥

भारमलो गणनाथो, पदे द्वितीये ततश्च ऋषिराज\* ।  
जीतमलस्तुर्यासननाथ समयाब्धिनिष्णात ॥३॥

मघवा माणकलालो, डालमचन्द्र क्रमेण गणपाला ।  
अथाष्टमो मे दीक्षा - शिक्षागुरुराद् गणि कालू\* ॥४॥

यत् किञ्चिन्मयि नव्य, भव्य प्रस्फुरति तद्गुरो कृपया ।  
मृदघटभावं श्रयते, स हि महिमा कुम्भकारस्य ॥५॥

अधुना नवमाचार्या - स्तुलसीगणपा यशस्विनो लोके ।  
क्षेत्रज्ञा समयज्ञा, परिजृम्भन्नवनवोन्मेषा ॥६॥

या निर्वाणशताब्दी. वीरजिनेशस्य पञ्चविंशद्वा ।  
महोत्सवस्तद्विषयं, स्वीकृत्याभूत् प्रतिस्थानम् ॥७॥

तद्गौरवेण विनता, प्रकाशमाप्ता अनेकशो ग्रन्था ।  
नानाकविजनलिखिता, विनमत्तात्पर्यरुचिराभा ॥८॥

## ग्रन्थकर्ता की प्रशस्ति

जिन्होंने जिन-शामन की प्राण-प्रतिष्ठा की, धर्म की धुरा-भार अपने कन्धों पर धारण किया, जो महान् प्रज्ञा-मम्पन्न और उग्र तपस्वी थे, वे आचार्य भिक्षु मेरे लिए शरण्य—शरणप्रद हो ॥१॥

जिनका आचार-पक्ष निर्मल था, जिनका विचार पक्ष कौशलपूर्ण—समुचित व समृद्ध था, जो व्रतो मे दृढ थे, जो सर्वथा मत्यानुगामी थे, वे आचार्य भिक्षु मेरे लिए माहाय्यपद हों ॥२॥

उनके उत्तराधिकारी दूसरे आचार्य श्री भारमल जी थे, तीसरे आचार्य श्री ऋषिगय जी (श्री रायचन्द जी) थे, चौथे आचार्य श्री जीतमल जी (जयाचार्य) हुए, जो आगम-महोदधि मे निष्णात—महान् आगमवेत्ता थे ॥३॥

तत्पश्चात् ब्रमण श्री मधवा गणी - श्री मधराज जी, श्री माणकनाल जी तथा श्री डालचन्द जी आचार्य पद पर अधिष्ठित रहे ॥४॥

आठवें आचार्य मेरे दीक्षा तथा शिक्षा-गुरु श्री कालू गणी—श्री कालूरामजी थे। मुझ मे जो कुछ विशेषता, योग्यता है, वह उन गुरुवर की कृपा का फल है। यह कुम्भकार की ही महिमा या विशेषता है कि मिट्टी घट का रूप ले लेती है ॥५॥

वर्तमान मे नवम आचार्य श्री तुलसीगणी - श्री तुलसीराम जी है, जिनकी कीर्ति लोक-विश्रुत है, जो क्षेत्रज्ञ तथा ममयज्ञ है, जो (अध्यात्म के क्षेत्र मे) नवा भिनव विकास प्रकाश उद्भावित-प्रसारित कर रहे हैं ॥६॥

यह भगवान् महावीर की २५ वीं निर्वाण-शताब्दी का वर्ष है, जिमे उद्दिष्ट कर प्रत्येक स्थान मे महोत्सव आयोजित हुए ॥७॥

विभिन्न कवियों—विद्वानों द्वारा रचित, भगवान् महावीर के — विस्तार करने वाले, रुचिग भाव-पूर्ण अनेक ग्रन्थ प्रकाश मे आये ॥ ८ ॥



वर्धमानसच्छिक्षा - सूत्राण्यादाय भूरिगाम्त्रेभ्य ।  
इयं विरचिता रचना, सरला सुगमा सुबोधार्था ॥६॥

इदं तदीयं वस्तु, पुनरप्युपदीकरोमि तत्पुरत ।  
गृहीतमुदधेर्नीरं, पश्चादुदधौ समाविशति ॥१०॥

प्राकृतवागनभिज्ञा, सन्त्यपरे भूरिगोऽपि विद्वाम् ।  
एता कृतिं पठन्तो, ज्ञास्यन्ते तत्त्वमार्हन्त्यम् ॥११॥

स्थलीप्रदेशाच्चलिता, गालवनगरे कृता चतुर्मासी ।  
अपरा विरलानगरे, धर्मोत्साहो विवृद्धोऽभूत् ॥१२॥

कृत्वा ततो विहारं, सम्मिलिता उत्सवेऽद्रिदुर्गभवे ।  
गालवनगरे गन्तुं, पूनराज्ञाभूत् विशिष्टतरा ॥१३॥

चतु शती क्रोशाना, गमनागमनेऽपनन्मुनीना यन् ।  
जनश्रुति सत्याभूद्, भक्त्यायत्तो भवेद् भगवान् ॥१४॥

यत्नारब्धो ग्रन्थ, पूर्तिं प्राप्त पुन म तत्रैव ।  
मानवमन्दिरमध्ये, कल्याण मङ्गलं भूयात् ॥१५॥

शुभमवति करंगुप्ति<sup>३</sup>—व्योमाऽ<sup>०</sup>क्षिग<sup>२</sup>-वत्सरे च शुचिमासे ।  
मितपण्ड्या सम्पूर्णं, काव्यमिदं सर्वतोभद्रम् ॥१६॥

केवलमुनितनुजेन, कनिष्ठभ्रात्रा तथैव धन्यपे ।  
चन्दनेन मुनिनेय, रचना सम्पूर्तिमानीता ॥१७॥

मङ्गलभूतेर्मङ्गलमयवर्षे मङ्गले च कार्येऽस्मिन् ।  
प्रवर्तमान सुतरा — मभवमहं मङ्गलं पठित ॥१८॥

॥ इति वर्धमान-शिक्षा-सप्तशती ॥

भगवान् वर्वमान—महावीर द्वारा दिये गए उत्तम शिक्षा-सूत्रों को अनेक  
।मंत्रों से आकलित कर इस सरल, सुगम तथा सुबोध्य कृति का मैंने प्रणयन  
किया ॥ ॥

यह उन्हीं (भगवान् महावीर) की वस्तु है, मैं उन्हीं को उपहृत—समर्पित  
कगता हूँ। जैसे समुद्र में लिया गया जल फिर वापस समुद्र में ही समाविष्ट हो जाता  
है ॥ १० ॥

ऐसे बहुत में विद्वान् हैं, जो प्राकृत-भाषा के अभ्यासी नहीं हैं। इस कृति  
को पढ़कर वे अर्हत्—भगवान् महावीर द्वारा प्रतिपादित तत्त्व—जैन तत्त्व का ज्ञान  
प्राप्त कर सकेंगे ॥ ११ ॥

स्वामी - थली प्रदेश (राजस्थान के एक मरुस्थलीय भाग, जिला-बूठ) मोमा  
मर में हम (महवर्ती मुनिद्वय सहित) चले, गालवनगर—ग्वालियर में चातुर्मास्य  
किया। उससे दूसरा—अगला चातुर्मास्य विरलानगर में किया। वहाँ धर्म का  
बहुत प्रसार हुआ।

वहाँ में विहार कर (हम) डगरगढ में ममायोजित मर्यादा-महोत्सव में सम्मिलित  
हुए। आचार्यवर का हमारे लिए पुनः ग्वालियर जाने का विशेष आदेश हुआ। यो  
ग्वालियर से आने तथा वापस ग्वालियर जाने में मुनिगण को चार सौ कोश का—  
आठ सौ माडलका मार्ग तय करना पड़ा। यह कहवावत सच्चि सिद्ध हुई कि भगवान्  
शक्ति के अधीन होते हैं ॥ १२।१३।१४ ॥

जहाँ विरलानगर—मानव मन्दिर में इस ग्रन्थ का प्रणयन प्रारम्भ हुआ,  
वही उसकी पूर्ति - समापन हुआ। सबका कल्याण हो, मंगल हो। (यही मेरी भावना  
है) ॥ १५ ॥

शुभ सवत् २०३२ आपाङ्क शुक्ला पण्ठी को यह सर्वतोभद्र—सब प्रकार में  
कल्याणकारी काव्य सम्पूर्ण हुआ ॥ १६ ॥

श्री केवल मुनि के पुत्र, अन्य (धन) मुनि के लघु भ्राता चन्दनमुनि ने इस  
ग्रन्थ की रचना इस प्रकार सम्पन्न की ॥ १७ ॥

मंगलमूर्ति भगवान् महावीर के मंगलमय धर्म में इस ग्रन्थ  
मान—प्रयत्नशील होते हुए मैंने अपने आप को मर्ष  
किया ॥ ॥



